دهن عطري العود والورد والعناير الرعفران الكادي المندل وخشب العود ثم تصلبوا لعدى التوليفات المعاصمة التي اعتارها لكم .. حسين بكرى قراز

GAZZAZ 🖁 🍱 🍱 محكة « شاخ السلين، ت: ، 40000 « فليلمية وطاليدند، 19800 المينة للنورة محدة ، الريفاطي ، الخمير

يأد غيش للديكور والأناة الراق خَصَانُونَ فِي الرَّحْرَفَةُ بِالْجِسِ الْإِيطِ إِلَى مكة المكرمة .. العزيزية _ مانت ١٢٥ ٧٥١٥٥ رالطائف - شهار - ماتت ٧٤١٠٠٤٢

الحلقة العربية المفرغة

في البدث عن الحل! الجواب الذي حمَّه الرئيس المصري حسنى مبارك في واشتطن رداً على مبادرته السلمية الأخيرة ، ليس جديداً من الادارة الأمركية ، ولا تعقد ان من المكن تغيير هذه الاجابة بالسهولة

فلقد طال ترديدنا لقولة أن الرئيس ريجان الذي لاكتقله حسابات الأصوات اليهودية الآن ، لابد أن يكون قادراً على اتفاذ موقف عادل **خساب السلام في الشرق الأوسط . ولكن التجارب القريبة أكدت** بطلان هذا الوهم ، وكان آخرها ما سيعه مبارك .. فلماذا تصل المحاولات العربية الى هذه الناتج وتصطدم بجدار صلب من العناد الأميركي والتصميم على أن ترضخ الأمة العربية للأطماع الصهيونية التي تدعمها واشنطن دون حدود ؟!

للإجابة على هذا السؤال لإند من الاعتراف بأن المساعى العرب ظلت تقوم على اجمادات فردية دون أن تكون تعييراً عن موقف عربي موحد ، واجماع يبرز مطالب عبددة ومتفقاً عليها _ بالإضافة الى استخدام لغة المصالح المشتركة والمتبادلة كوسيلة للاقداع بأن طريق السلام العادل هو الرحيد الذي عكن أن يصون تلك للصالح مهما كانت ، وان الوقت الذي تظل فيه تلك المصالح بمنأى أو معزل عن أي مواقف سيامية أو عسكرية ، أو حتى تجيير العديد منها نصاخ العدو والعدوان ــ قد مضى ولن يعود !

النا نعلم أن هذا الأمر ليس بالأمر السهل ، صواء ماكان منه يتعلق بالموقف العربي. أو استخدام الطاقات والإمكانيات العربية _ في خدمة ذلك الموقف وقدرته على التأثير والوصول الى النتائج للرجوة ، ولكن البديل لذلك يظل أخطر من كل تصور ــــ لأنه لايعني سوى الرضوخ لمطالب وأطماع العدو الصهيولي التي تعياها واشنطن دون موارية أو اخفاء .

ومن هنا فلابد من التأكيد مجدداً ودوماً على ان حل قضايانا ومشاكلنا لن يكون في واشنطن ، ولكن في الوطن العربي ، في مواقفنا الواحدة ، ومعرفة كيفية استخدام امكانياتنا ... والا فإننا سنظل ندور في الحلقة المفرغة . مع أيهام أنفسنا بأننا نسعي ونعمل ، بينا نحن في الحقيقة الانقدم شيئاً ذا قيمة ، سوى اتاحة المزيد من الوقت لعدونا لتكريس الواقع الذي يريده ، والأفراغ قضيتنا

-----«الندوة»

الرياض . واس . تبدأ مساء إليوم . الاحد في الرياض اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول المجلس بمقر الامانة

وصرح مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر بأن المجلس الوزارى سيناقش خلال اجتماعاته اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود التى بذلت لتطويق هذه العرب والوضع الراهن بالاضافة الى اهم القضايا التي تشهدها الساحة العربية -

متابعة تنفيذ قرارات قمة الكويت

وذكر الدكتور الجاسر ان المجلس سيبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون والتنسيق الاقتصادى المشترك في ظل تطبيق الاتفاقية الموحدة بالاضافة الى متابعة تنفيذ القرارات التي اتخذها اسحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في اجتمأعات دورتهم الخامـة التي عقدت في الكويت والمتعلقة بالمشاريع المشتركة القائمة حاليا بهدف تطويرها وزيادة فعاليتها

وامكائية انشاء مشاريع جديدة مشتركة ونشجيع المواطنين للماهمة فيها وكذلك اعطاء الافضلية

للمنتجات الوطنية في المشاريع الحكومية . وذكر الدكتور عبداقه الجاسر ان المجلس الوزاري سيناقش ورقة عمل الامانة ألعامة للمجلس المتعلقة بتوحيد اسعار الخدمات بصفة عامة كما سيناقش اهداف وسياسات خطط التنمية التي تحدد

وصول او زال الى الرياض

الخامة والربع من مساء امس دولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في زيارة للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تستفرق ثلاثة ايام -

وكان في مقدمة مستقبلي دولة رئيس الوزراء التركي صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورليس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وساحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض .

المهندس عبدالعزيز الزامل ان السلكة ماضية في طريق التصنيع باعتباره اهم الوسائل التي يمكن ان تشملها لاضافة القيمة. إلى مواردها وتنويع اقتصادفا ودعا دول الغليج العربية الى التركيز على

التحيز والتوزيع الجفرافي -

بالتطورات الاغيرة .

السناعات التي تتوفر لها مقومات البقاء والمنافسة ● عبدالعزيز الزامل ● الاسواق العالمية ، وقال معالى المبندس عبدالمزيز الزامل في حديث صحفي نشر اس أي النبايد إله ينبغي للمناعات التي تتجه الى الاسواق

المعلية او الاقليمية أن تكون بعجم الأسواق ويراعى فيها عناصر

انقرة . أ - ب . قال امس كافات منصوري فالب وزير الغارجية الايراني ان ٧٠٠ ايراني على الاقل قتلوا وان ثلاثة الاف اخرين اسببوا في الهجمات العراقية على الاهداف المدنية منذ عشرة ايام • وقال أن خمسة الاف منزل و ٢٠٠ مغزن دمرت في الهجمات -وكان منصوري قد وصل الى تركيا يوم الخميس حاملا رسالتين الى وزير الخارجية والرئيس التركى من نظيريهما الايرانيين تتعلق

المسدو يغطط لاقامة منطقة عازلة في جنوب لبنان

لندن . ذكرت اثباء صحفية هنا امس ان قوات الاحتلال الاسراليلي ستبقى في بعض المناطق اللبنانية بعد الامتها لمنطقة امنية عازلة شبال الحدود الدولية لفلسطين المحتلة ا

ونسبت صحيفة (التايمز) البريطانية الى مصادر تابعة لقوات الطوارىء الدولية لاقناع وتخويف سكان هذه المناطق لمفادرتها تمهيدا لاقامة المنطقة العازله .

وقالت أن الاسرائيليين يرددون امام سكان هذه المناطق انها ستتحول الى ساحة معارك بين قوات الاحتلال ورجال المقاومة بعد ان تستكمل القوات الاسراليلية المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من لينان .

واضافت الصحيفة في تقرير غراسلها في الجنوب اللبناني ان قوات الطواريء حصلت على خرائط من القوات الاسرائيلية توضح المناطق التي ستيقي فيها هذه القوات - موضعة ان المواقع الجديده تمتد على طول عج ميلا من شواطىء البحر المتوسط الى

برقية شكر لحلالة الملك

في اجتماعات دورته الرابعة عثرة اليوم

والرفعه والازدهار ء كيا أعرب الملك الحسن الثاني عن امله في ان يوفق الله الجميع لتحقيق بناء الامة العربية والتعاون والتضامن

بورقيبة يزور

النزويجي يصل

اليوم الى الرياض البلدين في المجالات البترولية .

المرور الخليجي الرياض والمراكد مدير الامن العام

بمختلف اقسامه -

من عاهل المغرب

الرياض . واس . تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر

المشمر لاسعاد شعوبها وتحقيق الوحد المنشوده والعزة والمجدء

واشنطن

التونسية المعارضة في عددها امس ان الرئيس التولسي الحبيب بورقيبة يعتزم القيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية في شهر يونيو القادم يلتقى خلالها بالرئيس الامريكي رونالد-

الرياض . واس . يصل الى الرياض مساء اليوم الاحد وزير البترول والطاقة النرويجي كوره كرستيانسن في زيارة للمملكة تستفرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع معالى وزير البترول والشروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى تتناول التعاون الثنائي بن

في برقيته عن اطيب تمنياته القلبية والسمادة وللشعب السمودى دوام التقد

تونس _ ذكرت مجلة (الموقف)

يدء اسبوع

الغريق اول عبدالله ال الشيخ على اهمية الدور الفعال لاسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربية الذي بدأ امس في التقليل من الحوادث وزيادة تبادل الخبرات والمهارات بين دول المجلس في

وقال أن رجل الامن يلعب دورا فعالا في حياة الشعوب مشيرا الى ان من واجب المواطئين التعاون معه لتأدية عمله على الوجه الاكمل وذكر ال الشيخ بأن هناك دورات مستمرة في قطاع الامن العام

« تفاصيل واسعة عن الاسبوع ص ٤ ·

سفوح جبل الشيخ وبعسق ستة أميال داخل الاراضي اللبنائية .

قبل الطبع

• باريس ـ قال مصدر مسؤول في وزارة الطاقة الفرئسة أن وزواء الطاقة للدول الاوروبية الاعشاء في السوق الاوروبية المتركة اكدوا خلال اجتماعهم امس الأول في بروكسل عزمهم على البدء في مفاوضات مع الولايات المتحدة واليابان من جهة ومع دول الغليج العربي وليبيا من جهة اخرى و بهدف الحد من صادرات البشرول المعفى من دول الخليج العربي الى اوروبا • •

• بضاد _ اعلن العراق أن طأكراته المقاتلة شنت مساء امس غارات جديدة على ثلاث مدن ايرانية هي عرمنشاء وسربيل زهاب وديزقول وعادت الى قواعدها سالمة واكد ناطق عسكرى عراقي أن القراق سيواميل الرد على الاعتداءات الايرانية ضد المدن العراقية -

• بعروت - اعلن الجيش اللبتاني في بيان له امس الله تم اغلاء المافعية التابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ألي سهل (كفر مشكي) كلية باتجاء الشريط الخدودي الجنوبي ... كيا جرى التخفيف من المتاد

والمناصر الاسراليلية من مصكر (جب

قرح وعز المرب) -

تعديل واسع في القيادات السودانية الخرطوم ـ اجرى الرئيس السوداني جعفر

ثم عادت الى قواعدها سالة .

تبيرى امس تعديلا وزاريا محدودا بعد أسبوع واحد من عزل زعماء الاخوان المسلمين والقبض على بعضهم -

بالشؤون السياسية والقانونية -

كما سيتولى المدعى العام الوطائف التي كان يتولاها من قبل الدكتور حسن عبدالله الترابى زعيم جماعة الاخوان المسلمين الذي التي التبح عليه مؤخرا والذى كان يشغل ٠٠٠ البقية ض عمود ٢

واوردت وكالة الانباء السودانية نمي مرسوم سادر عن رئيس الجمهورية يقيد بأنه بموجب هذا التعديل تم تعيين شخص ثالث في منصب نالب رئيس الجمهورية وهو المدعى العام الرشيد الطاهر بكر الذي سيكلف

يووت ـ يقوم السيد الشاذلي القليبي الامن العام لجامعة الدول العربية بزيارة ليووت في اواخر الشهر الحالي بناء على دعوة ثلقاها من الحكومة اللبنانية . وميبحث القليبي خلال الزيارة مع المسوولين اللبنانين الوضع على الساحة اللبنانية والمونات العربية للبنان •

ومن جانب اخر اسقط الدفاع الجوى المراقى طائرتين ايرانيتين من طراز ، اف ه ، في الساعة الثانية عشرة ظهرا بينما كانت تعاول التسلل عن طريق الحدود الشرقية للعراق قوق القطاع الاوسط من (الشيب) . وكان الدفاع الجوى العراقي قد اسقط يوم الغميس الماضى فوق (الشيب) طائرة البقية ص٦ عمود ٢

واضاف متحدث عسكرى عراقى ان الطائرات العراقية استهدفت اهدافا منتقاة في ايلام وجيلان غرب وكيند

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت أن الطيران العراقي شن عدة غارات ضد مدن ايرانية وخاصة تبريز

ويختران وزانجان واضافت أن الطائرات العراقية تسببت في الساعة العاشرة في سقوط بعض الجرحي بين سكان

القليبى يزور بيروت في اواخر مارس

مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس يزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستفرق ثلاثة ايام -وتأتى الزيارة بناء على قرار من رؤساء

كنلذا لاتنقل سفارتها الى القدس

اوتاوا . صرح بریان مولرونی رئیس وزراء كندا بأن كندا ليست لديها نبه نقل مفارتها من ثل ابيب الى القدس . وقد مرح موثروني بدلك بعد اجتباعه مع اسحاق شامير وزير خارجية المدو الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لكنداء

دعم التعاون الخليجي في مجالُ الخدمة المدنية الرياض . تبدأ وقود الخدمة المدئية بدول

غزيرة ولم تتوفر معلومات عن وجود اصابات نظرا للطوق الذي فرضته قوات الاحتلال على المنطقة . وفي النبطية قام الاسرائيليون بعملية اطلاق نار في احياء المدينة حيث اسببت خبة منازل باضرار نتيجة لذلك . مبارك يجتمع

البترول واسعاره .

من الصحة ،

لتوضح ان ما تناقلته وكالات الانباء عن

خبر شراء المبلكة لطائرات حربية لدول

اخرى والفاء الصفقة هو خبر مختلق وعار

تناسوا التضعيات الكبيرة التى قدمتها

اما بالنبة للبترول فقد نسى اولئك او

مدير المرور في مكة المركة . « تفاصيل واسعة ص ٤ ٪

مع كول وكراكسي البندقية . عقد الرئيس المصرى حسنى مبارك محادثات مع بتينو كراكس رئيس وزراء ايطاليا - بعد وصوله الى البندقية بعد

زيارة قصيرة لفرانكفورت التقي خلالها بمستشار المانيا الفربية فيلموت كول أي اطار جولته أل عدد من دول اوروبا -وقد تركزت مباحثات الرئيس مبارك خلال الجولة الاوروبية التى زار قبلها الولايات المتجدة حول التحرك المصرى الجديد لدفع عملية السلام في الشرق

كبا هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلية في دير الزهراني ولم تتوقر معلومات عن الخبائر التي اسفر عنها الهجوم حيث قصفت قوات العدو الطريق البقية ص٢ عمود ٢

رسالة للقذافي من الخميني طرابلس ، تسلم الرئيس الليبي معمر

القذافي رسالة خطية من الزعيم الايراني اية الله خومینی لم یذکر شیء عن مضمونها . وذكر راديو طرابلس ان سفير ايران لدى ليبيا قام بتسليم الرسالة للرئيس الليبي خلال مقابلة لمت بينهما امس .

صُخورصً لمة حندًا نحن نمتدع تكشم الحسك البديل المادةالقوية السهلة الاستعمال REAL السريعة المفعول الزهيدة التكاليف سعرالكيلوجرام منالمادة منة المكرمة .. ثباع الجور بجوار المحكمة .. هاتف ١٩٨١ ٨١٥ ٥ مِدة : شايع الستين .. هانف ١٧٠٠٠٥٥ تکس ۲۰۶۰ وربیدی ارس - جی

موسسة أسهاعيل هارون دهلوك

تتحة الكرية المسيدة الدينة الرياس الطائب الدينيام الواكور أو واده (1911هـ الواكام 1977ء (1912م الراحم)

لتخريب المصالحه الوطنيه في لبنان

اللبناني ومنع وقوع المزيد من التدهور .

(هاتفية من واس)

وقال طلاس : ان سوريا لا يمكنها الوقوف لامبالية نحو محاولة واضحة

واشار طلاس الى ان التحركات العكرية السورية تهدف الى دعم الجيش

وكانت الانباء قد ذكرت ان قوات سورية

ونسبت الى سحفيين قولهم از دبابات

سورية شوهدت تتجمع في تلك المنطقة ..

داخل القوات اللبنانية الكتائبية التي

وكانت سوريا قد اعلنت في وقت سابق

امس وقوفها الى جالب الرئيس امين الجسيل

ضد اية معاولة لضرب المسيرة الامنية في

وفد من كلسة

زايد العسكريسة

يزور المملكية

وقد من (كلية زايد المسكرية) بدولة

الامارات العربية البتحدة في زيارة للمملكة

تستفرق خيسة اياء تلبية لدعوة من كلية

الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض وسيقوم

الوقد انذي يتكون من خمسة ضباط وعشرين

طالبا بزيارة مرافق كلية الملك عبدالعزيز

الحربية والمصائع بالغرج وجامعة الملك

سعود وكلية البلك فيصل الجوية والقرية

الشمسية بالعيينه وتأتى زيارة الوفد للمحكة

في نطاق الزيارات التي اوسى بها فريق

العسل المتعلق بتبادل الزيارات والتعاون

وين الكليات العكسرية بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية -

الرياش ۔ واس ۔ وصل الی الرياض امس

مدرعة بدأت امس في التحرك باتجاء شمال لبناز على الطريق الساحلى عند - حس

الأحد ٢٦ جادى الآخرة ١٤٠٥ هـ ـ ٢٦ الحوت ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٢٩١٦ مارس ; أذار ، ١٩٨٥ م . ١٩٨٥ هـ ـ ٢٢ هـ ٢٦ الحوت ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٢٩١٦ مارس ;

سمو ولى العهد يرحب بالسيد تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا لدى وصوله أمس الى الرياض.

المملكة توكدالتزامها تهاداخل الاهك

وتنسفي خبسسراعن شسراء والغاء صفقة

من الطآئرات الحربية لصالح دولة اخرى

تناقلت بعض الصحف ووكالات الانباء خبرا مفادء ان المبلكة العربية السعودية اشترت طالرات حربية لدول

اخرى ثم عادت والغت الصفقة .. وانطلقت التعليقات المفرضة تتحدث عن اثار التصرف السعودي على اسواقي

وتؤكد حكومة الملكة العربية المعودية

البقية ص٢ عبود؟

انها ترعى التزاماتها داخل اوبك ولا تتجاوز

حدود الانتاج المتوقع لها او تبيع بترولها

وان حكومة الملكة العربية السعودية المملكة وتقدمها في سبيل حماية الاسعار من

محمو الأمير ماجد بن عبد العزيز يستمع الى شرح عن المعرض السنوي لاسبوع المرور اخليجي من

هجمات للمقاومة ضد الاحتلال

يروت . هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنائية فجر امس موقعا اسرائيليا في

كما اطلق رجال المقاومة * قذائف صاروخية باتجاء موقع اسرائيلي اخر في

منطقة د جل البحر ، في مدينة صور سعت على الثرها أصوات عيارات نارية

معلة (البص) بمنطقة صور وقد اصيبت سيارة عسكرية اسرائيلية داخل الموقع

التذبذب والانهيار .

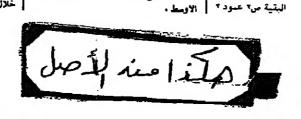
بيروت . دمشق ـ الوكالات ـ اكدت دمشق امس تدخل قواتها المرابطة في

لبنان ضد حركة الانشقاق في حزب الكتائب ودعمها للشرعية في لبنان ...

واكد اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى ان هذه التحركات تستهدف

مساعدة الرئيس اللبناني امين الجميل .





اليهن تدعوايران لاتجاوب مع المساعي السلمية

استثنائية لمجلس الوزراء اليمنى عقدها امس ان الجمهورية العربية اليمنية تؤكد موقفها الثابت والمؤيد الستجابة القطر

العراقي الشقيق لكافة الوساطات الدولية والإسلامية من أجل انهاء هذه الحرب الخاسرة والمدمرة •

سعر ٨٧ قرضا للدولار .

الحجيلان يشارك

في اجتماعات

وزارة الصحة العرب

الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس الى

بقداد لحضور اجتباعات الدورة العاشرة

لمجلس وزراء المحة العرب التي بدأت

وسيناقش المجلس خلال اجتماعات

دورته التي تستفرق اربعة ايام عددا من

الموضوعات المتعلقه بتنسيق الجهود

العربية في المجال الصحى للتهوش

كما سيناقش المجلس تطوير خدمات

نقل الدم والتواجد العربي في المؤتمرات

الدولية لبنوك الدم وفتح ابواب العمل

في مراكز ويتوى الدم للاطباء والصيادله

بالغدمات الصحية -

والبيولوجيين العرب -

بغداد - توجه معالى وزير الصعة

ونظرا لعدم استجابة ايران ألدعوات

الموجهة اليها للتعاون مع الوضاطات

القالمة ، وقبول ميدا الحوار لانهاء

الحرب وحل كافة الشكلات المتعلقة عبر

المفاوشات السلمية كبا اكنته قرارات

المؤلير الاسلامي الخامس عشر لوزراء

الخارجية في صنعاء والذي التزمت به

ايران عبر وقدها برئات وزير

خارجيتها فان حكومة الجمهورية

العربية اليمنية وقوتها جنبا الى جنب

مع الشعب المراقى الشقيق في الدفاع عن

الاراض العربية ، التزاما بما تمليه

العقيدة الاسلامية وما توجبه قرارات

الجامعة العربية ، ومعاهدة الدفاع العربي

واضاف البيان ان الجمهورية العربية

البعثية تدعو كافة الاقطار العريث

الشقيقة والدول الإسلامية لاتخاذ مواقف

أيجابية حقنا لدماء المسلمين . وحرصا

على امكانيات وقدرات الشعبين المملين

وتناشد الجمهورية العربية اليمنية

كافة دول العالم والدول الكبرى الدالمة

العشوية في مجلس الامن الدولي بصورة

خاصة بأن تتخذ خطوات ايجابية

ومسؤولة في اطار ماينس عليه ميثاق

الامم المتحدة من اجل انهاء هذه الحرب

رسالة لامع قطر

من رئيس بنجلاديش

الدوحه . تسلم امير دولة قطر الشيخ

خليقة بن حبد ال ثانى رسالة خطية

من رئيس بنجلاديش حمين محمد ارشاد

وقام بتسليم الرسالة سقير بنجلاديش

في الدوحه لدى استقبال امع دولة قطر

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين -

المشترك بين الاقطار العربية .

في العراق وايراد -

منعاء - اعلنت الجمهورية العربية اليمنية وقوفها إلى جانب العراق في حربه ضد ايران - وقال بيان صدر عقب جلة

توقع قرار (مهم) في مصر

حول رؤوس الاموال الأجنبية

القادمة يتعلق بحساب رؤوس الاموال الاجيبة التي تساهم في مشروعات الاستثمار بمصر

على اساس الاسعار الجديدة للعملات الاجنية التي يتم تحديدها يوميا .. وذلك بدلا من

القاهرة _ ذكر هنا امس ان قراراً وصف بانه هام سوف يصدر خلال الايام القليلة

الحسن يسزور ليبيا

باريس . يقوم الملك الحسن الثاني

عاهل المغرب في نهاية الشهر السالي أو

بداية شهر أبريل القادم بزيارة رسبية

لليبيا . هي أول زيارة يقوم بها عاهل

المغرب لليبيا منذ توقيع الاتفاق

الوحدوى المفريي الليبي في الميف

وذكرت مجلة (الستقبل: التي تصدر

اللغة العربية في باريس أمس أنه ينتظر

أن يتم توقيع عدد من الاتفاقات بين

جولة لكرامي

في الدول الاشتراكية

بيروت . ذكرت صحيفة «اللواء»

البنانية أمس نقلا عن مصادر

دبلوماسة مطلعة أن السيد وشيد كرامي

رقيس وزراء لبنان سيقوم خلال شهر

بريل القادم بجولة تشبل عددا من

الدول الاشتراكية قد يكون من بينها

وقالت الصحيفة أن كرامي سيقوم

خلال عذه الجولة بعقد اتفاقيات منفردة

مع معظم الدول الاشتراكية تستبدق

البرلمان اليوناني

يطالب برئيس

جديد للجمهورية

الينا _ طالب اعضاء البرلان اليوناني

البالغ عددهم ٢٠٠ شخص بالإهاع

باستبدال الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنلس

برئيس آخر وذلك بعد رفض حكومة رئيس

الوزراء الاشتراكي انفريا بابندريو اعادة

وأشارت الأنباء الى ان تطورات المُوقف في

الينا قد تؤدي الى الدعوة لاجراء انتخابات

دعمها للجميل

هذا وكان الرئيس اللبنائي امين الجميل

لد تلقى ليلة امس اتصالا هاتفيا من السيد

عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى تركز

على التطورات الاخيرة على الساحة

السيد خدام اكد للرئيس اللبناني خلال هذا

الاتصال الهاتفي وقوف سورية الى جانبه ضد

كل معاولات شرب الميرة الامنية في لبنان -

بالرئيس اللبناني خلال يومين حيث اتصل

الرئيس السورى يوم الخبيس المانس مع

الرئيس الجميل أي اطار المفاورات

والاتمالات المورية اللبنانية المتمرة

لتطويق اثار الانفقاق القائم في حزب

وكانت سورية قد اكدت مؤخرا بأنها لن

تسبح لقادة الانشقاق في حزب الكتالب

بالانقلاب على الحكم الليناني وحددت

دعمها ومساندتها الكاملة للحكومة الشرعية -

اتصالات دمشق وبيروت

عن مصدر وزارى مطلع ان السيد عبدالعليم

خدام قد اگد للسید رشید کرامی رئیس

وزراء لبئان وعدد من الوزراء اللبنائيين

خلال اجتماعه بهم في دمشق امى الاول ان

المسؤولين السوريين قلقون جدا بالنسبة لما

يجرى في المناطق الشرقية من لبنان بين

حزب الكتائب اللبناني وحركة التمرد التي

المسؤولين السوريين يتتبعون التطورات ل

المناطق الشرقية بدقة واهتمام كبيرين لانهم

يعتبرون حركة سمع جعجع انتاجا اسرائيليا

مدفه احباط المباعى السورية الجارية لحل

الازمة اللبنانية واكد خدام أن سوريا لايمكن

ان تتجاهل ذلك ولن تقبل بأن تعمط

مساعيها في لبنان مهما كلفها ذلك من ثمن -

للبنان التي كانت مقروة اسى لمتابعة بحث

موضوع الاصلاح السياسي في لينان قد

ارجئت ال وقت لاحق يتحدد في ضوء تتائج

مُألَجة مَايِجرى لِلْ المناطق الشرقية من

ومن جهة اخرى كشف النقاب اسس عن

ان كريم بقرادوني عضو هيئة الطوارىء

التى شكلتها الميليشيات المسيحية اجرى

اتمالا ليلة امس مع عبدالحليم خدام وشرح

له اهداف حركة جعجع مؤكدا انه ليست لها

كلك الابعاد التي المبقت بها وطلب منه

وقال بقرادوني لغدام ان حركة جمجع

تحديد موعد لزيارة دمشق .

واشاف المصدر الوزارى ان زيارة خدام

وقال المصدر ان خدام ابلغ كرامي ان

وذكرت صحيفة ، النهار ، اللبنانية نقلا

الكتائب اللبناني •

قادها سمع جمجع -

ويعد هذا ثائى اتصال هاتفي سورى

وذكر راديو ، صوت لبنان ، الكتالبي ان

مكرة في البلاد .

انتخاب كرامنلس رئيسا جديدا للبلاد .

انعاش الاقتصاد الليناني .

والاستمرار في المشاورات العي يجريها اعضاء

المجلس مع الطرفين المتازعين والمكرتير العام

للأم التحدة بهدف التوصل الى انهاء تلك الحرب

المأساوية التي اكد ان مداها قد طال أكثر مما

الأجانب يبدأون

الرحيل عن ايوان

طهران _ علم من مصادر دبلوماسية ان رعايا

أجالب من مخطف الدول بدأوا في مفادرة أيران

بسبب تدهور الموقف ولكن حتى الآن لم تفذ أي

وتردد في سفارة المانيا الغيية في طهران ان

رحلة خاصة لشركة طوفهانزاء تحدد لها اليوم

الأحد لنقل رعاياها والرعايا الاورويين اللين

يرغبون في الرحيل .. كما وألغيت الرحلة العادية

وقالت هذه المسادر ان اللين يرغبون في

وذكرت مفارة ايطاليا ان طائرة خاصة لشركة

الرحيل يلجأون لهذه الوسائل للوضوعة تحت

الطيران الإبطالية التي اوقفت رحلاتها المنظمة الى

ايران هبطت امس الأول لنقل النساء والأطفال

الإيطاليين ولكن الرجال الإيطاليين لإيزالون أي

أماكن اعمالهم ويعمل فدون ايطاليون في ترسانات

بالأهواز واصفهان وبندر عباس في الخليج وأم

يقرروا المفر بعد ويسود موقف الترقب جميع

السفارات وقد عرضت بعضها على رعاياها

بضرورة الاستفادة مز فرص السلام الحالية

مؤكدا ان احدا لن يستفيد من الموقف الحالي

الذى اصبح يسبب الكثير من المشاكل للعديد

ومن ناحية اخرى دعا الدكتور كرايسكي

الدول الاسلامية الى تعزيز مساعيها

ووساطتها لانهاء الحرب المراقية ـ الايرائية

وقال ان الوساطة الاسلامية عي اكثر قبولا

لانهاء هذه الحرب التي تقع بين بلدين

وحدر الدكتور برونو كرايسكى في

تصريح صحفى من اتساع نطاق هذه الحرب

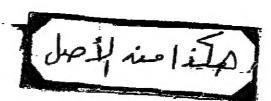
وقال ان استمرارها سيبب الكثير من

المتاعب للبلدين ولكل الدول المجاورة

من دول المالم وخاصة اوروبا .

سفارة بعد خطة الترحيل الشامل.

لشركة لوفتهانزا .



وقد قام بنقل الرسالة معبد عرب مساعد وزير الخارجية ومبعوث الرئيس الايراني خلال اجتماعه قبل ظهر امس بالسيد راشد

وصرح المبعوث الايراني عقب الاجتماع بأنه اطلع السيد واشد عبدالله خلال الاجتماع على اخر تطورات الحرب العراقية . الايرانية وبصفة خاصة عبلية ضرب المدن وموقف

وقال أل تصريح للمحقيين استعداد

ايران لوقف عمليات ضرب المدن ل حالة التزام العراق بذلك -وقال انه يحمل رسالة خطية للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الايراني على خامثني حول تطورات الحرب العراقية والعلاقات الثنائية بن ايران ودولة الامارات .

وكان المبعوث الإيراني قد وصل الى ابوطبى امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين . ومن جهة أخرى أعرب مجلس الأمن

الدولي ليلة أمس عن قلقه العميق ازاء الساع نطاق العمليات العسكرية التي تجددت بين العراق وايان بصورة أدت الى تفاقم الوضع شكل خطير بين الدولتين على تحو يضر بالسلام والأمن الدوليين في المنطقة . وطقا ليان ألقاه بليز ارايتا فيكا رئيس الجلس في الشهر الحالي بعد ثلاث صاعات من المشاورات بين الدول الأعضاء - فقد اعربت

هذه الدول عن اعتقادها بأن شعبي البلدين

سوف يستمران في تحمل الالام طالما استمرت هذه

اجتاع الأسد وفرنجية دمشق - استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية فور وسونه الى دمشق

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات المستجدة على الماحة اللبنانية ولا سيما الأحداث الخطيرة الجارية حاليا في منطقة بيروت الشرقية والسبل الكفيلة بمعالجتها .

نائب نمىرى يتوجه ألى وأشنطن

الغرطوم . توجه اللواء عبر محب الطيب الناكب الاول للرئيس السودائي امس الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة -وذكرت وكالة الانباء السودانية ان زيارة اللواء الطيب تأتى في اطار الشاورات المتمرة بن المودان والولايات المتحدة واستكبالا للباحثات التي اجراها جورج يوش نائب الرئيس الامريكي خلال زيارته الاخيرة للسودان في الاسبوع الاول من مارس

وافادت مصادر رسية لبنائية ان

بقرادونى ابدى رغبة بزيارة دمشق لكن

خدام رد على ذلك قائلا ، نحن في دمشق

نرغب في الاطبئتان على مايجرى في المنطقة

الشرقية لكونه يهدف الى زعزعة الكيان

اللبنائي خاصة واله من بين الذين يتصدرون

الحركة وموزة لالرتاح اليهم نظرة للعلاقة

هعيات بقية س١

المؤدية الى الموقع وشوهدت سيارات الاسعاف

كما هاجم رجال المقاومة صياح امس

موقعا للعدو في بلدة جويا قضاء صور

واستمر الاشتباك نصف ساعة وادى الى

وقوع اسابات بين عناصر الموقع لم تحدد

بسبب الطوق العسكرى الاسرائيلي التي

اصابت خزائن المياه بالبلدة وعدة مبان

قرية (العصيري) بقشاء سور وفجرت عددا

من البنازل واعتقلت عددا من الاهالي كما

اخلت مثلث بلدة العباسية دير قانون النهر .

برج رجال وابقت على وحدة حرس العدود

غارات عراقية بقية ص١

ومن جهة اخرى انفجرت سيارة مصفحة

في احد مناطق العاصية العراقية المكنية

ونسبت وكالة الانباء المراقبة الى مصادر

رسية قولها أن العادث الذي أدى إلى تدمع

دار وجرح عدد من المواطنين من تدبير عملاء

دوى في العاصبة بقداد وسيح في انحاء واسعة

من العاصمة وتسبب في تعطيم رُجاج ثوافد

النين من الفنادق وسط العاصمة

وذكر الراملون ان صوت انفجار قوى قد

وقال نزلاء اجانب في فندق شواتون

وفندق ميريديان ان الانفجار حدث في الساعة

السادسة وعشرين دقيقة من صباح امس

والهم رأوا محابة كبيرة سوداء تنبعث من

وسط حقول النخيل بين منطقتي الكراده

والصباح على بعد مثات قليلة من الامتار

جنوب شرق وسط بغداد وتشم هاتين

المنطقتين مكاتب حكومية وبعض السفارات

فاجم عن سيارة ملغومة وفي طهران زعمت

ايران امس انها قصفت بفداد بصاروخ (ارش

ـ ارض ؛ ودعا بيان ايرائي السكان العراقيين

الى اخلاء مدنهم واللجوء الى مدن الكاظميه

وسامراء وكربلاء لتجنب غارات جوية

انتقامية ايرانية .

المركد الرئيسي حي الزهراء. خلف مستوصف الزهر ، عاره الشيخ صالح المذكب

وذكر مسؤولون عراقيون ان الانقجار

انفجار سيارة ملغومة في بغداد

عبدت الى اطلاق القذائف الصاروخية حيث

وقد اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي

○ تتات ○

القيد وحدة ليثان -

التي تربطهم بأسرائيل . .

تخلى الاصابات من الموقع -

سكنية باضرار مادية جسيمة .

ايرأنية من الطراز نفسه .

القوات السورية بقية ص ١ ليت مد سرديا - ولكن خدام اجابه بأنها

ابوطبي متلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتعدة رسالة شفوية من على اكبر ولايش وزير خارجية ايران تتعلق بتطورات العرب العراقية الايرانية خاصة التصعيد الاخم المتعلق بضرب المدن. الحرب التي كبدت الجانيين بالفعل عددا كبيرا الأهداف المدنية لكي يسمني التوصل الى تسوية

من الضحايا واحسائر المادية. سلمية للصراع تكون مقبولة للطرفين وفي اطار وقد أكد اعضاء مجلس الأمن مجندا على ميثاق الأمم المحدة والقانون الدولي . الضرورة الملحة لوقف العمليات العسكرية .. على وقرر تجلس الأمن في ختام بيانه مواصلة

ان يمنأ ذلك بفترة تتوقف فيها الهجمات على السعى الفعال من أجل التوصل الى حل المشكلة

واشار التقرير أن الماكم العسكرية المهبولية اسدرت عدة احكام بحق مواطنين

وقال التقرير ال المحكمة العبكرية في طولكرم حكسته على غاب من منكان والملقيت على شاب اخر من مدينة (قاتيليه) بتهدة اخراز كتب تتعدث عن فالساين . الانتماء الى المقاومة والتدريب على تركيب عبوة نانفة -

خُسِسُ الماضي مدربة اعدادية البيعة في محيم و الجازون و بالسفة القربية . وقه جاء قرار الاغلاق البرقيام الطلبة بقذف سيارة عسكرية بالعجارة مما ادي الدنسط رجاج نوافتها واسابة شايط صهيوني كان يستقلها . ومن نأحية اخرى فكر تقرير ورد الى عنا من الاراض، العربية المعتقة ان العالج النسكرة أي لوام وأم الله بالشقة الفريمية المعتلة قرر فصل ١٢ معلما ومعلمة في فواد رام الله من العما

فلسطينيين من منعيم وبلاطه و ومن مكان بلدة عسيده قرب الغليل بالبنقة القريبا ومواطنين اخرين من مدينة نابلس حيث وجهت اليهم تهم وشق دوريات عسكرية أمراليلي

السجن لمدة أمانية النهر بتهمة أوتداد فميض كتب عليه « احيك بالانسطين » - كنا إحكم واشار التقريو آلى أن المحكمة العسكرية المهيونية في رام ألفه حكمت على مواطر بتهمة

عبار - الخادت الباء الاراض العربية المعتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي الماللت وو

كرايسكى المؤتمر السدولي أفضل وسيلة للتوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط ابوظبى . اختتم الدكتور برونو كرايسكى مستشار النهسا السابق امس زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استفرقت

بدء الفاوضات لحل القضية الفلسطينية تحت

رعاية الامم المتحدة بين جميع اطراف النزاع

اضافة الى القوتين العظميين للخروج بمشروع

سلام من المبادرات المطروحة من قبل وهي

قبة فاس ومشروع ريجان والشروع

ويقول المراسل ان كرايسكى قد حدر في

اربعة ايام وغادرها عائدا الى بلاده وكالة الانباء القطرية في ابوطبى ان هذه المبادرات باعتبار انها هي في حاجة الي وكان كرايسكى قد القي خلال الزيارة السلام اكثر من العرب. كرايسكى مايزال يرى اله يمكن تعقيق محاضرة بالندوة الدينوماسية التى تنظمها واشار كرايسكى انه سيبلغ الاسرائيليين السلام العادل والشامل بالمنطقة عن طريق

وزارة الخارجية حول = الاسس الموضوعية له ازمة الشرق الاوسط عما اجرى مياحثات مع عدد من السؤولين بدولة الامارات تناولت العلول والمادرات المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط .

المسئولين بدولة الأمارات ان اقتراحه الداعي الى تشكيل لجنة تابعة للامم المتحدة تختص بأزمة الشرق الاوسط يعتبر من افضل الاقتراحات للتعامل مع الازمة في ظل الظروف الستجدة بالنطقة ومنها الاتفاق الاردنى - القلسطيني والحوار الامريكي

وذكرت مصادر مسئولة ان الدكتور كرايسكي قد اوضع خلال لقاءاته مم

السوفييتي حول الشرق الاوسط .

السوقييتى وقرار مجلس الامن الدولى احاديثه من خطورة استمرار الجمود الحالى لازمة الشرق الاوسط محملا اسرائيل مسئولية ذلك بسبب انقسام الرأى في العكومة الاسرائيلية بين حزبى العمل

وقالت هذه الممادر في تصريحات لمراسل

والليكود تجاه مبادرات الملام العربية الاانه اكد ان أسرائيل ستضطر في النهاية الى قبول 0 تتات 0

0 تتات 0

وفي غضون ذلك تعرضت مدينة البصرة

من الدور السكنية ،

في الساعة السابعة والنصف من صياح امس

ايرانية من طراز زاف ه) قوق منطقة

في الاراضي الايراثية .

أمس قول القطاع الاوسط للجبعة ،

بأسعار لقل عن الاسعار الرسبية المعددة من

وتأمل حكومة الملكة العربية المعودية ان تكف الصحف والنشرات المتخصصة عن نشر اخبار لا تخرج عن حدود التكهن والاقاويل.

منصب مساعد رأيس الجمهورية للشؤون

الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس خلال اجتماعهم في الرياش يومي ١٥ و ٢٦ مارس من العام الماضي تنظيم زيارتين سنويا لدول المجلس لتدعيم التعاون والتنسيق يين

لليوم الرابع على التوالى لقصف مدقعي ايراني امن حيث استبرت للالف الدفعية الايرائية تتساقط على الدينة . وذكرت وكالة الانباء المراقبة ان القصف أدى الى مقتل عدد من المواطنين. وهدم عدد

وعلى صعيد اخر اكد قائد عسكرى عراقي ان عملية استعادة منطقة (البسطة) من الايرانيين استفرقت ساعة ونصف الساعة من القتال الضاري -واشار الى ان الهجوم المراقى المقابل بدأ

الاول حيث فتحت (قوات ١٧) الطريق الى المنطقة بعد ان ابادت القوات الايرانية التي كانت موجودة فيها . كيا اعلن رسبيا في بقداد مساء امس أن ومائل الدفاح الجوى العراقية اسقطت طالرة

﴿ الْعَزِينَ ﴾ جنوبي العراق -واوضح متحدث عسكرى عراقي ان الطائرة التي كانت تحاول اغتراق للجال الجوى المراقى في جنوبي الجبهة قد مقطت

وذكرت مصادر بقداد ان عدم هي ثالث طائرة ايراثية تبقط امس في بضع ساعات وكانت وسائل الدفاع الجوى العراقية قد اسابت طائرتین من طراز (اف ه) صباح

الملكة تؤكد بقية ص١

قبل منظمة اويك سواء كان الغصم واشحا او

تعديل نقبة ص ١

كما عين الفريق اول عبدالرحمن سوار التهب وزيرا للدفاع وقائدا عاما للقوات

كما تقرر ترقية الفريق تاج الدين عبدالله ألى رتبة فريق اول وتمييته نائبا للقائد العام للقوات الملحة ورئيسا لهيئة العمليات .

دعم التعاون بقية ص ١

دول المجلس في مجال الخدمة المبشة -

سيبعثون خلال هذه الدورة عددا من المواضيع المتعلقة ببعض المقشرحات المقدمة

بقية ص١

من رؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول ١٤٠٨/١٢/٢. الزامل بقية ص ١ وحول العوار العليجي الاوروبي بشان التعرفة الجمركية التي طالبت بها دول السوق الاوروبية المفتركة في وجه صادرات البتروكيماويات لدول مجلس التعاون وما توصلت اليه المفاوشات مع الوقد الاوروبي ذكر ممالي وزير المشاعة والكهرباء ان الجولة الاولى التي تمت في هذا الشأن في

البحرين كانت تمهيدية وسوف تليها خطوات اخرى كما اكد معاليه ان ندوة التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون والتي عقدت مؤخرا في المنامه حققت اغراضها واتاحت المزيد من ثبادل الرأى والمشورة

بين دول المجلس . عذا ومن جهية اغرى اكد معالي وزير السناعة والكهرياء الهندس هبدالعزيز الزامل ان صناعة الدواء تعتبر من أهم الصناعات وذلك لساهبتها في توفير الامن الدوالي ومواكبتها للنهضة الصحفية ألتى كفهدها الملكة في العاشر والمشقيل.

وقال مماليه في كلمة القاعا في بداية المؤثير المبحقي الذي عقده امس حول الشركة السعودية للمناعات الدوائمة والمتلزمات الطبية المزمع انشاؤها الريبا ان عده الشركة سوف تصبح باذن الله اساسا من اسس لهشتنا وعلامة بارزة من علامات تقمم امتنا وسوف تسد نقصا كبيرا من احتياجاتنا في المتقبل القريب .

واوضع معاليه ان ليمة الادوية للقدمة الى المواطنين قد زادت بين عام ١٠٠٠هـ وعام دراد ال النبط ميث بلقت ليمة مفتريات وزارة الصحة والجهات المكرمية الاخرى من الادوية في عام ١١٠٠هـ مامجموعه مجه مليون ريال وارتقع حجمها في عام ١٤٠٤هـ الى الضعف ليصل الى ٧٣٠ مليون ريال مشيرا الى ان مجموع استهلاك الدواء السنوي بلغ في العام الماضي في الملكة ١٥٠٠ مليون ريال بما في ذلك شراء القطاع الخاص.

المنهج الفلسفى والاقتصادى والاجتماعي لدول المجلس والتي

احيلت من اسحاب المعالى وزراء التخطيط في اجتماعهم في شهر استعراض المعادثات مع المجموعة الاوروبية

واشار الى ان المجلس سيقوم باستمراش عدد من محاشر اللجان في اجتماعات الوزارية والفنية التي تمت بعد الدورة الثالثة عشرة للمجلس كما سيطلع على نتائج الاجتماعات التي عقدتها الامانة العامة للمجلس مع المجموعة الاوربية في كل من بروكسل والمنامة ونتائج الجولة التي قام بها الامين العام للمجلس عبدالله بشارة في هذا الشأن .

واوضع مدير الاعلام بالامائة المامة للمجلس ان المجلس الوزارى سيطلع كذلك على التوصيات التي صدرت عن اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس واجتماعات اللجان الاولمبية وما اسفرت عنها من مهرجانات شبايية -

واشار الدكتور اليعاسر الى ان أصحاب المجلس واتفاذ قرارات حول بعض السمو والمال وزراء الخارجية بدول المجلس الاتفاقيات الدولية في هذا الشأن كما يطلعون على الحساب الختامي للامائة العامة لمجلس التعاون في القترة من ١/١ ١٠١هـ الى

وصول اوزال بقية ص ١

وما ان توقفت الطائرة حتى صعد اليها معالى وليس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب والسقع التركى لدى الملكة اموط اريق للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة عائق سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز دولة رئيس الوزراء التركئ كما عائق الضيف سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز وسو الامير سطام بن

كما كان في استقباله لدى سلم الطائرة معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محيد الفايز الوزير المرافق وأمين مديئة الرياض عبدالله النعيم والسقير المعودى لدى تركيا صالع الصقير ثم توجه دولة رئيس الوزراء التركي

يصحبه سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزفت للوسيقى السلامين الوطئيين التركى والمعودى بعد ذلك استعرش دولة الضيف حرس الشرق ثم صاقع دولته كبار مستقبليه يتقدمهم صاحب السو الملكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية وصاحب السبو الملكي الامع كركي الفيصل وعدد من اسماب المعالى الوژراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة التركية لدى المملكة ،

وبعد استراحة قصيرة في البيالة الملكية بالمطار توجه دولة رئيس الوزراء التركى يصحبه سبو الامع عبدالله بن عبدالعزيز الى للقر المد الاقامته - ويشم الوقد المرافق لدولة رئيس الوزراء التركى كلا من وزير الغارجية خلف اوغلو ووزير الدفاع الوطتي زكى ياغور ترك ووزير الاشقال والاسكان صفاء ليراى ووزير الممل والتأمينات الاجتماعية مصطفى قلملي وعدد من اعشاء البرلان التركي -

قائد القوات المركزية الأمبر لل العزايد الدراكة الأمريكية الدو

رسالة من على ناصر

العين . تلتى الشيخ زايد بن ملطان ال نهيان وليس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة شفوية من وليس أليمن الديمقراطية على ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الشنائية بين البلدين والاوساع

ومن المتوقع ان يتضمن هذا القرار تطبيق

نفس اسعار العملات الإجبية الجديدة على

مبلغ ١٥٠ دولارا التي يقوم السالح

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» ان هذا

القرار سوف يعتمن كذلك حساب

المصروفات الشروعات الاستثار القائمة في

ظل قانون الاستثار في مصر وعلى اساس

زايد يتسلم

باستبداغا عند دخوله مصر

الاسعار الجديدة للعملات .

وقدقام بنقل الرسالة وزير الخارجية أي اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالى لدى استقبال زايد له

وسرح الوزير اليسنى الذى يزود

الامارات - "يا يتب القابلة بأ ت خلالها تبادل الرأى حول العلاقات الثنائية - اشاقة الى قضايا النظمة والقضايا المربية .

وأكد في تصريحه على اهبية السل من أجل وقف العرب المراقية . الايرانية ودعا الطرفين المتحاريين الى قبول تداءات السلام وبدء الفاوضات من

أجل التوصل إلى حل ملمي م واعرب ألدكتور البالي عن أسف بلاده للتصعيد الاغير في هذه المحرب خاصة مايتملق بضرب الدن وقال الدمن المؤسف أن تصل الأمور إلى هله المرحقة من التسميد الذي من فأنه أن يلمق الشرر والتدمع بسمالح الشعبين

العراقي والايرائي اخافة الى تهديد أمن واستقرار المنطقة . الاوسعة والداعي الى التبسك ببكروات قبة فاس وعقد مؤتسر دول من ابهل

أيجاد حل سلس للقضية القلسطينية -

المرورصديق الجمهور



مكتب صيانة وثرم العمائر

32-rue

كتبالدينة النوغ أشكت الطائف ككشبت المنطام أكتب تبيلص أسكنست أبها أ يُنسِولِهُمُ إِن المقره المعاسبة مكتب الرمايض باسب قياد اشاع أبوالتاهة أثابي احاة النال الدوالة بمرار العاف ويتعن الميرم AFA V736 0707730 F773330 7. VOO36 VEGAGIG النيادية مسكرتير للقرير الانجبنرة النويع والثناؤان المادعات صرب علي من تكسلا ٤٠٥ النوب بديد سابقاً إمر ياس مهم النوب 8-52717 مداده عدم المجامع المج 08 P1731 67-V77A 777177V 137017A 37-3773 070 1377

الاشتراك السنوي للوزارات وتصالح الحكوميين •• كريل

مكتب الباحة الشايع العام ملاة الشييخ المرعان الأورى

القاهرة ــ طالب الدكور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الولايات المُتَّحدة الأُمْريكية مجددا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره مشيرا الى ان الجانب العربي وبالذات الفلسطيني ت اثبت استعداده للسلام.

ارضح ان الولايات المتحدة تطرح تساؤلات حيل

عن لبنان

لارناکا (قیرس) ۔ وصل الی قبرس امس

على متن طائرة هليوكوبتر تابعة لليحرية

الامريكية احد عشر مواطئا في السفارة

وقالت مسادر السفارة الامريكية في

إلارنكا إ أنه من غير المتوقع وصول المزيد

من الرعايا الامريكيين من بيروت.

الامريكية في بيروت

واكد الدكتور الباز في حديث صحفي ان عبر لا تقبل الرفض الامريكي لاشراك منظمة مرير الفلسطينية في عملية السلام ولايكن ان مور أن تصدر الولايات المتحدة «فيتوي على مثياركة فاسطنياته .

وقال الباز انه لا يوجد غير منظمة التحرير السطينية من يمكنه القدرة على التعيير عن

واشنطن . اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ضرورة قيام الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي باستغلال ما وصفه بالفرصة المواتية حاليا لتحسين العلاقات بينهما مشيرا الى امكانية اجراء حوار بين الجانبين على مستوى عال . وقال شوئتز في مؤتسر صحفي عقده في واشنطن تواصل منطن ان السبب الذي يدعو لهذا التحرك ترحيل دبلوماسييها

البلدين هو ان الرئيس ريجان قد بدأ رة رئاسية ثانية كما تولى زعيم جديد اليد السلطة في موسكو بالاضافة الى تثناف معادثات مراقبة للتسلح بينهما شار الوزير الامريكي الى ان اجتماعاته مورج بوش نائب الرئيس الامريكي مع عيم السوقيتي الجديد ميخاليل جوريا نيف (كانت عبلية ؛ الا اله دعا الي التظار لمعرفة ما اذا كان باستطاعة القرب تعامل مع الزعيم السوفييتي وجدد الوزير لامريكي دعوة بلاده لعقد ثقاء قبة امريكي سوفییتی حیث ذکر ان الرئیس ریجان يسعده الاجتماع مع جوريا تشيف في لولايات المتعده متى كان ذلك مناسبا ولم ستطع الوزير الامريكي تحديد السبب الذي

شع جوريا تشيف من الرد على التراح تركيس ريجان لعقد الاجتماع معه -ومن جهة اخرى دافع وزير الغارجية لامريكي عن البساعدات الامريكية للمغرب قال شولتر ردا على خوال للسناتور ديمقراطي (كاليبورث بل احول عزم ادارة الامريكية تقديم مساعدات مالية مغرب على الرغم من التحالف البغريس ليبي . ان لدينا قاتنا بالنا بشأن الاتفاق لغربي الليبي في نفس الوقت توجد اوجه يجابية لعلاقاتنا مع المغرب وعلينا ان نزن لأمرين وقد وجدنا اله من الشروري لاستمرار في تقديم المون للبغرب .

وجدير بالثكر أن الادارة الامريكية طالب الكولجرس بدقع ٧٠٠١٧ مليون دولار ساعدات للمقرب في العام القادم بزيادة عاره ليون دولار هن العام الحالي -

القلسطينين مشيرا الى ان ذلك قرار اتخذه الفلسطينيون وايدهم العرب فيه بالاجماع كم اكد الباز ان الولايات المتحدة لم ترفض الحوار مع وفد اردني ــ فلسطيني وانها تفكر جديا في اقتراح الرئيس المصري حسنى مبارك بضرورة ان تبدأ الحوار مع هذا الوقد غير اله

وزعم اللكتور الباز ان منظمة التحرير الفلسطينية هاقديت كثيرا من الاعتراف بالقرار رقم د ۲۶۲ » عدما وقعت مشروع العمل المشترك الاردني ... القلسطيني واضاف انه لا يحقل ان يطلب من المطمة ان تفعل ذلك دون ان يعترف الطرف الاخر بشيء ﴿ فَالْقَابِلِ لاعتراف المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ وبحق اصرائيل في البقاء هو اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ۽ . واكد الباز ان الذي يجب ان يطلب من

للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع .

القاهرة ــ ذكر هنا امس ان الرئيس التزالى جوليوس نيزيرى رئيس الدورة الحالية لتظمة (هوية الوفد) وما سبتلو الحوار وهل هناك شروط الوحدة الافريقية سيصل الى القاهرة يوم الاربعاء مسبقة وهل سيتطرق الحوار الى النواجي القادم في زيارة لمصر تستخرق يومين . الموضوعية وهل ستكون بعد ذلك جولات اخرى ويجرى الرئيس نيهرى خلال الزيارة مباحثات نشترك فيها اسرائيل ام لا ؟ مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تشاول القضايا وقال ان كل هذه المسائل طرحت واجيب الافريقية والموقف الراهن في منطقة الشرق عليها وان الولايات المتحدة تفكر جديا في الاقتراح

موسكو تكثف هجماتها ضد المجاهدين الافغان لندن . كثفت القوات الموفيتية الى حد كبير من عملياتها الحربية ضد المجاهدين الافغان في الفترة الاخيرة انطلاقا من قواعد داخل الاتحاد السوفييتي -وذكرت وكالة الانباء الاففائية الناطقة باسم المجاهدين ومقرها لندث أن قوات سوفيتية تتألف من مائة دبابة وعربة مصفحة

> المنظمة مقدما هو شيء واحد يتمثل في الاستعداد) هذا ومن جهة اخرى اجرى الذكور عصمت عبدالجميد وزير الخارجية المصري اتصالا من لندن بالسيد طاهر المصري وزير خارجية الادرن الموجود

حاليًا في بارس في طريقه للولايّات المتحدة .. وقد تبادل الطرفان الرأي خلال الاتصال حول المواقف المصية والدولية تجاه قضية الشرق الاوسط عامة والاتفاق الاردني ـــ الفلسطيني الاخير على ضوء ماحات القمة الامريكية _ المصرية الاخيرة أن حمل القوات الغازية على التقهقر .

(كالى زال ؛ في مقاطعة (كندوز ؛ الافغانية في ٣٧ فبراير الماض والعقت خسائر كبيرة بالمجاهدين حيث استشهد حوالى ثمانين منهم ومعهم قائدهم (ارباب غلام حيدر) قائد منظبة الجباعة الاسلامية .

وأضافت الوكالة ان المجاهدين خاضوا ضد القوات السوفيتية معركة شرسة الا انهم تعرضوا للحصار وصعدوا طوال اربعة ايام الى ان تمكنت منظمات اخرى تابعة للمجاهدين في الثاني من مارس الحالي من شن هجوم مشترك لفك الحصار عن المجاهدين وتجمت

OF THE PARTY OF SHE ALL SHE WAS A

عبرت ثهر (مووشنت) وهاجبت منطقة

نيريرى يزور مصر

• جلالة الملك فيد اثناء زيارة جلالته

واشنطن بعنوان و العلاقة الخاصة و وتتصدر القلاف صورة ملونة لجلالته والرئيس رونالد ريجان يتصافحان في حديقة البيت الابيص .

رسالة نيويورك

واشنطن والندوة وقررت الادارة الامريكية مواصلة مساعداتها العسكرية والماليه للمغرب رغم الاستياء الذي اعلنت عنه واشنطن بسبب التحالف الليبي المفربيء

وقد درس السؤولون الاميركيون تقييما ضخم لتوسيع معطأت بث صوت اميركا في جديدا عن التحالف وموقف عاهل المفرب وقد اعدته جين كيركباتريك مندوبة امريكا في الامم المتحده والرجل الذى سيخلفها فيرفون والترز اللذان مثلا امريكا أي احتفالات العيد الوطنى للمغرب .

وقال المسؤولون انهم مطمئنون الى ان الملاقة الاستراتيجية بين المغرب وامريكا لن تتأثر بسبب هذا التحالف واشار الى مشروع

العدو يعارض التجديد للتموات الدولية في جنوب لبنان

الأمم المتحدد . (الندوة) قدم المسؤولون المسكريون في دولة العدو توصية لحكومة بريز ضد التجديد للقوة الدولية في لبنان التي تنتهي في منتصف ابريل وطلب المسكريون من العكومة حث امريكا على معارضة التجديد يسبب هدم وجود تعاون بين هذه القوات وقوات العميل انطوان لحد يقضع نوايا العدو بان قواته لن تنسحب تماما

ويحتوى المنحق الذى وزع على الاف الشركات الامريكية . على مجموعة من صور الزيارة وصور الوفد المرافق مع الشخصيات

واشاروا الى ان المفرب يفتح جميع موانثه للسفن الامريكية الحربية دون شرط ولاحظ الراقبون ان الماعدات الامريكية للمغرب ارتفعت من خمسين مليون دولار في

١٩١٩ عندما اعلن الرئيس الامريكى ويلسون الميثاق المشهور باسمه وجاء في الملحق ان الزيارة ساعدت على تطوير علاقة شخصية هامه بين جلالة الملك عام ١٩٨٠ وبلغت الان ٤٠٠ مليون دولار -

الامريكية الرسبة وفيه وصف كامل للزيارة

والنص والحرفي للبيان المشترك واستعراش

لاهم الاحداث التاريخية في الملاقات بين

الملكة والولايات المتحده ابتداء من اشتراك

فیصل بن عبدالمزیز فی مؤتمر فرسای عام

في تقرير اميركي : -

« الموساد » وراء الانشقاق بين القوات المسيحية اللبنانية

واشنطن . (الندوة) يدرس المسؤولون الامريكيون باهتمام كبير التطورات الداخليه في لبنان المتعلقة بتوثر العلالة بين الرئيس امين الجميل والقوات المسيحيه واعدت اجهزة المغابرات الامريكية تقييما للوضع مركزة على مضاعفاته وما اذا كان للمغابرات الاسرائيلية (الموساد) دور في هذه التطورات وتشير هذه المسادر الى ان رئيس شعبة المخابرات في المليشيات (الياس حبيقه) على اتصال مستمر بالموساد

ويعتقد المسؤولون الامريكيون أن عناصر اسراليلية معينه لازالت حريصة على ان يكون لاسرائيل كلمة في الشؤون اللبنانية السياسية لموازنة النفوذ السورى . وجدير بالذكر أن المستشار السابق لشارون واسبه (اورى) والمتخصص بشؤون الموساد بعث بتقرير الى صحيفة ؛ نيويورك بوست ؛ المتعاطفه مع شارون ونشر تحت عنوان ضخم جاء فيه • بطل الجيش الموالى لاسراليل يشن ثورة عسكرية في لبنان • •



يعمل لبث الفتنة

بين الجاليات

العربية بنيويورك

نيويورك . (الندوة) حصلت الندوة

على مطومات جديدة خاصة عن نشاط

العاسوس المهيوني وعبيل الموساد المدسوس وسنط السجالسيات السعربسية

وخاصة تيويورك ويعمل باسم مستعار

دو (نبیه فرحان) ویتجسس علی

نشاط الجاليات ويزرع بذور التفرقه

ويتهجم على الدول العربية وخاسة الاقطار الخليجية ونشر باسمه بعض الكتب بالعربية ضد الانظمة العربية والجاسوس المذكور من اصل عراقي وتدرب على يد الموساد واسبع يتقن للهجتين المصرية والمغربية ويدعى بانه مصرى ومسلم .. ودلت التحريات السابقه على أن له منزلا في القدس المعتله وهو يقيم الان في بيت احد

الحاخامين في ليويورك حي (روكلين) وقد توارى عن الانظار فترة من الزمن لكن (الندوة) تلقت معلومات اكيده بانه ظهر في نيويورك وبروكلين وانه يركز نشاطاته الان على الجاليه

باكستان تنشىء مولدا للطاقة بالفحم

واشنطن . (الندوة) طلبت حكومة باكستان من الشركات الامريكية تقديم عطاءات الألشاء مولد للطاقة بالف بقوة ٢٠٠ ميجاواط -

ويحتاج المولد الي ١.١ مليون طن بن القحم سنويا ويجب استخدامه في حقول تقع على بعد ١٥٠ كم شمال شرق

الهيئه الحكوميه لتطوير المياء والطاقة بركَّات خواجا داود ومركزها في لاهور -

ة بي مغرب كوان في الانباد باللبنام البروق مني الأون الكيمية كريميو (بالدر اللان بينيا على ياوت (1900 كنا للجو موجول البال والمائل بر أدول والماك خاول اله الحق الخروق الأراميج وها إن تعطاعة فية الطونون الدولة في جوني فيان بال فريط في التروك وي اللبال ويسن الطوط بكانة للجنز التوافق THE THE PARTY OF T إدارة الملاك عبدالعزيزكعكى بمكة المكرمة

بدء الإبسجاري المركسز " المرحَلة الشَّالثَّة والأخارة "

والموقع . عسلى شارع المنصور العسام بالقرب من ميدان العنزاوى . يتكون 2/ سُقة ، تشطيب لوكس "على أحدث الطرازات العالمية

و كل شقة تتكون من ٥ غرف ، ٤ حمامات ، ٢ استقبال ومطب ء المعسارض : ٢٦ معرضة بمساحات مختلفة.

اللركزعدد 7 مصاعد.

وحديقة العاب خاصة للاطفال

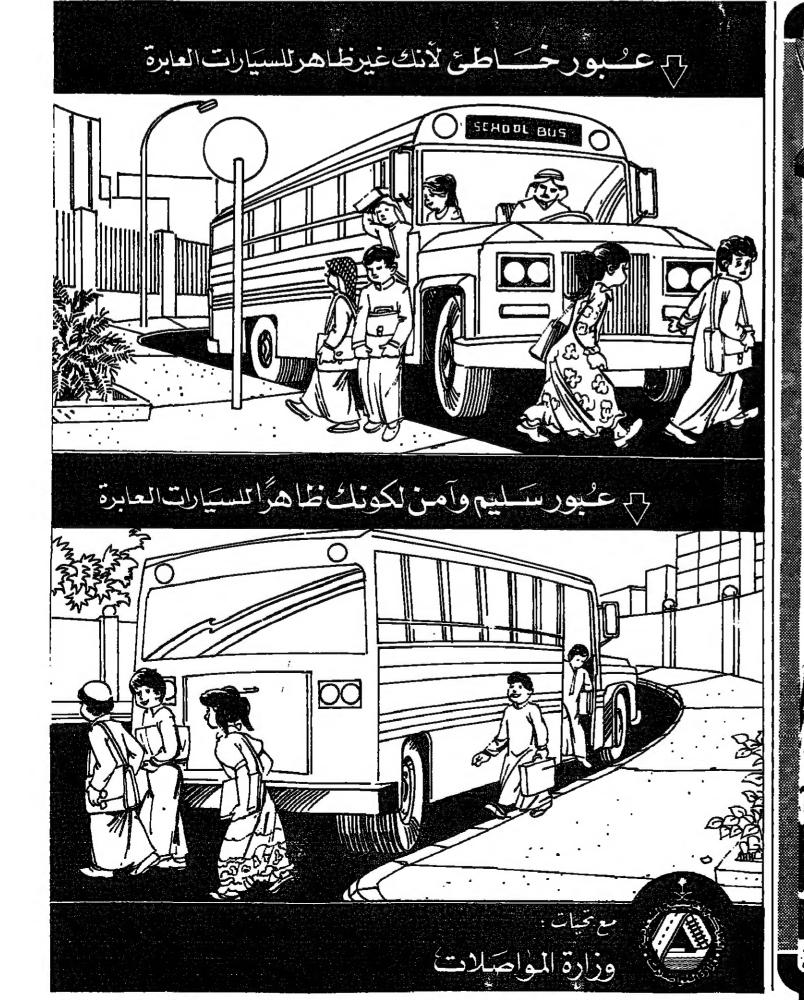
وادارةخاصة للخدمات

للاستفساريرى الانتصال بهاتعب 0777210

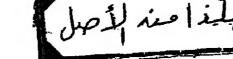
0474491 مِنَ الماعة ٨٨ صباحاً - ٢٠٦٠ ظمراً مِنَ المِنْعَةُ ٢٠٥٠مساءُ - ٧٠٠٠مساءُ

س الساعة ١٨ صياحا - ٢٠ ٦ ظهل

مِكنا مِن لِأَصِل



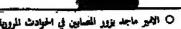


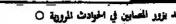




الأمير ماجد يفتتح اسبوع المرور الموحد بمكة المكرمة ○









الامير ماجد يزور المصابين في الحوادث المروية ○

الأهيرها هديهذرالشباب من الاستهتار بأنظمة الروروالاقلاع عن السرعة ويدعوالهامات الى دراسة هذه الظاهرة الاجتماعية وايجادا الجسوف

00 مكة المكرمة ـ الندوة

بدأ في المملكة امس اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج المربية تحت شعار (المشاه) . ويهدف هذا الاسبوع الثاني من نوعه الذي يأتى بناءاً على قرار اصحاب السهو والبعالي وزراء الداخلية في دول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي عقد في الرياض الى رفع مستوى وعي قائدي السيارات في دول المجلس وتوثيق عرى التعاون بينهم وتبادل الخبرات في هذا

> ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع المرور الموحد يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى بالعاصمة المقدسة ومعرض الثوعية السرورية الذي تفضل سموه بقس الشريط ايذانا بافتتاح المعرش ثم قام بجولة داخل المرش حيث استمع الى شرح مفصل عما يحتويه المعرض من أوحات ارشادية وتثقيفية من قبل مدير أداوة المرور بسكة المكرمة البقسم يحى الزايدى وفي نهاية الجولة ادلى سموه بتصريح عبر فيه عن سعادته بمغاركة اخوانه رجال المرور هذه المناسبة في المكان الطاهر بام القري واعرب عن امله في ان يحقق هذا الاسبوع الامال المرجوة منه من حيث تثقيف المواطن واعطاءه فكرة عما

بأن تكون هديتهم لابنائهم في نجاحهم هدايا علمية يستقيدون منها بدلا من شراء سیارات لهم قد تؤدی بحیاتهم کما حذر سموه الشباب من الاستهتار بأنظمة المرور والاقلاع عن ظاهرة السرعة والتفعيط التي لاتتبشى مع عادات بلادنا ولقاليدنا الاسلامية وطالب الجامعات بدراسة هذه الظاهرة الاجتماعية والاسباب التي تؤدي بالشباب الى اللحدة

المحافظة على النظام والتعليمات المرورية

التي تهدف الى الحفاظ على حياة المواطنين

اليها وايجاد الحلول المناسبة لها ودعا سموه الى أن يكون هذا الاسبوع هو أسبوع الثقافة المرورية لكى تكون لدى المواطنين لقافة عامه بالانظمة السرورية - واكد سمره أنه بفضل من الله وتعاون المواطن مع رجال المرور فقد



الخفضت نسبة حوادث المرور والمواطنين حتى نحقق الحفاظ على الارواح ○ وفي الرياض افتتح صاحب السمو الملكي والابتعاد عن اهدار الاموال بسبب الحوادث المفجعة هذا وقد قام سبو امع منطقة مكة الأمير صطام بن عبد العزيز ناتب أمير منطقة المكرمة بعد ذلك بزيارة لقسم الحوادث الرياض اسبوع المرور الموحد لندول بجلس التعاون بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة لدول الخليج العربية وقد وصل محوء الى مكان حيث أطمئن سموه على حالة المرشى الحفل في تمام الساعة العاشرة حيث كان في المصابين في حوادث المرور وتمنى لهم الشفاء استقباله مدير الثمن العام الفريق أول عبد الله آل الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور العنيد محمد

كبار المسؤولين والمفكرين في العاصمة المقدسة شاركوا في حفل الافتتاح ○

وكان ساحب السبو البلكي الأمير عاجد أبن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة قد اقتتح سباح امس اسبوع المرور الخليجي السوحد بدول مجلس التعاون في مدينة جد وقد قام مدير المرور بجده العقيد شعات مفتي بزيارة لقسم الحوادث في مستشفى جده .. وقدم للمرضى الهدايا وبأقات الزهور معربا ثهم عن تمنياته بالشفاء العاجل وشمل أسبوع المروز بجده على ترشيد السائتين والركاب على استخدام حزام الامان اثناء القيادة لسلامتهم من العوادث وترشيد المناء ائى استخدام الكباري والمعابر التي انشئت

ووحدة العلاج الطبيعي المركز وبعض الاقسام الاخرى نتيجة الحوادث المرورية واطمأن على صحتهم وقدم مهود هم الزهور .

ً ﴿ رَأِي حَامُلُ الْعَسَمَ صَاحِبِ السَّمَوِ الْمُلْكِي الامير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل أمس اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد أقيم حفل بهذه المناصبة بدىء

ان رجاء الحربي ومدير مرزر منطقة الرياض المقدم

عمر بصفر وعدد من المسؤولين بالادارة العامة

اقامته الادارة العامة للمرور بهذه المناسبة ويحتوي

على جزء تابع للتبلال الاحر المسعودي واطلع على

ذلك قام سحر الامير سطام بزيارة لمستشفى الرياض

المُركزي حيث زار المُرضى المُوجودين في الاشعاف

وعقب الجولة فدمت لسموه الزهور وبعد

كل محتيبات المعرض والمتعلق بطرق السلامة .

بآي من اللكر الحكيم بعدها ألقي مديو مرور منطقة حائل القلم محمد سعيد ملاهي كلمة رحمب فيها بسمو الامير مقرن بن عبد العزيز . وأوضح فيها أن الحدف من الخامة عذا الأمبوع هو التوعية المرورية للسائقين والمشاة . وقد أعرب صاحب السمو الملكي الاهم مقرن بن عبد العزيز عن سعادته بما رآه من جهود بذلها مرور حائل والجهات الحكومية والاهلية الاخرى وتمنى مهوه في تصريح صحفي عقب الجولة نيما لو جعلت التوعية المرويعة على مدار السنة مشيرا الى أن اللبين نفقدهم من جراء الحوادث المرورية هم أبناءنا وشباب المستقبل . وأعرب سموه عن أمله في أن تعمل الادارة العامة للمرور بالمملكة وبدول مجلس التعاون على التركيز على هذا الاسبوع وذلك لتوعية للواطنين



المصنع : بجرة رطمان ملكة إيجابية المكتب : مكة المكومة - يت ١١١ الجحابية



صالح السالم يفتح اسبوع المرور الموحد بالطائف ○

○ وفي منطقة القصم التنح صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير صطفة القصم امبوع للرور الموحد يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الميدان العام . وقد بدىء الحفل بآي من اللكر الحكم ألقيت بعض الكلمات الترحيية ببلده الماسبة عقب لملك تفضل جمو الانبو عبد الاله بقص الشريط ايذانا بالمتناح الاسبوع وتجول في المعرض الذي أقم بهذه المناسبة ثم سجل كلمة في سجل الزيارات شكر فيها العاملين في مرور منطقة

المنطقة الشرقية

 النمام أحد ماهر: في المطقة الشرقية بدأ أمس اسبوع المرور الخليعي حبث افتح صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المطقة الشرقية أعمال الاسبوع ثم جابت مسيرة

تصريح خاص للنفوة أن اصبوع الرور اخليجي

الشوارع والطرق وقال المقدم فؤاد القطان في

لحذا العام شعاره المشاة وما هو مطلوب من إلاعوة قائدي السيارات من حيث مراعاة مشاعر مستخدمي الطريق واعطالهم الفرصة لمرور وقطع الشوارع واحترام الاشارات اخاصة بالفاة فمطلوب من الاخوة السالقين مراعاة ذلك حيث لا بد من وجيد صلة بين قائد السيارة وبين هؤلاء ويجب الحافظة عل مشاعرهم ونأمل الصاون من الجميع باتباع قواعد المرور ليس فقط خلال اسبوع المرور ولكن على مدار ألعام بالإضافة لاقتزامهم بالتقيد بقواعد المرور الاعرى وتعليمات السيركما أقول على مدار العام لأن تمسكهم بهذه التعليمات سيوفر غم السلامة باذن الله واعطاء

السيولة خركة المرور في جميع الثوقات .

 أبها _ مكتب العدوة وفي أبيا الحتج صاحب السمو الملكى الأمير فيصلبن بشنوبن عبد العزيز ناكب أمير منطقة عسير صباح آمس اسبوع المرور الخليجي بمطقة عسير

المقدم حيدر الكونس وعدد من للسؤولين بالمطقة حيث قص جمود شهط معرض للرور ايذاناً بافتتاحه وتجيل مهوه داخل للعرض الذي احتوى على لوحات المرور الارشادية والاشارات الصوئية وعسمات وصور فيتوفرافية خوادث مرورية وقعت بعسير خلال العام الماض موضحاً عليها مكان الحادث وسيه والتعالج هده كا احوى المعرض على كتيبات ونشرات ارشادية وفي مهاية الجولة أدلى جو الاير فيصل بن بندر بتصريح قال فيه : يطيب في بمناسبة المتاح اسبوع الرور اخليعي وهذا بلا شك احدى للسافات والتتالج الحيرة عن هذا المجلس الفتي الذي نأمل ان شاء لله ان يُعلق كل الأماني الرجوة ولا يسعنى ليعدا الا أن أشيد بجهود رجال للرور

بتطقة عبير التي لا تتوقف جهودهم على هذا

الشبوع بل يشلون كل ماني ومعهم على مدار

ومحمد القرقي . وفي مدينة الطائف الحتج امير الطائف صالح السالم اسبوح الرور الخليجي الموحد يدول عملس

إلِّم حَفَّلَ بِيلُمُ المُناسِةِ بِدَأُ بِأَي مِن اللَّكُو الحُكُمِ التعاون لدول الخليج العربية وقد بدىء الحفل الذي اقع بيذه المناسبة بآي دياب اكد فيها ان الهدف من هذا الإشبوع ليس من اللكر الحكم ثم القي مدير الرور بالطائف توقيع العقاب وانما التوجيه والإرشاد لتحقيق العقيد عبدا الله السيمى كلمة شرح فيها دور رجل الرور والواطين وواجياتهم ومدى تعا ثم قام امير الطائف بافتتاح المعرض الخاص بأمبوع للرور وقد ضم عدد من لوحات التوعية

ودعا مدير مرور املج الى ضرورة التركيز على التوعية المرويهة لتقليل الحوادث المرويهة حفاظا على الثروة الخفيقية للبلاد ...

الجوف _ خالد ذیاب العرسان

وفي الجوف افتح معالى امير منطقة الجوف

الامير عبدالرهن الاحمد السديري بمقر دأو الجوف

للعلوم اسبوع المرور اخليجي الموحد وذلك

يحضور وكيل امارة النطقة الشيخ سلطان

السديري والرائد سعود القرزوح منير مرور

الجوف والنقيب عبدالرحن العقل ولللازم اول

سالم راشد العقيلي والملازم اول حود الحمدان

وعدد كير من رجال المرور المنولين ورؤساء

الدواتر الحكومية بالمنطقة . وقد بديء الحفل بآي

من الذكر الحكيم ثم القي الوائد القرزوح كله:

شكر فيها معائى الامين على تشهقه الحفل واوضي

في كلمته الهدف الاسمى من اقامة هذا الاسبوع

واشاد بالجهود المبلولة من قبل الدولة لاتجاح هذا

وفي مدينة املج افتتح امير مدينة املج

مساعد نايف السديري اليوم اسبوع المرور الموحد

بدول مجلس التعاون لدول اخليج العربية .. وقد

ثم كلمة مدير مرور املج النقيب عبدالعين حسن

الاسبوع والحرص على اقامته .

يعلن السائق/ هيرمان ماتو زعن فقيدان رخصة قدادة رقع ٢٣٠٢٦١ صادرة من مرورالدمام. يجي بمن يجدها الاتفال بمؤسسة دلة : ت ٨٥٧٤٤٤١ ص . ب ٢٠٤٢ - إدما

الراغبين في شراء خروف كامل اونصف خروف طانح الذبيح

أخى المواطن : إن مراكزنا (مراكزالحملان الطازجة «هوكس» تعوم ببيع الحملان الطانجة التى كتم نحرها يوميًا في مسلخ البلدية تحت إشراف وريكائية مشرفين والمباء بيطريين من قبل البلدية أوالأمانة ومكا عليك إلا انتقوجه إلى أحد مراكزنا الموضحة عناوينها ادنا ولتمكن من الحصول على خروف طانح الذبح كامل (مع الرأس والسقط « العملاق ») بمبلغ زهيد وقدره ٢٣٠ ﴿ مَا نُتَانَ وَيَسْلَا ثُونَ رِيكَالَ ؟ كما يمكنك شراء نصف خروف (قطع طولى) بكبلغ ١١٢ ديالا .. هذا مع التقطيع

المُحاني من قبل جَزارين مهرة كوذوى خبرة . بالإضافة إلى أن لدينا أسطولا من المثلاجات السكيارة التي بواسطتها نستطيع توصيل أي كمية من هذه الحشلان الطازكة إلى أي متعهد أوطباخ اوجزار أوفندق أومشتشفي أومؤسسه حكومية

أو أهلبُ دوريًا وبانتظام .. هذه الخدمة نقدمها مجانًا أيضًا.. والميك عَناوبن مُسراكرنا. المسركسزالأول : جسدة

: شارع المحكرونية - بجوار فينديو الجروه وأمام مجمع الشرق المتحديد .

المكرك زالثانى : جكدة : شارع البحامكة المنقاطع مع طريق جدة - مكة أمام عكاثر سمو المكرك زالثانى : جكدة المام عكاثر سمو

المكرك زالتالث : مكمة المكرمة : شايع الستن عند التقاطع مُع الخط السكريج - عمّارة ممن المكرك ويجوار مطالبع ألبركاتي تليفون: ٣١٩. ٢٥٥

للإستفسار: الرجاء الإنتمال ب: ١٣٠٠ ١٣٦٤ ١٣٦٤ ١٣٦٤ السكيدعثان

خلف الهول المعرت ٣٧-٦٥، ٥٣ من ا نساع ٥ عصرًا الم الساع ٨ مسياءًا من أجل سلامتهم وأبعادهم عن اخطار

والعن معنازة في موقع مستاز وبشروط مستازة بعمارة الشيخ عبدالله بن سكعيد

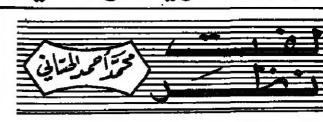
على الشارع العام بالعزيزية مكة المكرمة بين المدرسة العزيزية النافية ومسجد فقيه

 به مواقعت للسيارات. مجهز بالماء والكهرباء والهوا تفس.

الإيجار الستلام المعارض من غرة جيب ١٤٠٥

🗳 موة الأجرة تحسب من بولية عام ١٤٠٦. سنة الشهريدون مقابل

مكة الكومة .. العزيزية .. بحوارمسجد قفيه .. ت 293



الحرص على القرش!

المواطن عايض عابد المطرفي من مكة المكرمة زارنا في مكتبنا ليقدم ثنا قصته مع الهاتف ، التي

قال أنه يهدف من وراء نشرها أن يستفيد الهاتف منها فلا يتكرر من موظفيه مثل هذه الاجراءات

التي يكون فيها الارهاق والاشغال والتعطيل لمماخ المواطين ، لأن ما جرى للمواطئ المطرق يمكن أن يجري لغيره . ولا نستطيع أن نصلح الأخطاء ونسد الثغرات الا اذا اشرنا اليها وعالجناها بصراحة ووضوح وثقة ، مؤكدين أن وجود هذه التخرات لا يقلل من حجم الجهد المبلول بقدر ما يدلل على أن هناك هفوات بسيطة ، يجب علينا ملاحظتها حتى نصل الى المستوى المطلوب . يقول المواطن المطرفي انه استلم يوم ٢٥ــ٥ــ٥ ١٤٠ هـ فاتورة هاتقه رقم ٢٥٤٧٤٥٢ وذهب لقسم تسديد الفواتير في يوم ٢٦ ـــــــــــــــــ ١٤٠ هـ لتسديد المبلغ الموجود في الفاتورة وقدره النوام الرسمي ، بأن الحرارة قد فصلت من هاتفه الملكور فصير حي صباح يوم الخميس ٩--٦--٩ هـ وخرج واتصل من هاتف اخر بالرقم ٤٠٤ واخيره بأن هاتفه قد فصلت حرارته على الرغم من قيامه بتسديد الفاتورة بعد استلامها يبوم واحد وقبل عملية الفصل بحوالي اسبوعين . فوعده المسؤول في الرقم ٤ - ٩ بأن الحرارة ستعاد إليه بعد ساعة من الاتصال . وصير حتى يوم السبت ١١-٣-٥-١٤ هـ فلما لم تعد الحرارة الى هاتفه اتصل بالرقم ٩٠٨ وشرح له قصته كاملة فطلب منه المتحدث ان يتصل بنفس الرقم بعد ساعة ، ففعل واذا به يفاجأ بجواب أم يكن يتوقعه ، لقد قال له المتحدث من الهاتف وقم ٩٠٨ أنه قد صدد من المِلغ المطلوب وقدره ٣٧ ريالا و ٥٥ مللة ملخ ٣٧ ريالا فقط وبقى عليه قرش واحد ر خس هللات ؛ لم يسدده ولهذا فصلت الحرارة عنه بعد التسديد بحوالي اسبوعين وانه بموجب النظام المالي في الهاتف . فإن عليه أن

وقد لاحظنا أن موضوع هذا المواطن يحوي على عدة ملاحظات نأمل من ادارة الهاتف دواستها وتفاديها تحقيقا للمصلحة العامة وحرصا على عدم تعطيل مصاخ الذين يكون منهم رقيق الحال الذي لا يملك وسيلة نقل لمراجعة الهاتف عند حدوث أمثال هذه التجاوزات ، وهناك المرأة التي لا عائل لها والانسان العاجز والموظف والمهني والتاجر المرتبطون بأعمال ومصالح لأتفسهم وللاحرين ونودأن نوجز ملاحظاتنا فيما يلي : أولا : كيف تم تسديد فاتورة هاتف هذا المواطن ثم ظهر أنه لم يسدد القوش ولماذا لا يكون المحصل أكثر حرصا على القرش وعلى ما هو أكثر وأقل منه بدل أن يخطىء ويحمل المواطن مسؤولية الخطأ بقطع الحرارة عنه وارهاقه واجباره على دفع عشرين ريالا كرسوم

سدد القرش بالاضافة الى مبلغ عشرين ربالا كرسوم اعادة الحرارة تضاف الى المبلغ المستحق في

ثانيا : وعندما ظهر خطأ الصديد وأن المواطن الملكور لم يدفع ر الهللات الحمس) لتيجة لحطأ اغصل فلماذا لم يتم الاتصال بصاحب الهاتف (هاتفيا) بدل قطع اخزارة مع العلم انه سند البلغ وقطعت الحرارة عنه بعد حوالي اسبوعين وهي مدة كافية للاتصال والمراجعة وتسديد القرش

نائثًا : لماذًا يعمد الهاتف الى قطع الحرارة في نهاية دوام بيع الاربعاء . وهذه ملاحظة عامة تنطبق على الهاتف وعلى مصالح أخرى وهل المقصود تعطيل المواطن خلال يومي الاجازة حتى يتأدب تعلج ليامه بتسديد ما عليه في المرات القادمة ، ولماذا لا يكون فصل الحقمة في أول الشبوع حتى يمكن للراجمة خلال ايام العمل ، خاصة اذا ما اخذنا في الاعتبار أن فصل الخدمة قد يكون بسبب خطأ اداري وليس مصدره المواطن كما حدث بالنسبة للمواطن المطرفي .

أبشر بطول سلامه يا مربع ؟!

ورات تدريبية لمنسوبي السعودية في الحاسب الإلى

الدمام ـ احيد ماهر ر ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب العناصر السعودية المؤهله للقيام باعمال العماله الفنية المتخصصة بالادارات المختلفة تنظم الخطوط السعودية دورات تدريبية للشباب السعودى في مجال الحاسب الالي وانظمة الكببيوتر يهدف تنمية مهارات

الكفاءات الوطنية من الموظفين

مـودىيل 0 ابواپ/ £سلند

احدث اساليب العمل بالحاسب الالى واتاحة القرصه امامهم للابتعاث للدراسة في المعاهد المتخصصة وسيتم قبول حوالي ٢٠ موظفاً من حملة الشهادة الجامعية تخصص ادارة اعبال وادارة عامه وكمبيوتر ليكونوا اول دفعة لهذا البرئامج التدريبي

الجامعيين العاملين بالسعودية

واتاحة الغرصة امامهم لدراسة

المنطقة . اما المشاريع التي تم طرحها ويتم فتح مظارفها اليوم وهي : هدم وانشاء جامع الراكة ومدة تنفيله ١٦ شهرا . O ردم وتسوير وتثيت وأنشاء مستودع مخطط ٧٥ ومدة التنفيذ ١٠ أشهَّرَ هدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمة ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .

مدير عام الأوقاف بالنطقة أن هذه

المشروعات تأثي ضمن اهتمامات وزارة

الحج والاوقاف بزيارة عدد المساجد وهدم القديم منها وانشاء مساجد جديدة وان

هذه المشروعات تشمل العديد من اتحاء

يتم اليوم الاحد بمديرية الارقاف بالمنطقة الشرقية فتح مظاريف توسية ٢٢ مشروعا جديدا لمساجد وجوامع بمدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية

وقال الاستاذ سعود الزواوي مساعد 🕜 انشاء سكن للامام والمؤذن بالاحساء

ومدة التفيذ ١٢ شهرا . وهناك مجموعة اخرى من المشروعات سيتم فتح مظاريفها ايام ٣ ــ ٤ من شهر رجب القائم . وهي جامع بالمنطقة . الخامسة بالقطيف مع مسكن للامام والمؤذن ومدة التقيد ١٢ شهرا . مدم وانشاء جامع الجيل القديم مع مسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ

O هدم وانشاء مسجد الجيل برحيمة

O مسجد جامع الدخل المحدود بقرية العليا وسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ

 جامع بالحلة الجديدة ببلدة انطاع ومدة التنفيذ ١٦ شهرا .

 هدم وانشاء جامع دارین وسکن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ ١٦ شهرا انشاء جامع هجرة الزخيني وجامع هجرة مليحة وجامع هجرة الحماه وجامع هجرة البديات ومدة التنفيذ ١٦ شهرا هدم وانشاء مسجد الحسين بن على يرحيمة ومدة تنفيذه ١٨ شهرا .

 انشاء سكن للامام والمؤذن بمسجد عمر بن الخطاب ومدة التنفيذ ١٦ شهرا

 انشاء سكن للامام والمؤذن والحارس يمسجد الدخل المحدود بالقطيف ومدة التفيذ و اشهر انشاء دورة میاه مع غرفتین للحارس

بمسجد النور بالدمام ومدة التفيذ اعمال كهرباء وتكييف لجامع الحليل بالدمام ومدة التنفيذ ثلاثة اشهر . واعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتبادية للجامع الكير برحيمة

ومدة التنفيذ غانية اشهر .

0 بدأ أمس الإسبوع

ومدة التنفيذ ثمانية أشهر .

المروري الخليجسي الموحسد بدول الخليــــج .. هذا الاسبوع يعسد ثمرة من ثمار مجلس التعساون الخليجسي الذي يهدف الى صهر كل المسارات في بوتقة واحدة . والمرور (هنا) في قبلة المسلمين .. كما هو الحال في كل المدن السعوديسة .. كا هو الحال في كل المدن الخليجية قد استعدادا جيدا يليق بحجم المنامسة ويضمـــن نجاح الهدف في تحقيق مشاركة ذات فعالية. خطوة نتمنى أن تستمر وأن يحالفها دوام النجاح والتوفيق .

بعدرسة ائس بن الف مبروك -

000 مكة المكرمة صدر



الاسبوع الماضى عقد قران السيد -----التورى المدرس

مالك المتوسطة بمكة المكرمة على ابئة الشيخ منصور جمال حريرى



والأدارية برابطة

العالم الاسلاميي بترفيع السيد فريد عباس طباخة الموظف بادارة الصحافة والنشر الى المرتبة الخامسة - تهانينا .



أن اسبوع المرور الموحد لدول مجلس الخليج العربي سيركز هذا العام على المشاة واهمية احترام حقوقهم ومراعاة مشاعرهم خاصة وانهم يسيرون على اقدامهم بين ضجيج وصخب السيارات فهؤلاء هم بشر لهم علينا حقوق وواجبات ومطلوب منا ان نرعى

وان ادارة المرور بمكة المكرمة يسرها وقد اعدت الكثير من البرامج والانشطة الحافلة والتي تدور حول حقوق المشاة فلدينا المعاضرات واللقاءات التي تعقد مع المسئولين في جامعة أم القرى بمكة المكرمة وادارة التعليم وامانة العاصمة والنقل الجماعي وشركات السيارات التي تقوم بنقل الحجاج في العاصمة المقدسة كذلك فان الادارة ركزت هذا العام وذلك وفق التعليمات المبلغة الينا بضرورة الاعتمام بالاطفال والطلاب الذين يعبرون الشوارع كل يوم وهم يحملون في ايديهم

حقالب الدراسة ويشقون طريقهم الى مدارسهم • وعبومأ فان ادارة المرور

للطارب

ـ الى ابنائنا الطلاب الذين تقع

عليهم مستولية المشاركة في القيام

بالرسالة الانسانية التي تقع على

ـ الى قائدى السيارات المطالبين بالحفاظ على ارواحهم وارواح

- الى مستعملي الطريق المطالبين

بالتعاون المشترك الذى يعطى

الدلالة الواضحة امام الصور

المكثفة من تزايد نعمة السيارات -

. الى المشرفين على تعليم الاجيال

القادمة الذين تقع على عاتقهم

مسئولية التوجيه المستمد من

اخلاقهم باعتبارهم عنوانا

ء نطالبكم بضرورة التقيد

بالتعليمات والعمل على نشر

التوعية المرورية .. حفاظا على

ارواحنا وارواح ضيوف الرحمن

ولاشك اننا حريصين كل الحرص

على سلامتهم متمنين للجميع

الرائد عبدالرحيم منصوري

مساعد مدير مروز مكة

التوقيق والنجاح .

عاتق رجل المرور .

الأخرين .



زاوية يومية بمناسبة اسبوع المرورالخليجي

عياده المنقت عيالغتاع خليل جزالك

مقدم / یحی سرور الزايدى مدير ادارة المرور

بمكة المكرمة استطاعت وبحبد الله وتوفيقه ان تتعاون مع كل الإدارات والإجهزة التى لها علاقة بالمرور والسيارات

وراء هذا العمل الجماعي المشترك

الذي يخدم المصلحة العامة -

ادارة المرور بيكة المكرمة فلهم منا كل شكر وتقدير ١١ قاموا به من جهود عظیمة كانت

اليوم لقاء مرورى بالثانوية التجارية

اليوم موعدك مع لقاء مروري بالثانوية التجارية الشاملة بشارع الستين حيث يلتقي مدير ادارة المرور المقدم يحيى الزايدى والنقيب مصلح الجبيعى رئيس شعبة الحوادث والنقيب عبدالفتاح جيزاني رئيس شعبة السلامة بمدرسى وطلاب المدرسة لناقشة كل المشكلات المرورية .

معرض التوعية المروريسة

اعدت ادارة المرور بمكة المكرمة المعرض الدائم للتوعية المرورية والذى انشأته منذ ثلاثة اعوام حيث يحتوى على الكثير من المجسمات والمعروضات المرورية التى تعكس جانب التوعية المرورية وهذه دعوة مفتوحة اليك يا أخى المواطن لان تزور هذا المعرض فنحن في

ادارة مرور مكة المكرمة



تضع ادارة مرور مكة المكرمة كل

امكانياتها في خدمة المواطنين فتنظم

المحاضرات واللقاءات المستمرة لترشيد

قائدي السيارات بالقيادة الأمنة

وتنفيرهم من ارتكاب أي تهور

واهمال في وسائل السلامة حتى

لإيكون هذا سببا في وقوع الحوادث

التي يروح ضحيتها مواطنون أعزاء

ابرياء لا ذنب لهم الا ركوبهم السيارة

للتقل بين المدن او قضاء مشاويرهم

فيخرجون من منازقم آمنين ولايرجعون

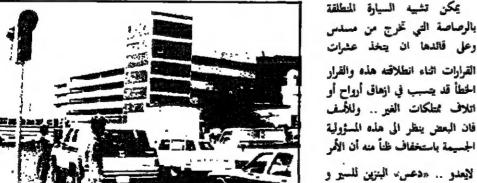
وقد يرجع البعض والبعض الآخر قد

تعرض للاصابات ومن ثم تكون

التيجة : ترمل النماء ــ وتيتم

الأطفال وفقد أخ أو صديق او قريب

فتقام المآتم وتعم الأحزان ..



باطلاق دخان أسود من ماسورة العادم أو بالأهتزاز الشديد لجسم السيارة عدد اداريا أو باطلاق مايسمى بزعيق المحرك في السرعة العالية .. ومن مظاهر الرفق بسيارتك هو استخدامها في حدود ما توصى به الشركة التي صنعتها وباجراء الصيانة الدورية والصيانة اليومية التي تشمل استكمال ماء البطارية وماء المبرد

بشأن دواعي الأمن والسلامة واتخاذ لسلامة سيارتك

الحديد وتسير بالنار ولكنها تئن وتتوجع مثل الكائن الحي .. انها تفعل ذلك بلغتها الخاصة .. فالضغط على المحرك بالأثقال الكبيرة التي تضعها في سيارتك وباجبارها على السير بسرعة عالية كل ذلك يتسبب في ارهاق المحرك المسكين الذي هو بمثابة القلب من جسم السيارة وهو يعبر عن تعبه

«دعس» الفرامل للتوقف ولذلك يتعجل المبدئون بالنزول الى الطريق قبل اتمام التعلم في مدرسة قيادة السيارات أما المحتكون منهم فان اعتيادهم للقيادة يجعلهم متساهلين

صحيح ان السيارة مصنوعة من

وزيت المحرك وضبط ضغط

فرصة لتشيط احساسنا بالمسؤولية .. الحيطة والحذر في الطريق . مسؤولية قيادة سيارة !! لهذا فلنجعل من اسبوع المرور

الكفرات .. ان هذا يطيل عمر الميارة بل ويحافظ على مستوى ثمنها اذا أردت بيعها والأهم من ذلك انك ستضمن اخلاصها فلا تتعطل منك ف منتصف الطريق!!

فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي عكة المكرمة

المكرمة للشئون الادارية

ملازم حسين أمير ابراهيم الماكستان الجنسية

فعلى من له حق لدى المسذكور مراجعة مشركسة أبارو ثبينى بالشرفية شارع عمربر الخطاب ص.ب ٥٧٠٠ سليشون هدم ١٥١٤١٠٤ حبدة. خسلاك أسبوع مسن تاريخه والمذرعة غيرمسوولة عن أية مراجعة بعده فالمسعاد.

بتأمشيرة خروج وعودة لقضاء إجازته.

فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة شركة كورتينا بطريق الميناء خلف السفارة السودانية ص. ب ٥٧٠ تليفون رقيم ٢٤٧٢٨. جدة خلاك أسبوع من تاريخه والشيكة غرمسو ولة عن أية مراجعة بعد هذا الميعاد .

عناشهاء خدمات مكفولها/

سه شركة أبار وزيني

سلفادور منسيس فلين الجنسية

ومنادرته البلاد نهاشتا



هاتف ١٤٤٤٤٤٢

الوكلاء الوجيدون لهَا في المنطقة الغربية.

حداة وصب ٤٦٧ - كيلوا طريق المديكة - نليف ١١١٠٠١١١ - ١٦٠٥١١

تلكت، ١١٤٧ ع جُميع إسعى - ٢٠١٠ عجمعيد إسعى

الادارة العامة وفرع جوف فرع الربياض ص ب 200 معدة المقام / ١٨٦١ الريام الريام الماد ا i 2771 ... الثلاثون خطما) | (عشرة خطوط) | اعشرة خطوط | اعشرة خطوط) | اعشرة خطوط)

السيارة الشبيفرولييه سيرييث ارْخِص السيارات في

تغيز بسياويداثث بجمالي القصم .. الاقتصاد ١٠٠١لايشاع

من الداخل ، نحامٌ فائتُ على الطريف ، وقرة

عِجْ فِي الأِدَادِ لِكَا فَهُ الطرفِّسِ ..حتى فِي الطرقِ الوعرةِ ..

■خدمات مسإنة بأعلى مستوع.. يوفزها مركز خدمة

زوروامع أرض الجب يج اليوم .. وانطلقوا بالسّعارة مع شيفروليه مبرنيت

من أنتدا لمراكز بالملكة .. بينم فننيتي اكفاء

المملكة العربية السعودية .. وْاكثرها ا فيضادًا للوقود ..

مؤوّدة به ۳ أبوابس و ۵ أبوابسث

فطيرالغيارمتوفرة وا مثأ

ومودّفيب جزال موبتوربر

فرع مكة المكرمة 220.020

فرعالدمام 7777 773-73A

فرع إنها 1111677

0371

مكتب الطائف **PFFF779**

1446 ا التلاثة خطوط) لم اثلاث خطوط)

مكتبحائل 0777770

مكت العصيم عماء بريدة r (r (c ...

مكتبينبح 2267777 اخمسة خطوط) خسبة خطوط

مكتلندن المركز الصحفي 40 40 1VO

ان هنام للاخوة مسرارعيئ العبمة منن



للازدحام وتسهيلًا لعملية الاستلام، تدعوهم الى سرعة مراجعة الصوامع الموجودة في دوانرهم قبل بدء نقل القهج مصطحبين معهم الآتيء صورة حفيظة النفوس ـ الشهادة الزراعية - ارقام التسجيل بالكمبيوتر المطاه للمزارعين في العام الماضي .. مع تحديد التاريخ التقريبي لبدء المصاد. وذلك من أجل:

■ وتحديد مواعيد التسليم

■ وسوف يتم استلام القمح من المزارعين بموجب مواعيد مسبقة وفقا للشروط والمواصفات التالية:

علما بان الاستلام سيكون موزعا على مشاريع المؤسسة السبعة وفقا للبيان التالي: روع الربياض

- مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بالوشم / شقراء وفروعها.
- ه مديرية الزراعة والمياه بسدير / الجمعة وفروعها.
- ه مدير ية الزراعة والمياه بالأحساء وفروعها ماعدا «حرض».
- ه مدير ية الزراعة والمياه بالخرج ماعدا منطقة «السهباء».
 - مدير ية الزراعة والمياه بالدمام وفروعها.

مشروع القصيم

- ه مدير ية الزراعة والمياه بالقصيم /
- بريدة وفروعها. ه مديرية الزراعة والمياه بعنيزة
 - وفروعها.

۽ الدوادمــــي.

الزلـــفي.

٢/ ألا تتعدى كمية الشوائب ١٠٪، وتشمل الحبوب المكسورة والضامرة والتالفة وغير الناضجة، والمواد الغربية ويذور

٣/ آلا يزيد طول سيارات الشحن (التريلات) المخصصة لنقل القمح وتسليمه على ثبانية عشر متراً، وأن تكون مجهزة

تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الفطرية على 🤸 ٪.

بفتحات سفلية لتفريغ القمح، ولاتقبل الشاحتات القاطرة والمقطورة.

الحشائش غير الضارة وغيرها، وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الجوية على ٥٪، وألا

- مديرية الزراعة والمياه بالخرج. (كبار الزارعين بمنطقة السهباء الذين صلموا محصوام في الموسم الماضي بالسكة
 - ه شركة نادك مشروع حرض بالسكة الحديد.

مشروع الجوف

- مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وفروعها.
 - مديرية الزراعة والمياه بالطائف وفروعها.

مشروع جت

- مدير ية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة وفروعها. مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك وفروعها.
- مديرية الزراعة والياه بمنطقة الباحة وفروعها.

مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر وفروعها.

مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بلجرشي وفروعها.

- ء مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية سكاكا وفروعها.
- ه مدير بة الزراعة والمياه بمنطقة عرعر

وقروعها.

مشروع حائل

ه مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل

مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان وفروعها. « مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة نجران وفروعها. ه مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة وفروعها.

ه مديرية الزراعة والمياه عنطقة عسير وفروعها.

ه مدير ية الزراعة والمياه بمنطقة وادي الدواسر/ السليل.

والمؤسسة تشكر المزارعين الكرام على تعاونهم وترجو لهم كل خير وتوفيق.

● تعلن ادارة الإحوال المدنية في المندق بائه تقدم اليها المدعو راشد معيض احمد أ الزهراني بطلب حذف اسم جده الثانى يحى واضافة الفخذ الحريرى بدلا منه بحيث يصبح اسبه راشد معيض احبد الحريرى الزهرائي وذلك يحفيظة ئفوسه رقم ۲۹۲۸۹ في ۲۹۲۸۹/۹۹۱هـ سجل

فبن له معارضه فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . تعلن ادارة الإحوال المدلية بيكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو صعيل بن معيضد بن عارد النجيبي السالي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٨٠ وتاريخ ١٢٩٢/١/١٥ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه الاول من صعيل الى سعيد . بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نغوسه مستقبلا بعد التعديل ١٠ سعيد بن معيضد بن عارد النجيبي السالي ،

قمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . و. أن الموفق . • تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو سألم بن محبد بن عبر باسليمان العضرمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٠٠ وتاريخ ١٢ ١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالباً حدَف لقب العضرمي . بعيث يكون الاسم الكامل بحقيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف ، سالم بن محمد بن عبر باسليمان -

فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . والله الموقق . 🗘 يعلن السيد : محمد مبارك حامد المشايخ عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١١٦٩٩ صادرة

من مرور مكة الكرمة . يرجى من بجدها ان يسلمها لرور مكة

• يعلن مرزا طارق بيق مرزا محمد منبر عن فقد اقامته رقم ۱۹۹۹۰ / س ۲ وتاريخ ١٤٠٢.١٦.٣ هـ صادرة من جوازات

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ،

تعلن ادارة الاحوال المدنية للعموم بأنه تقدم اليها المواطن شرف من محمد بن خاطر بن محمد يطلب حذف اسم جده الثاني محمد ليحل محله اسم الفخذ الحمني ليصبح اسمه كما يلي شرف بن محمد بن خاطر الحسنى الزهرائي وذلك بحفيظة

سجل الباحة . فعلى من له معارضة التقدم فده الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموقق .

ل يعلن محمد رمل مودا _ تايلندي الجنسية فقد استارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم 1979770 .. صادرة من مرور مكة الكرمة . يرجى تمن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بائه تقدم اليها المواطن عبداقه احمد سرور محمد الزهرائي يطلب حذق سر جده الثانى محمد ليحل محله اسم الفخذ البيشائي ليصبح اسه الصحيح والدّامل كما يلى عبدالله احمد سرور البيضانى الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۱۱۸۲۲ وتاریخ ۱۲۹۴/۸۱۱ه سجل

فعلى من له معارضة فليتقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره . • تعلن ادارة الاحوال المنية بالباحة للعموم باته تقدم اليها المدعو عبدالله ابن يحى الفامدى طالبا اشاقة اسم جده الاول سعيد بحفيظة نفوسه رقم ٦١٦٩ في ١٢٧٨٧/١٠ سچل جده ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة عبدالله ابن يحى ابن سعيد الغامدى قبن لديه معارضة على ذلك التقدم لهذه الادارة خلال شهر من

تاريخه والله الرفق -● تعلن خديجه اكبر قادرى الباكستائية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ومعادم مادر عام ١٩٨٠م من الفارة الباكستانية بواشنطن فالرجاء ممن يعثر

صادرة من دكا يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنفلاديش بجده -

عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية

تعلن طاهین نارابیکم عن فقد جواز

سفرها رقم ۲۸۰۹۰۴ تاریخ ۱۹۸۵ م

تقان لية رنجاة أحكموضلي

عن فقد جواز مسفر مكغولتما برتيناه موليا يقي بنذ وادان الأندونيسية الجنسية مِع ٧٧٥٧٠ صَادرمن جاكريًا بَرَارِخِ ٢٨ ابريك ١٩٨٤م .. فعلى من يجد يتفنل مشكورًا بتسايمه لجوازات مكة اكمكمة أوالسفارة الأيندونليسبيت يجدة . وله جزيك الشكرى . المسددة.

• تعلن ادارة الاحوال المنية في بيشه انه

€ يعلن محسد ابراهيم بريمة عن تقدم اليها المواطن محمد دبسان ناصر السمين البيشى بطلب تعديل شهرته من وثيقة سفر البيشي الى المعاوى واضافة اسم جده سودانية رقم بدون دبان وحذف اسم جده الثاني ناصر تاريخ بدون صادرة بحيث يصبح اسمه كاملا كالتالى _ محمد من القاشر -يرجي من يعثر عليها أن يسلمها الى بن دبسان بن دبسان السمين المعاوى

وذلك بحفيظه رقم ٢٢٢٢ في ٢٠٢٨١هـ المقارة السودانية بجده -• تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها سجل بيشه -قمن كان له معارضه فنيتقدم لهذه المواطن محمد يحيى عيشان صاحب الادراة خلال شهر من تاريخ الاعلان -المحسفسيطة رقم ٢٧٨٠٠ وتاريسخ ١٢٩٣/ ٢/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم يملن عجب خان زرداد خان عن فقد فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد دفتر اقامة رقم ١٤٦١ وټاريخ الاضافة كالتالى محمد يحيى عيشان ال ه /ه /ه-۱۹هـ صادره من تبوك -

عبدالعزيز عميرى -فمن كان له اعتراش على اجراء هذا. فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

تاريخ نشره . • يعلن عبدالله طالع على هملان عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٦٢٢٦ وتاريخ ١٣٩٦٠١١٠٤ صادره من الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

الي مرور عسير -• يعلن احمد عبدالله القبطى عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٧٩ رقم ١٩٢٦٢٩٦ خصوصي السعودية صادره من

يرجى مىن يعثر عليها ان يالمها الى مرور عسير -• نقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد محمد بدى صاحب الحفيظة رقم ١٨٠٢١ وتاريخ ١١٧د: ١٨٠٤ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسبه الكامل بعد هذه الاشاق كالتالي احبد

محمد بدى ال مزهر عسوى -فين له معارضه على اجراء هذا فلمتقدم لهذه الادارة خلال شهر تاريخ نشره -• تقدم الى ادارة الاحوال المدلية في ابها

تاريخ نشره ٠

من الجنوب يحدها طريق السياره طول المواطن عبدالله هادى عبدالله صاحب الضلع 10 مثر -من الشرق يحدها بيوت الوالد عمر الحفيظ رقم ١٦٧٢١ وتاريخ عبدالله المالكي طول الضلع ١٥ متر ٠ ١١/١٥/١/١٥ سجل ابها طالبا شهرته من الغرب يحدها طريق السياره طول وفخذه ليصبح اسبه الكامل بعد هذه الغلع 10 مثر • الاضافة كالتالى عبدالله هادى عبدالله وقد الت الى عن طريق البيع والشراء الزعبلي عسيري ، فمن کان له اعتراض على اجراء هذا

فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من المتبع لديكم ودمتم -

من قبل والدى ارغب اعطائي حجة استحكام على ماذكر ارضا وبناء حسب • تعلن ادارة تعليم المنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات الصنفه في مجال نظافة وصيانة المياني

يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها

● تقدم الى أدارة الاحوال المثبة في

تبوك المواطن رشيد بشير رشيد المصبحى

العطوى منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۲۹۸ وتاریخ ۱۲۹۲/۱۲۹۱ه سیل

يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه الى

ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني

مالك بانه تقدم اليها المواطن محمد عمر

عبدالله المالكي انهي قائلا انه من الجاري

في ملكى وتحت تصرفي كامل الارش

المكنية الواقعة بقرية القرو بشعب

العصمان بنى مالك والمقام عليها البيت

المكون من طابق وبدروم مسلح

من الشمال يحدها طريق السياره طول

ومساحتها وحدودها كما يلي :

الشلع و١ مشر -

مخالفة يعاقب عليها النظام

الى جوازات تموك .

والمؤسسات المتخصصة في توريد الوجبات الفنائية ان عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنها والموضعه ادناء سوف تكون لمدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهى مدة كل عقد فيها بانتهاء امتحانات الدور الاول للعام المراسي ١١٠٢ مه-١١هـ وهي : ١ . عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالمنطقة الشرقمة -

٢ . عملية نطافة المبانى المستأجره لدارس البنات بالمنطقة الشرقية . ٠ . عملية نظافة وصيانة امياني الحكومية لدارس البنات بالمنطقة الشرقية -

واز مواعيد تقديم العطاءات لهذه العبليات الثلاث هي نفس المواعيد المعدده بالاعلانات السابقه عدا عملية توريد وجبات غنائية لروضات الاطفال بالشرقية فلسوق يكوز اخر موعد التقديم المطاءات لها هو ألما لا الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١١٥٠٥٠١هـ وسوف يتم فتح مظَّارِيقِهَا فِي تَبَّاءِ السَّاعَةُ الْعَاشَرَةُ مَنْ صِبَاحٍ بِوهِ الآلُسِيِّرُ الْوَافِقِ ١٤-١٥-١٤ هـ -

اعسلان تأجيل منافسسات

● تعلن الديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن كاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمنافستي زفلتة مؤقئه لضرماء والقرى المرتبطه بها رقم هد١٥٠١/٥٠١ وليمة مواصفاتها - و ريال وزفلتة مؤقته لتمير والقرى المرتبطه بها رقم ١٥٠٨،١٠١ وقيمة مواصفاتها -- ويال فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المنافستين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين - علما بان اغر موعد لتقديم السلاءات اصبح الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٠٥/١٥١هـ وموجد فتح المظا ريف الساعة العاشرة من

اعلان استئجار مبئى لمركز اسعاف منطقة ابها

الشروط والمواصفات المطلوبة لاستئجار مبنى لفرع الجمعيسة:

٠ ـُ ان يكون على الشوارع الرئيسية في اى منطقة بالمدينة او في مدخل مدينة ابها من جهة الطالف او في المدخل من جهة خبيس مشيط او في اي منطقة على العزام الدائري لمدينة ابها . ٣ - أن يتكون المبشى من ٦ - ١٠ غرف بالإضافة الى المطبخ ودورات المياه على أن لا ققل مساحة الغرقة الواحدة عن إ ١١٤٤ -

٣ - أن يكون للبني جديد أو مجدد الدهان بحالة جيده ونظيفا نظافة تامه -٤ - أن يكون فناء (حوش ؛ في مقدمة المبنى التقل مساحته عن ١٩٥٦م وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوالك أسيارات الاسعاف ولا مانع الزتكون من الزنك وتتسع لـ ٦ سيارات اسعاف على الاقل وان لايقل ارتفاعها عن ٤ مترا وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسماف بالانطلاق

و . أن تتوقر امكانية توسيل الاجهزة الهاتقية ويفشل من يكون اكثر من خط وتكون متصلة

٦ - أن تكون الغرف بالمبنى بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون . ٧ - أن يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضى من المسلح واخر علوى -ه. أن يرقق بالعطاء صورة من الكروك أو الخارطة الخاسة بالمبشى موضع بها مسافة الموقع العام وعدد الفرق للوجوده بالميش ومساحة (الحوش) .

٩ . أن يكون المبنى من الاسمئت المسلح . ١- ان يقدم الطرف الآخر ما يشبت تسلك لذات العين محل العقد بسوجب مستند شرعى او نظامي ١١ تقدم الطلبات الى المشرف على مركز عسير بابها واخر يوم التقديم الطلبات يوم الاربعاء ٢٩

اعسلان هسنام

• تعلن وزارة العاخلية عن رغبتها في بعض المواقع الواقعة غرب وشرق طريق جده . المدينة السريع بذهبان ولد وسمت الوزارة فيها لوحات وأعلام للدلالة عليها - نذا تأمل الوزارة ممن له علاقة بهذه المواقع ولديه ملكية عليها التقدم بوثالقه الثبوتية للادارة العامة للعشون الفنية بهزارة الداخلية على غارم الأمير ملطان بالطبا بعد تقاطعه غرباً مع شارع التخصصي وذلك في خملال مدة شهر من تاريخ الاعلان - وسوف لن ينتقت الى أية أوراق تقدم بعد انتهاء المهلة .. واقد ول الترفيق .

٥ مان سطة غران العلية عن الال : ١ _ رقم الخافسة ٢٦ ٢ ــ اسم الجهة المائة ادارة تعلم نجران ٣ ــ اسم للنافسة ووصفها وغرضها عمل اسوار لمموسة ١ ــ ابا الرخم ٣ ــ حما ٣ ــ ملليحة ٤ ــ

> £ ــ قيمة وثائق الخافسة . • ه يال ه _ مكان يع الوثائق قسم المشتهات

> > ٧ ــ مكان تقديم العروض اشارة تعلم تجران

حماد الثاني لعام صوده. .

A _ موع. المح الطاريف الرائدين 10 . . ٧ ـــ ١٤٠٥ هـ ٩ ــ مقدر لعجف العوب وترعه بدون ملاحظات مدة البت في نامروش خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح للظارف .

تعلن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية أنه تقرر طرح المسابقة الخاصة باسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي عبر برتامج العيون الساهره التلفزيوني ومن خلال العلقات الخاسة بهذه المناسبة والتي ستبث اعتبارا عن ٢٥ جمادي الاخرة عداد هـ الى نهاية الاسبوع. ويسر الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الساخلية ان لوجه عناية السادة المشاهدين للمشاركة في حل هذه المسابقة التي رصدت لها جوائز تقديرية .

اعسلان مبايقة

اعلان مناقصة رقم ۲۸ المديرية العامة لسلاح الحسدود

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح منافصة تأمين ادوية ولوازم طبية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه الديرية بعد تسديد مبلغ سا الف ريال لسندوق الديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحده · فعلى السادة الراغبين في هذه اغتاقعة تقديم عطائهم داخل طرف مختوم بالشبع الاحبر ستوقيا لا يلي ه ٠ يمنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / اداوة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المتاقعة ورفعها -

٣ ـ يرفق بالعظاء صورة من شهادة تمديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المقعول -٣ _ يرفق بالمطاء صورة من السجل التجاري -

 ١٠ يجب ان يكون العطاء باللغة العربية -ه ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١ واحد في المائة من كامل قيمة العطاء ساوى المفعول لمدة ثلاثة الشهر من تاريخ تقديم العطاء -٦ . يجب أن يكون المتقدم ملتزما التزاما تأما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولالعته التنفيذية والتعليمات المكملة له -

٧ ـ كل عطاء يرد غير مستول لما ذكر سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه ، ه . يجب أن يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجاري ه ٩ . ممثل الشركات الاجنبية يجب ان يرفق صورة من التوكيل ومصادق عليها من قبل انفرقة التجارية المعودية -

واخر موعد لتقديم المطادات عن الساعة الواحده من يوم السبت ١٩٨٦،٥٠١ الموافق ٦٠٤٥٨٠١ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بسبني الديرية بالرياش وال عطاء يرد بعد الوقت للحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأميز مشتريات العكومة ...

امارة منطقة القصيم

جية الاعلان أمارة منطقة القصيم - نوع المناقصة انشاء ملاحق كراج الامارة - قيمة العروط --فلاثمالة ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١١٠٥ ١٥٠١ موعد فتح المقاريف البوء

واقه الموفق

«اعسلان»

 تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود صافحة عامة لترميم مدوسة ابن اللهم لعام ١٤٠٤ /٥٠ ١٤٠ هـ حسب الشروط والواصفات المدة هذا العرض والتي يمكن الفصول على نسخة منها من قبل قسم الشاريع بالادارة مقابل حلخ ثلاثماتة وبال للنسخة الواحلة . فيرجى من السادة الراغبين التقدم غذه العملية تقدم عطاءاتهم داخل غرف مخوم بالشمع الاحر ويمنم المؤسسة واي عطاء مخالف الذلك الإقبل وذلك من اصا وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار بالإقام واخروف مع عدم تشطيب وذلك حسب البيامات للعدة غدا المفرش والموققة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مندر التعليم بخطقة الجوف ويكتب على الطرف مناصة توهيم مدرسة ابن القيم مع كتابة عوان واسم المؤسسة كاملا فلرجوع المه عند اخاجة وقد حدد اسر يوم تنفديم العظامات هو احر يوم السبت الموافق ٧ شعبان عام ١٤٨٥ هـ الموافق ٢٧ البيل عام ١٩٨٨ وتفسير المظامِق في البوم الذي يليه الاحد الموافق ٨ شعبان عام ٥٠ ١ هـ الموافق ٢٨ أجهل عام ١٩٨٥ مرودنك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق مايل : ٩ أــ همان بنكي بنسبة ٩٪ من كامل قيمة العطاء سارى المصول لمدة للاثة اشهر من اصل وصورة وتتقمل

> ٣٠ ــ شهادة قسميد الركاة سابية للفعول من اصل وصورتين . ٣ - صورتين من السجل التجاري ساري المفعول

أحدثها المتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .

«اعسلان» اسم الجهة للعلة المدية العامة للمؤود البلدية والقروبة بالمعلقة الجنوبية اسم الماقعة مشروع بشغيل وصياقة للسلخ الآلي بأنها . وقيمة المواصفات ٢٠٠٠ وبال واخر موعد لحقديم العطايات ٢ ٥٠ ، ٥٠ هـ ،

> ١ ــ صورة السجل التجارى ٢ ـــ شهادة الزَّكاة والدخل سارية النعول

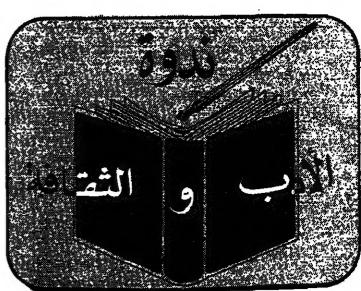
وموعد قح المقارف اليوم التالي .

الشروط للطلبية :

٣ ــ شهادة الدرفة النجارية

2 - خطاب ضمان اصالى براقع ١٪ من قيمة العطاء

٥ - شهادة تصنيف في مجال ميانة وتشغيل المساخ







مجلس الفورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب الاسلامي

الثقافية الإسلامية الصحيحة --

وقال ، ﴿ أَنْ مِثْلُ هَذِهِ المُؤلِقَاتِ الأسلامية تبعث في نفسي الاستبتاع الروحي منا يجعلني اهيد قراءتها مرات ومرات دون غيرها) -

مقدمة المشجعين لشعرائنا الشباب في ابداعاتهم الفكرية .

ومسؤولياته الكبسيرة ...











في مكة المكرمة مسياء غيد



ولدى تشرف الشاعر الشاب الاستاذ (عبدالله محمد باشراحيل } بالسلام على سبوه وتهنئته بسلامة الوسول - استفسر سبوه من الشاعر عن ديوانه الجديد هل مدر ام لا -! فأجاب الشاعر بائه في طريقه ال الطبع --

وسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز من المتذوقين لقمر القاعر الاصبل وفي

وفي تفقد سموه الكريم ومتابعته لما يكتبه الادباء والشعراء تأكيد على مدى الود الذى يربط سموه مع مواطنيه على الرغم من مشاغل سموه واعبائه



امسية شعرية بنادى جدة الادبي ٥٠ مساء الاربعاء

> ●● يقيم نادى جدة الادبى مساء امبية شمرية يشارك فيها كل من

€ معبود عارف 🕒 سعيد السريحي شعراء جدة

 في أطار (موسم الشعر) الذي ينظمه نادى مكة الكرمة الادبى --ينتقى مساء غد الاثنين بمقر النادى شعراء مديئة جدة ويبطلهم الفاعر الكبير الاستاذ (معبود عارف) والسفاعر الدكستور (عسيدالله المطالي) والفاعي الاستاذ (محبد الثبيتي - وسيلوم بالقرامة النتدية للتصالد الناقد الإستاذ (معيد مصلح السريحي } --

وقد وجه سعادة الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس النادى والع الدعوة لعدد كبير من الادباء والقمراء والدعوة عامة للجنبيع

الشعراء الاساتذه ، عبدالله الصيخان . ومعهد جبر العربي - ومعبد الثبيتي -واحبد عائل الفقيه -

وستكون عده الامسيه اول مواجهة ينيمها تادى جدة الأدبى بين ادباء الفعر الحديث من الشبأب والجنهور -ويتوقع ان تحفل عده الامسية بالكثير من الاثارة خصوصا وان النصوص الفعرية التي ستلقى سيجرى 🖫 النوم) اين الله وملاحظاتك على الكتاب طبعها وتوزيعها على الحضور لتنظيم التجاور بين الشعراء والمتلقين - 5 اليه الكتاب ليطلع عليه وليقل فيه ما لم للوصول الى قناعات مفتركة بين

■ و و و ف و و و و و و المتطفات التي تقلها من كتاب (امراج

●● احتقل العالم العربي والأسلامي يوم

الاربعاء الماضى بالذكرى الحادية والعشرين

لوقاة عملال الادب العربى وعباس معمود

المقاد) - وقد كان (المقاد) عبقريا متعدد

الجوائب فلقد جيمت شخصيته الشاعر

والمنكر والقيلسوف وكان عقلا موموعيا

وكاتباً تكشف عبارته عن عقل هندسي جبار

وقد علا شأن (المقاد) بين عباقرة الامة

العربية أذ هو عبلاق النكر المصرى وكألب

أليقال المبيق المبتع والدارس ألعدقق

و (المقاد) من اعلام الدارسين للتراث

الإسلامي وكتاباك في هذا المجال أسهمت

الباحث عن البعرفة ،

وقد عاود (باجبير ؛ الكتابة في ملحق « الرائد » صدرت بعــــد دمـج و لدوة الادب والثقافة) بتاريخ ١٢ ١٠/٥-١٤هـ مواصلا التنديد بالاستاة عبدالفتاح ابومدين « عرفات » مع « البلاد السعودية » ولا ادری عامیم هذا الاصرار لدی باجبیر على مواسله الكتابة عن ابي مدين بمناسبة ويدون مناسبة لا فبعد ان استهلك موضوع 🗷 طبع كتاب بومدين؛ (في معترك الحياة؛ 🗃 وعندما وجد ان حملته تلك لم يكن لها اي (باجبير) ليزكيهم ويرد اعتبارهم ا المدى غير امتعاش القراء الذين يستهجنون ■ المقالطات وحين وجد ان تلك الحملة قد قشلت بعد أن قال المنصفون كلمة الحق في ثلك القولات عبد (باجبير) الى اسلوب اغر وهو معاولة استعداء بعض الادياء الذين

سيق ان كتب الاستاذ (ابومدين) نقداً

🚾 لانتاجهم الادبى ، ولم يجد (باجبير)

🖼 مايشيره بعد القضية اياها غير نقل بعض

◙ المقتطفات المبتورة من كتاب الاستاذ

(عبدالفتاح أبومدين) (أمواج والباج)

ولملم القارىء الكريم قان الطبعة الاولى

والوحيدة من هذا الكتأب صدرت عام ١٣٧٨هـ

ولكي لايقال للناقد الحميف (سح

والادباء الذين ذكرهم (باجبير) شمن

مساهبة جادة وهامة في القاء اضواء جديدة

على جوانب رئيسية من التراث التاريخي

والادبى والاسلامي العربي - كما اله بذل

جهداً لاينكر في ابراز القيم العقلية والذهنية

في الأسلام - فقد أصدر مجموعة كبيرة من

مؤلفاته عن اعلام السلمين الاواثل منها

وبهذه المناسبة تلقى ملحق (لدوة الادب

والثقافة) دراسة قيمة عن (العقاء بين

التقليد والتجديد) بقلم الاستاذ الدكتور

(محمد مصطفى ملام) ستثفرها في

مجموعة (المبائريات) -

الاسبوع القادم باذن الله -

₪ طوال هذه السنين زعم ان احد القراء بعث

ي ـ ۱۹۵۹م اي منذ اکثر من ريع قرن ١

عنه الاوائل ا

والذين كتب عنهم الاستاذ (ابومدين) في كتابه المذكور وكما نوه في مقدمة الكتاب هم من الاصدقاء الذين يعتز بادبهم وعلمهم • ولكن (باجبير إلتصر في نقله على مايتوهم اله يسيء الى ابي مدين ، وعلى طريقة من يقول - ويل للمصلين - دون ان يكمل الآية " فقد عبد (باجبير) الى نقل بعدر كلبات النقد دون ان ينقل كلبات الاطراء لمن تناولهم الكتاب - وماقاله (ابومدین) لم یقله سرأ وراء الکوالیس او في اوراق خاصة اكتشفها (باجبير) بوسائله البارعة - بل ان ما قاله (ابومدين) جله نشر في حيته في الصحف والبجلات ثم جمعه ونشره في كتابه الذي وزع في داخل المملكة وخارجها وهو من الكتب النقدية القليلة التي صدرت في بلادنا والتي تعبر عن

المستوى الادبى شعراً ونشراً ،

ماكنت اود ان اقحم نفس في مايكتبه عبدالله باجبير من كلمات طائفة عن الاستاذ عبدالفتاح ابومدين

لانني لا أود الاساءة الى احد ولكني مع حرصي على التزام الحياد في الكثير من المواقف فانني لا استطيع ان

اتخذ موقفا سلبيا عندما اجد كاتبا يفالط في الحقائق ولايحسب حسابا لوعي ومفاهيم القراد --

الشجاعة الادبية والغيرة الصادقة على ومن حسن الحظ ان الكتاب ضمن مكتبتى المتواضعة ولم انتظر ان يبعثه لي

رى الحادية والعشرين على رهيل عملاله الأدب العرف

« باجبير » وبذلك تسقط حعة احد القراء - وحسبي ان اذكر ماكتبه الاستاذ واثباج / ليسوا بحاجة الى أن يأتي المنقذ و ابومدین و فی مقدمة الکتاب حیث قال : وهذه الفصول النقدية اكثرها يتصل ماسد قائي ، واذا حقي يهم ، واذا موقن اثها أن تؤثر على مابيننا من ود . لانها تهدف الى الغير وحده . وقد قرأوا اكثرها في الصحف والمجلات التي نشرت فيها - وانا اعتز بهؤلاء الاخوة لائهم عاملون .. من اجل الادب والثقافة - وربما كان نصيب الصديق

ء الزمخشري ، في نقدى اكثر من غيره ولكن

بقبول تقدى الذي ارجو ان يكون هادفا كبا ولو امن (باجبير) النظر في مقدمة الكتاب لوجد انها تنطوى على الرد على كل ماحاول ان يصم به الكتاب ومؤلفه - والادباء الذين كتب عنهم اطنعوا طبعاً على الكتاب حين صدوره وحملوا ماكتبه مؤلفه على محمل الصدق والاجتهاد ولم يؤثر على

الصديق غال . ومقابل هذا الود ، فهو احق

علاقات الصداقة والمودة ، وهكذا كان جيل الرواد يسوده الود والتقدير لوجهات النظر والاحترام المتبادل - وهؤلاء الكبار في

الرواد الاقاصل كاثوا يقطلون الكتابة في

عرفات ثم البلاد السعودية ويتجاهلون الرائد ميا اثار عليه كاتب الامواج والاثياج . . وهذا الادعاء ساذج ومردود ولا اتصور باي حال من الاحوال ان احد رواد الصحافة يقول ذلك . وحين انفى هذه المقولة الزائفة فانشى استشهد برائد من رواد الصحافة ذلكم هو الاستاذ الجليل عثمان حافظ مؤلف الكتاب التاريخي الوثالقي (تطور الصحافة في المملكة العربية المعودية | ويتصفح هذا الكتاب المرجع الهام تتضع الحقائق التالية :

حكمتهم واخلاقهم أن تثيرهم كلبات

١ ـ في رجب عام ١٣٧٨هـ ثم دمج الصحاب المعودية وبذلك اندمجت صحيفة (عرفات) مع صحيقة (البلاد المعودية) واطلق على الجريدة اسم (البلاد) • ٣ . صدر العدد الاول من مجلة (الرائد) لى غرة ربيع الاول عام ١٣٧٩هـ اي بعد

مرحلة الدمج بنحو تسعة شهور -

ويتضع من ذلك ان مجلة (الرائد) لم تكن موجودة في الفترة التي كانت تصدر فيها صحيفة (عرفات) و(البلاد المعودية). فكيف يقسر لنا باجبير ثقليله العجيب بان اسباب ما اسعاء حملات ابومدين على من ذكرهم لانهم كانوا كما يقول يفضلون عرفات . والبلاد السعودية . ويتجاعلون ﴿ الرائد ﴾ في حين ان الرائد لم تكن موجودة

في عهد المحيفتين المذكورتين ا ثم ان کتاب (امواج واثباج) صدر عام ١٣٢٨هـ ومجلة الرائد صدرت كما أشرنا عام ١٣٧٦هـ اي ان الكتاب صدر في العام السابق للعام الذي صدرت فيه المجلة ..

فكيف يستقيم المنطق مع قول باجبير ان ماورد في الكتاب من نقد مبعثه از من كتب عنهم كانوا يتجاهلون [الرائد) طالما ان الرائد لم تكن موجودة اصلاً حين كتابة فصول الكتاب وحين صدوره كا ثم .. ماذا يريد باجبير من هذه المفالطات

احمد محمد الصائغ

التحريف والاستعداء ولن ثؤثر على موقفهم والنقطة المثيرة فعلاً في مقالطات (باجبير) اله يحاول ان يخشع الوقائع التاريخية لمزاجه ولتبرير مايقول وعندما يعد الى ذكر معلومات غير صحيحة يستدها الى امير الشباب .. وراعى الشيوخ الى اشخاص وهبيين - فلى كلبته مدار النقاش يقول بالحرف الواحد مانصه ا قال ٹی احد رواد السحاقة فی بلادی --ان الاسماب وواد حملات عبدالفتاح ابومدين على رواد الفكر والادب والصحافة أن عؤلاء

رَبُضَ

صد اللحظة التي قيض الله صحانه وتعالى فيها المغفور له حلالة الملك عـدالعـيز من عبدالرهن أل سعود طب الله ثراه لجمع شنات هذا الوطن الأم الدرومة والاسلام تحت واية التوحيد الخالدة .. فان ولادة جديدة قد كبت صك استمرارتها بحروف من مور ف سجلات التاريخ على حين الدهر .. وحي يوم الدين .

واذا كانت تلك الانتصارات المؤثرة للقائد الموسس في ظل الظروف العصية التي عايش ادق تفاصيلها الجيل الماضي من الآماء والأحداد .. قد حفزت الهمم ودفعت بالآمال الطموحة للهمام في ظل ما تحقق من أمن واستقرار .. فإن جيابٌ من الرواد الكنار في ميدان الكلمة الأهبنة والحرف المسؤول قد قدموا عصاية أفكارهم وذوب قليهم ومشاعرهم في عمراب الفكر والأدب وأثروا الساحة التقافية على مدى عصف قرن من الزمان بروانع افكارهم ودرر اشعارهم وكلماتهم التي عارت اصدق تعبر عن واتع هذا الوطن المقدم وقيادته الرشيدة وشعه الولى في طموحه وتطلعه للرفعة والعزة والمحد إعلاة لكلمة الله ونشرا لدينه وتضحية في سيله ..

وإذا كانت جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. قد جاءت تكريماً وإنعاً من قيادتنا الرشيدة .. ووفاء وعرفاناً بالدور الربادي الذي قام به الرعبل الأول من أدماء وشعراء هذه البلاد المقدسة .. فإن الامال تتصاعف اليوم في تعديل اللائحة الحاصة بالجائزة خيث تشمل اولتك الرواد الكبار الذين ودّعوا هذه اخياة الدنيا وانتقلوا الى جوار ربح .. ولم تشملهم الجائزة لذلك السبب

وذلك لايماني أن مصى الحائزة وهدفها هو الرمز الشاهد على الوفاء .. والدال على وشاهدي في هذا الاقتراح ما يتردد في اوساط المتففين في بلادنا كلما اختطف الموت

علماً من الأعلام ووائداً من الرواد الذين مهدوا لأجيال من بعدهم دروب الكلمة وميادين الحرف وساحات الفكر والرأى .. وما يعلقونه من آمال على الجهيد البناءة الخلصة لأمير الشباب وراعي الشيوخ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل من فبعد س عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وصاحب الفضل _ بعد الله سبحانه وتعالى _ في بروز فكرة الاندية الأدبية ورعايتها .. وفي فكرة جانزة الدولة التقديرية للأدب . وإنسى بما أعرفه عن سموه شخصياً ــ وقد تشرفت بالعمل قريباً من تكره وعمله في عدة مناصبات خارجية _ وبما المسه وبلصمه معي كل المنتفين ل ملادنا من هماسه روفاله ورعايد لكل صور التكريم لن اعتاوا خصارة فكرهم وجهدهم في صبل رصة شدا الوطي المقدس .. سوف يجد مثل هذا المتشرح من دعمه ما يتيح له النحفق قريباً بإذن الله .

(إن الذين يحاولون خداع غيرهم .. لايخدعون إلَّا أنفسهم فقط) !! رفقى الطيب

الأحد ٢٦ جمادي الآخرة ٥٠٤٠ هـ

«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»















0 ملحق يصدر كل يوم أحد 0







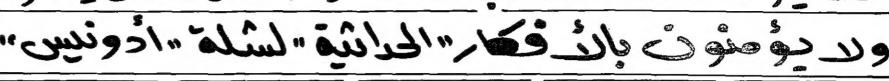
























• الشعر الحديث هو غير « الشعر الحداثي » -- ومنطلق

« الحديث » هو التجديد والاضافة لا التجاوز والالغاء !

• « العواد » رائد حركة التجديد في شعرنا السعودي

والتي انطلقت من مدرسة (الديوان) عام ١٩٠٩

● « الحداثة » الأوروبية لم تتبن مذهباً فكرياً وانما

تبنت الفنون الجميلة من شعر ونثر وموسيقى وتصوير

• « الغذامي » يؤمن بأن القصيدة الجيدة تتعدد شروحها

بعدد قرائها وهذه احدى متيهات الدعاة للشعر« الحداثي »

سره وائما يمشى ويُفلنه ولسوف تتضح

المفارقة فيما يأتي من مقاطع ا و انظر فصول

ألا ترون في هذه المفارقة مساولات

للمقارنة بين هجرة الرسول صلى الله عليه

الشعرى ، وفيها تجنيح يكاد يصطدم بما

نسيبه الهوس التفسيرى والتأويلي عند بعض

الصوفية الذين حاولوا تفسير نصوص مقدسة

وحدة الرجود ووحدة الشهود -

وصاحبه المضلل لطلابه فيما قاله:

الصحراء وظهر الكتوم -

بتأويلات تتلاءم مع نظراتهم المنحدة في ﴿

خروج " عبدالصبور " في تخييل شعرى

مفارقة ليجرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم . حتى ولو استخدم في تخييلاته الفاطأ

كالهجرة . والدليل . واليتيم . والفراش

أنسن تحت بايهسا

لا أمن الدليل حتى لو تشابهت على طلعة

هذا المقطع الذي قسره شارحنا التأويلي

المفارقي . بأن الصحراء الفطرة وان الدليل

نقسه من نتاج العصر ، والحل العصرى غير

مأمون ماذا يعنى ! انه يعنى از الشاعر

يتمرد على قبود الحضارة - المعاصرة . ا

ويطلب الحل في المودة الى القطرة الصحراء

وفي السماء والنجوم التي اصبحت طيعه .

ولكن قات شارحنا شيء واحد وهو ان السماء

والنجوم ثعنى القوقيه وهذا يدل ان الشاعر

ويسان يشرح المقارقات بين الهجرة

الشبوية والخروج النخيالي للشاعر

« عدالصبور « تجده فجأة يجمع بالقارىء

الى ما حدث لقوم لوط عليه السلام من غسف

سوغى ادُنْ في الرمل سيقان الندم

لا تتبعيش نحو مهجرى نشدتك الجحيم

واتطفىء مصابح السماء

روق هذا القطع تبرز لنا كلمة والمهجر،

لاول مرة في القصيدة وهذا يمثل نموا للرمز

عند الشاعر ، يمثل لنا انبثاقة الامل في

حتى يقول : (وهذا ما بجعلها قصيدة

هذا المفهوم هو والهجرة؛ والعودة هي ا

اذن ليس هناك مفارقة بين الهجرة

(الحالة الفئية الكاملة ؛ و (الخروج ؛ على

يعلل الشارح بروز كلمة المهجر بقوله ا

حيثما يشرح قول الشاعر ،

يعلو على كل حلول الحضارة العسرية .

وسلم . وخروج « صلاح عبدالصبور ،

- 1 to us - 1 -

يدأ الكاتب اولا بعرض رأى استاذه في «محمود حسن اسماعیل» و «علی محمود طه» ویصفهما بقوله «فشل اولهما ق انتهازيته، ومدائحه ليكون الشاعر الرسمي للبلاط، وسقط ثانيهما صريع انبهاره الساذج بالمرأة الاجبية اثر زيارته لأوروبا فزعم كذباً في قصائده انه دون جوان المصرى وكنا نود ان نسأله اولاً عن استاذه الفاخر به والشاخ ، وعلاقته بالسلطة في

ينما أنا أتصفح جريدة الرياض الغراء «العدد ٩٩٩ ـــ ٢٥ من صفر ٥٠٤١ هـ، فيما اتصفح من جرائد ومجلات . اذ وقع مني البصر على عنوان مثير ، كتب بطريقة اتخاذ

الارضاع أو «اليوزات» كما يقال في لغة التشيل «أرق العاشقين بين سندان العقاد ومطرقة طه حسين، سألت نفسي اولا من هو أرق العاشقين هذا المسكين المنكود ، الذى لم يكفه الم العشق وتباريخ الهوى فاجمع عليه سندان ومطوقة ؟! فكان

وعلمت من المقال ان كانبه (عالم) ... فهو يقول عن نفسه : «فبقدر ما درست وقرأت حول مناهج النقد الادبي وتطبيقاته ، لم ... ه مبم ! ... بُمْ ! ... بُمْ ! ...ه ، نعم عالم، الأمرية، من تلامية مصلاح عبدالصبور، صاحب «دبيب فخذ امرأة ما بين أليتي رجل، ومن ماصحاب الشعر الحر» كما يصف نفسه . وهو يفرض لكتاب استاذه «على مشارف الحمسين، ويتخضل علينا فيما تفضل ــ باضافاته

وكان كثير من شعراء زمانه يحسبونه على الطب الذي كان مهنته لا على الادب الذي كان في حياته .

ويعلق الكاتب على موقفي «العقاد» و «طه حسين» عن والعجب العاجب ان الشاعر والعالم) الهمام . وهو يقول :

الاصيلة المدعة من عند ذات نفسه .

ثم ينتقل الينا الكاتب والعالم، وصف العقاد لشعر ناجي بانه «شعر الضعف المريض والتصنع ، والرخاوة، وصفه طه حنين له : «ليس منزاة في العبق ولا منزاة في السعة ولا مسرفا في الحب الذي يحرق القلوب تحريقا ويمزق التغييتن غَرْيقًا أشبه مايكون بما يسميه الفرنجة موسيقي الغرفة منه بهذه الموسيقي الكبرى التي تذهب بك كل مذهب ، وتهم بك قيما تعرف ومالا تعرف من الأجواء ، وقوله _ أول طه حسين _ الَّذِي أَسْتَقِبَلَ دِيوَانَهُ «وَرَاءُ ٱلْغَمَامُ \$٩٣٤ ٩» أَثُرُ نَاجِي لِيسَ عَلَى

شعر «ناجي» فيما يعلق بقوله : «تلك هي احدى صور الموت التي واجهها شاعر موهوب مثل ناجي في حياته ، وهذه الصورة نفسها واجهها صلاح وحجازى وجيلنا من الشعراء والأجيال التالية والوليدة من اصحاب الشعر الحربه مصور الموت، وهم الذين اشاعوا جواً من الإرهاب لامثيل له بعد ان تملكوا ناصية كثير من وسائل الإعلام في العالم العربي ، فيحول شعراء لما يزالوا شادين _ وكان من المكن ان يصبحوا شعراء عمودين من طراز ممتاز _ الى شعراء يحطون اتفه الكلام في الشكل الجديد . ويبدو صلاح في تعبيره عن ناجي متأثراً بطريقة ذاتية للغاية

سذاجة شديدة وجهل اشد هطه حسين والعقاد شاعران قاشلان ، لأن الشعر ليس ف طبعهما ، أسقطا فشلهما على صوت ناجي المتميز ، واستخداما ادوات نقدية بعضها بالد وبعضها ذاتي وبعضها لاعلاقة له بالشعر ولا بالنقد !! ويصف عيارة العقاد بأنها «عبارة بذيئة اقرب الى السباب منها الى اى تداول نقدى تكشف قلب حاسد حاقد . لاعقل ناقد راشد ..!! ويضيف من فضله وعلمه «ولعل سمة النصنح بالذات التي اراد العقاد ان يسقطها عل شعر ناجي لاتنطبق

غلى أحد بقدر ما تنطبق على القصائد التي نظمها العقاد في

عشرة دواوين تنسم جيعها بالتصنع، واغتصاب اللغة

بسبب العلاقة الحميمة الودود التي نشأت بينهما اثر لقائهما

الاول ... ينبال على العملاقين في ذات الوقت او هكذا خيلت

له سماديره وكأنه «دون كيشوت» بُعث من جديد . فيقول ق

واعتماف المعاني ، ولدت كلها ميتة ، واندثرت بموته الى الأبد، وليس هنا او هنالك من يذكر بيتاً واحداً منها. !! ننصح المعالم بتواضع شديد يليق بمن يخاطبه ان يقرأ الأي مؤرخ او ناقد واع يعرض للشعر المعاصر . فلعله يجده استطاع أن يغفل عن «مدرسة الديوان» ولأتحله الى ما كتبه أو قاله عن «العقاد» اساتذتنا ونقادنا الافذاذ مثل النكتور «غنيمي هلال» غفر الله أو الدكتور «بدوى طبانة» او الدكتور «زكى نحيب محمود» في كتابه «عن الشعراء» او رأيه في قصيدة _ ترجمة شيطان _ فكل هؤلاء ربما كان متهما في شهادته عنده وعند اطاله لكنا نحيله الى ما كبه الذكور «طاهر احمد مكي» عن «العقاد» الشاعر في كنابه «الشعر العرفي المعاصر روائعه ومدخل لقراءته» وهو رحل لايمكي ان يقال عنه انه جمعه مع «العقاد» خندق واحد في اي يوه من الايام .. وقبل كل هذا ننصبح للعالم الشاعر الناقد بأن يتعلم ما يتعلمه تلاميد المدارس من أحكام القصر في النحو فلايقول < ... تصدر فرماناتها باستبعاد الضابط والمحام والطبيب علَّه لايلتبس علينا أهو بدر أم محاق ؟!

لضمير نظام ثقافي و « الحداثة » تدعو الى التمرد على النظام او القاعدة وهي تدعو الى الغاء الوجدان! في الحلقات الثلاث الماضيات وقفنا معاً على بعض الأفكار الحداثية التي تدعو الى التمرد ، وكلها أفكار غربية وافدة الينا ، أعنى الى مجتمعنا

السعودي الأدبى . من خارج بلادنا ، لذلك فأننى موقن كل الأيقان أن حداثيينا لا يعتنقون ولا يؤمنون بالأفكار الحداثية العربية نثلة أودونيس الحلقة الرابع

بيئية منتزمة بالعقائد الدينية . متفاعلة بالمتداولات التراثية . وبالمكتسبات الوراثة الاعتماد المتبادل بين أفراد المجتمع . أن الضمير في حد ذاته نظاء ثقافي . فأى

أو القانون . أنها تدعو ألى القاء الضبع : ووأد الوجدان ولا أقصد بالوجدان ، ما يتلاعب بمعركاته بعض الحداثيين . ويعتبرون الوجدانيات في الشعر او الأدب عاراً . أو نقصاً . وأنها أقصد بالوجدان ذلك الواقع الأنسائي المتحكم في علاقات الفرد الداخلية (الجوانيه) بممارساته الخارحية اى تعامله مع مجتبعه . ومجتبعنا السعودي بكافة مستوياته الفكرية والعلمية مجتمع يعافظ على الضبع الإنساني في ذاته . والحفاظ على الضبع حفاظ على النظام على القانون ، على القاعدة ، على العقيدة .

لهذا كله فاننى لا أصادر انتماه اولتك الأخوة الشعراء الذين كتبوا شعرأ حديثأ وتوهم النقد فقال عنه انه شعر حداثي . -الشعر الحديث في رأين . هو غير الشعر العدائي ، منطئق الحديث هو التجديد . هو توسيع ساحة المبارسات الفنية . هو اضافة الى القواعد الفنية الموروثة ، قواعد البشاقية - هذا مادعوت اليه قبل ثلاثن عاماً وخضت من اجله معارك ادبية . كان رأس الحربة

عنى الثراث على الثقافات للوروثة .

للجبية المشادة . هو شبخنا العلامة ابا تراب الظاهري . وهو ما دعا اليه قبلي بعشرين سنة تقريباً والد الأدب الراحل الاستاذ محمد حسن هواد رحيه الله ، تضامنا منه مع الحركات التجديدية في الشعر العربي التي الطلقت من مدرمة الديوان التي اعلنت ثورتها التجديدية بأصدار ديوان اضوء القيمر ؛ عام ١٩٠٩ م لعبد الرحمن شكري أحد قالوث المدرسة ، وهم عباس معمود العقاد . وشكرى .. وابراهيم عبدالقادر المازني . ثم بأخراج كتاب والديوان والذي اشترك في تأليفه كل من العقاد والمازني عام ١٩٢١ م . هذه المدوسة تمردت على الشكر الشعرى الذي يأتى على نظام " المبدة طوينة نات

قالية وروى واحد : وتمردت على محدودية المضمون الشعرى . وضيق أفقه . وحلقت بالمضبون الشعرى في أفق العياة الماشة . والمعاناة الأنسانية . وتمردت على تعدد الفكرة البنائية في القصيدة الواحدة . وطالبت بوحدة المضبون وتمردت عنى لفة الشعر المقولية في قوالب جاهزة ، وأدخلت في الشعر لغة التحليل والتركيب الأدائي

وقد زامنت هذه الحركة التجديدية للشعر العركة التجديدية المهجرية برئات جبران خليل جبران الذي اسن ، الرابطة القلمية ، في شيال امريكا إعاد ١٩٩٠ وبعد أثنتي عشرة سنة تأسبت والعصبة الأندلسية وفي أمريكا الجنوبية برئات مسشال معلوف -وتجديد هاتين المدرستين تبدور عنى شكر تحلل من قيود الشعر التقليدي . هيكلا . وموسيقي ، ولفة وشخصية تعبيرية . ولعل قصيدة التفعيلة الواحدة ، والتحلل من نظام المضراعين في البيت كان من أثار هاتين المدرستين . وهو ما دعا اليه رائدنا الأدبي الراحل الاستاذ ، العواد ، رغب انتبائة الى الحركات الأدبية في مصر . ورغم التزامه . لقواعد الخليل المروضية . مع التحلل من

نظام القصيدة -

وهناك مدارس تجديدية اخرى في مصر أمسك عن التحدد عنها كجماعة وأبوللو ا التي ولدت عام (١٩٣٢ م ؛ مع (العصبة الأندلسية ؛ التي سبق ذكرها . ويبدو في أن الأستاذ • العواد • رحمه الله تأثر بهذه الجماعة ، فقد كان ؛ أبوللو ؛ من الرموز الشعرية التي تشرده في تجرباته الفنية . هذه المدارس الشعرية كلها قامت على اساس فني فقط ، دون ان تكون هناك خلفيات ايديونوجية وعقدية د ، وكلمة

محجد عبدالبد

 حداثة ، نفسها له تبرز في ساحة الصراعات الفكرية ، والدراسات الأدبية الا بعد أدونيس وثلته او (طابوره ؛ هذه الكنمة التي اختف ورادها كثير من الافكار الثورية . والباطنية والالحادية . والتمردية . ظهرت في الساحة الأدبية حبب دراماتي مع رمالة ادونيس انتی نال به الدکتوراد ، و الثابت -وفرق بين الحديث ، والعدالة ، حتى في اللغة الانجليزية . قالحداثة هي و المودرنيزه : والحديث هو ومودرنيتي ونكن الحداثة

الأوروبية له تنبن مذهباً فكرياً ، وروحاً أجتماعيا تعطيميا وانما تبنت الفنون الجميلة من شعر ونشر ، وموسيقي ، وتصوير وتحت وعبارة واقضة الواقعية فيها كلها والعقلانية . والتشكيلات المنية المتوارثة -أما الحداثة العربية فكما سبق أن أوضعته تبنت ثورة حاحدة ملحدة . كافرة بالقيد الأنسانية المثلى كلها ، وأعتبرت أن المعاثة العربية قديمة قده ابى ثواس . وابى تماد .

وأستشهدت لذلك ببعض الشعر القاسق حيشا . والقامط حيداً أخر كقول أبي نواس : يا أحمد المرتجى في كل دائبة قد سيدى تعصى جبار السماوات وكشعر ابي الهندى الذي اوردته في الحلقة السابقة . وقبل أن أعرج بالقارىء الى قراءة

بعض ما يثبت ثنا أنْ شعراءنا الذين يقال عنهم انهه حداثيون دوهم ليسوا كذلك أقف بالقارىء وقفة قصيرة أماه موضوع بعشوان ر كيف ننذوق قصيدة حديثة ، نشرته معلة قصول في المجلد الرابع والعباد الرابع يوليو ا المطي ، بتبر ١٩٨١ لكاتب اسمه إ عبدالله محمد الغذامي ، ولا أدرى عل هو أخونا الدكتور عبدالله الفذامي ام سواه . اللهم أز عده الوقفة أراها ضرورية ليتعرف القاريء الى اي مدي يقفز خيال مفسروا أو فارتوا القصيدة الحداثية -

بد توطئة تقدية تقود القارىء ال التعرف على القصيدة الحديثة وتغرخ

رؤيته التقليدية الى القصيدة العمودية يفضى ، الفدامي ، بالقارىء الى قلب قصيدة من قصائد - صلاح عبدالصبور = قائلاً : ﴿ وَبِعِدُ هَذَا الْعُرِضُ الْعَامِ لَشَكَّلَةً تَدُوقَ الشَّعِرِ الحديث . وعواثقها ذأتي الى غرضنا الرئيسي وهو محاولة الولوج الى أعماق قصيدة حديثة . وقد أخترت لهذا الفرض قصيدة (الخروج ا تصلاح عبدالمبور - والذي أرجوء ألا يتبادر الى الذهن انش اسعى لشرح القصيدة ، فهذا

هذا الفهم أو هذا الإيمان هو احدى المشكلة تذوق الشعر الحديث ا يمكننا أن

ومها قاله وعبدالله محبد الفقاميء واظنه ليس اخانا الدكتور لأن الأسم لم يسبق في المجله بـ (د ١٠ التي تغير الي انه من اصحاب الدكتوراه ا

ولمنوان القصيدة دور عضوى فيها . ولكي نتبكن من التفاعل مع القصيدة أرجو أن نستحضر في أذهاننا قصة الهجرة النبوية الشريفة بكر تفصيلاتها التاريخية . وبكامل ظروفها الروحية والنفسية ، وذلك لأن

أن أي نص لفوى قابل لتعددية التفسير . الاسلامي عدداً من المذاهب الفقهية ، واعطانا للقران الكريم عددا من التفاسير اذن تعددية التضير والشرح للشعر الحداثي ليس من وانما هو من طبيعة لفتنا العربية . ولعل هذه اللفات البشرية .

القصيدة مبنية على إمفارقة ؛ تاريخية مشاميتها - فالشاعر يقول ١ مطرحا اثقال عيشى الأليم

ليس هدفاً لى فأنا أومن ان القصيدة الجيدة لاتسمح بشرح واحد لها ، بل تتعدد شروحها

متيهات الدعاة للشعر الحداثي ، اما تعدد شرح نص من النصوس فهو جائز على كثير من النصوص التعبيرية ، حتى كلامه الذي قاله يمكننا شرحه بعدد من الشروح ، من هذه الشروح الممنى التماوجي في قوله نقول أن تدوق الشعر الحديث مشكلة في حد داتها ويمكننا بقراءة أخرى أن نقول أن التذوق في حد ذاته مشكلة . وفي شرح ثالث تقول أن الشعر الحديث لايمكن تذوقه الا بعشكلة . قبوضوع القراءات .. المتعددة والفهوه المتعددة للشعر الحديث خرافة أختلقها الفكر الايديولوجي المواكب للعماثة ، ذلك الفكر الذي شرحنا بعض مخاضاته النهجية العادية للضمج الأنساني ، والاخلاق الأجتماعية والاسلاميه

حتى بعض النصوص المأثورة وهذا التفسير المتمدد الصعيح هو الذي أهدى الفقه معجزات الحداثيين ولا يعتبر اعجازاً شعرياً . الطبيعة يتسحب مضمونها على كثير من

يبثلان قطبين يحكمان حركة - القصيدة . وسيتضح ذلك في أثناء تحليلنا ليمس أخرج من مدينتي ، من موطني القديم

فيها وتحت الثوب قد حملت سرى دقنته ببابها . ثم اشتملت بالسماء والنجوم ويمضى كاتينا - الغنامي - شارحاً هذه الشدرات الشعرية بان الشاعر اعنن المغروج من مدينته ، التي وصفيا بموطئه القديم ، وكلمة القديم يقف الشارح عندها وقفة أستيحاء فلسفى قائلا: ١ ولا بد انه استهد شيئاً من العني الفلسفي للقده هو أعبق من مجرد عدد السنين ا اعرفتم ماذا يقعه ؟ انه يقصد الازلية التي لايرصف بها شيئاً في الوجود الأالله لأنه القديم الأزلى وكل شيء سواه محدث . ماعدا كلام الله القديم الأزلى أيضاً .. ولا أعتقد أن أخانا الدكتور الغذامي كاتب هذا الكلام فأذ ايمانه وعقيدته يمنعانه

من الخوض في أمثال هذه التصورات الحداثية الايديولوجية ، والمفهومات الأدونيسية ثم يصف لنا أطراح الشاعر كائب المقال لألاه واثقال العيش ومحاولته دفئ سره الذى اعتبره الروح لان المعريين يقولون عند وقاة أحدهم (أخذ الله سره ؛ يعني أن التأويل انساب بالمعنى حثى ولج عشى العامية المصرية ، ويشرح أشتمال الشاعر بالسماء والنجوم بالقطرة البشرية . لأزُّ الطَّفَلِ يولُد عارياً ، ولا ينبغى نشاعر دقنَ تُيابه تعت أبواب المدينة الأ أز يكون عارياً يعنى قطريا . والعرى أو الفطرة في فهم

أخينا الكاتب هما التجرد من حياة فرضت عليه وارى از انقل هنا نص الكاتب نفسه ، ﴿ وَهِنَّهُ مَعَاوِلَةً مِنَ الشَّاعَرِ لِلْسَجِرِدِ مِنْ حياة فرضت عليه ا نص مصاغ بقدر من اللباقة الأدبية . لم يقل أن الشاعر رفيس حياة فرضت عليه وفي هذا هروب نوعي من دائرة شبهات الأيديولوجية الحداثمة التي تقوم على التبرد والرفض لكل بناء اجتماعي او ادبي او ثقائي او حضاري - ثم

يقول كاتبنا القذامي -

﴿ وَهَذَهُ الْمُسُورَةُ مَفَارِقَةً لَصُورَةً الْهُجَرَةُ : فالرسول صلى الله عليه وسلم . لا يخرج هكذا بلا النافية . وانما يهاجر . وهو لايخرج من مدينته وانما يتجه الى مدينته إأو ماسيصبح مديئته والرسول لايطرح أثقاله وانها يحملها معه . وهي إ الرساله ، ولا يدفن

* الألف:

الأغانى : أعطم كب الأصبالي و ٢٨٤ ـ ٣٥٧) هـ ، صنَّه في نحو خمسين سنة . وأهداه الى سبق الدولة الحمدالي .. وعادة هذا الكتاب الهام تتبشل في ما ترجمه صاحبه لأكثر شعراء العرب ، من جاهلين واسلاميين ومحدثين . كما ترجم لكل من عرف اسمه من المغيين في الدولتين الأموية والعباسية . وبث في ذلك أيام العرب وقائعها وقصص الملوك

* الاء:

- بطن الأم: حديقة تحمل جميع انواع الثار .
- ترنيمات اسلامية : مجموعة شعرية للشاعر الشيح عبدالرحن المداني تضم ٧٧ نشيدا اسلاميا ، تصلح للثغي والتطويب ، وتلبن للالحان .

ومنها احار الفنان رمطلق الذياني، نشيد مكة الكرمة . ليلحنه ويغيه قبل

- : हान्री * ثالوث النقد · هو التسامح والعطف والاخلاص .. واعظمها الاخلاص . فكل شيء يغتفر للناقد ما عشاه قان علم الاخلاص من أكبر
- ا جيد أبر : هي أشهر روايات الكاتب البيطانية شارلوت برونني (١٨١٦ ــ ١٨٥٥ ج) الني عاشت حياة حافلة بالخطوب والاحداث
- فترهمت لحياتها في هذه الرواية الواثعة النبي جاءت مزيحا كاملا من الواقعية الستمدة من تحربة المؤلفة الحية . ومن حياها الفني الذي تغلفه رقة رومانسية .
 - * الحاء ٠
- حالة الكتابة : طلق وسط غييهة يتوحد فيها الإلم باللذة والشعور

قاموس الأدب والثقافة

باللاشعور .. في انتظار احْياة الوشيكة وسط احتفاء بالغ بالموت اعبداله ماعرر) * الخاء :

خوجة : هو (عبدالمقصود خوجة) صاحب الصالوذ الادبي . الذي -يشهد بصورة مستمرة ، المناقشات والحوارات الادبية الساحنة . وحفلات الاكرام السخية لكبار الادباء والشمراء .. وهو صحتى سابق بدأ عررا ومصمما بجريفة والإيام، بنمشق .. ومن المناصب الإعلامية التي شغلها رمدير الادارة العامة للاداعة والصحافة والنشر) .. ثم نرك العمل الحكيمي الى العمل الحر ، وحاصة في الخال الصباعي

* الدال : الدنيا : زوج خزود .

خيب محتوظ في الخرافيش؛

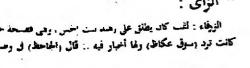
* الذال : دي قار : مسرحية شعرية الشاعر الكبير اعمر الى ريشة، وقد صدرت ق دمشق عام ر١٩٧٩م م

* الراء :

الرباء : هو تكريم تقلمه اختيفة الى الناطل . (مرتارد شور

* الزاي :

الزوقاء : لف كان يطلق على رهند سن إخس. وهي قصيحة حاهلية ﴿ فِي كانت ترد إسوق عكاظ، ولها أخبار فيه .. قال والجاحظ، في وصفها



شعراء حسن فهد السبيعي

ها قد خِثُوتُ لذي عَيْنَيْكِ أَعْتَـدْرُ

ولفحة الشوق في الأعماق تستعر

ما أَيْشَعُ البُقد - يأتي بعدهُ السُفرُ

حسما .. ويقرأني في ضمّته القدر

والشَّوْق مُسْتَعرُ - والغير منتشر

شَمْسُ الخياةِ ٥٠ وخَيْطُ النُّورِ يَنْكُسُرُ

لا النَّجِمُ فِي لَيْلِهَا يَبُدو ولا القَّمَرُ

على تراها ٥٠ ولا يبدو له شجرً

لَحْنَ -- وحَيِّكِ في أَنْفَامِهِ الوَتُسرَ

وتَنْتهِي في خيالِ كُلْهُ صُورُ

وتُرْتُمِي في سَمَاء كَلُها نِشْرُ

وفي تُتُنيكِ مَعنى السُّخر مُبتكر

خميته في ظلال الحب _ يُغتفر

أَتَيْتُ - والنَّاسَ - كُلُّ النَّاسِ ما عَذْرُوا

فيهك المُنْي ٠٠ وانْتُهي في حَسْنِكِ النَّظْرُ

« كان أمراً بسيطا ·· شرب المكابره ·· واستنشق العناد

فكان السفر الذي عائيت فيه الأمرين - وغدت معتذرا ...

حبيبتي - فيمَ هذا الكِبْرُ والخَفْرُ

خبيبتي .. جئت والأمال تُتبغنى

حبيبتي يالها من فترة عبرت

سافرت في صفحات الكون ١٠٠ أقرأه

وجنت من سفري - والصبر مختصر

أشيقة الأميل النفالي تسبددها

بيني وبينك صغراء أهيم بها

ضحراء -- لا أثر يبدؤ لسائرها

صغراء جاوزتها والغزم في شفتى

أخرَقْتُها صَوْراً ٠٠ تَقْتَاتُ ذَاكِرْتي

وَأَدْتُهَا نُجُمةً تُخْتَالُ في بَصَري

أَذَئِتُ أَخْلامَ عُمْرِي فيكِ • والجُتُمغَتْ

فيك الزُّوى صور ٠٠ مِنْكِ الهوى خبر

خبيبتى كُلُ دُنْبٍ في هُوَاكِ اذا

بريَك روشةً مخشرَةً أو بليلاً مترئباً غلَاها --

فتوقفت وتسترت عيشاها

بل صورة الاحماس قد صغناها

فَأَنَّتُ خِلْ ثَنَاؤُهِ . يرعاهـا

في أراجيجنا ونلمب فية

لہ تول نفشك الطبيوز نقشة

واثا لنكون اكثر تفهما لتعابيره تلك وقهما

لنفسيته اما علمنا ان البيتين مقتطفان من

قصيدة مهداة الى ، الأخت الصفية ، - ولكل

الشعري العشباوي مفردات تشراوح بين

ايحاءاتها الضجيج المنفعل ، والسكينة

الحزينة . فكأنه لا يعرف وسطأ . مما يشد

اليه القاريء او المستمع اليه شداً ، لتتلاقى

راحتاه بالتصفيق . وتندى مقلتاه تأثراً

غير انا لابد من ان فلاحظ في القاموس

ولقة المشباوي الشاعر بنت القاموس

الشمري المربي الطارد والمحارب في عقر

داره من قبل الفكر المفترب الواقد عن وراء

الأفاق - لكنه لا ينسى انه ابن عصره فهو

يأخذ حاجته منه بقدر مايفهم قارله عنه

قال باحسناء ، أني شاعر ؟

قالت ۽ البت تصوغ شعراً ؟ قلت ۽ لا

واذا النفوس ترقمت عن غيها

ومن حكمه الجميلة فيها ه

دونها اسفاف او اتضاع ،

مقاد مقال -

راده فكره المؤمن المنتنع في الاتجاه

السحيح ، قان صوته ، الواضع ، لا يزال

ذلك الصوت المالي الذي ضبخته ، عراء ،

الجبلية الجميلة بمبع الزهر النادي المنثور

على خدود الباحة العذراء ، بكثير من الحياء

الطبعى والعقة التي هي في طبائع القروبين

والشاعر العشباوى يستوحى الحديث

الشريف - مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم

كمثل الجمد الواحد . اذا تداعى عضو تداعت

له الاعشاء بالنهر والحنى وهو يرثو

بعينيه الدامعتين وقلبه النابص بالحماس

وتظللت عسزة الاسلام

أل فلمطين تحت ظل السلام

ماشل في تبخرع الأيستسام

قطرات من اللهيب الحامسي واذا

. . .

وازا كان العشماوى لم يمتط والن

الخيال في مرحلته الشعرية الاولى ولا يزال

فقد اسعفته موسيقاه الشعرية • الكلاسيكية •

المتأتية عن القدرة على اصطفاء الكلبة

المتاسبة للمجال المناسب ، موظفا مخزوته

اللفظى من القاموس التراثي المسلم ، مزور

التعبير عن سطح الخيال ، خاصة الله مدرك

ادراكا واعيا ان مهمته كأديب شاعر في

التوجيه الاجتماعي والوطنى والنفسي

تتطلب منه المواجهة المباشرة بسلاح من

الايمان العميق ـ لا تهويماً في أفاق الخيال .

حيث كتبه العقول والأفهام . في عصر الألة

واتسان و الربوت وعواء الجنس المعور .

للوسية، المطربة ، بما اشتملت عليه من

جليل القول رغم صياغة القصيدة نفسها

بمنامية . فهي من قصائد المناسبات - ولعل

الحوار - الذاتي الذي بدأ به القصيدة من

أجمل ما يصاغ به حوار وتبدأ به قصيدة .

ان قصيدته والله اكبره لتزخر بهذه

المؤمن الى ارش المنجد الاقصى :

فاذا ما أمتطيت صهوة مجدى

فهناك اللقاء -- يحلو هوانا

أي حب يصفو ، وحرح بلادي

كيف تنمو زهور قلبي ، ودمعي

قم معي ياأخي تؤرجح بعشاً

قلتُ ، ياأختُ ، مرجعي ، وتغلَّىٰ

خبيبتي جنتُ أبغي الغذر منك - فقد

تَعِبَ الشُّعُرُ يَا رَبِيبَ .. المُعالِي واسْتَقَرَّتْ سَـفائِـنُ الْأَلْحـــانِ فَــوْقَ شَــطآن لَوْعتى .. وجِراحي

ولَيْكُونَ ذَاكُ ، إنَّهُ اللَّهُ اللّ ذَاكَ جُـرْحي يَخُـطُ في ثُكُناتِ النَّفْس أَقْصُـومنة .. مِـنَ

وحَنيني إلَيْك .. يا مِنْبَـرَ الهُدى ويا مشعَــلًا .. لِكُــلَ .. زَمَــانِ هَـزُني الشَّـوْقُ فامْتَطَيَّـتُ حَيالي وثعَـنُونُ في طَريـق .. البيـانِ

الشَّــــــــ ، . . هـــــــــ مَواقِـــف العِرْفانِ رُبُ يَسوم تعَشَّر الشَّعُرُ .. فيهِ

يستطيعُ أَنْ يَحْمِـلَ العب ، ومَعْساك فَوْق كُلُ المَعالى يا رَمُسولَ الهُسكى وأشرَقَ نُورٌ مِنْ مُحَيِّساكَ قُلْ أَصَاء كَيَانِي

وتراءى لناظري رَسْمُكَ المَيْمُونُ في مَشرق .. مِسنَ الايمانِ

وغلى هُوَّة .. الطلل للشت صرخات الالحاد .. والأوثان

لَـمْ يَعُــدُ فِي دَفاتِــرِ الكَوْدِ سَطْرٌ مِنْ ضَلالِ يَمُوجُ كَيْفَ يَنْقَى الضَّالِلُ والتُّورُ يَسْرِي

ساطِعاً مِن مشاعِل .. القُرْآنِ تَعِبَ الشُّعْــرُ حِينَ ﴿ كُوكَ .. ياطه

وأرْحَتُ بنتُ القصيدِ عَناني

هذه الأيات مقدمة للحمة شعرية عن هجرة الرسول عَيْضَةً لم تزل تغذ السير في طريقها الطويل.

> واستراحت مِن العناء .. وقَالَتْ : كَيْسَفَ أَسْمُو إِلَى أَعْسَرٌ .. مَكَانِ وتَهْاوَتْ - أَمَامَ هَــُديــكَ ..عَجْــزَأَ

> وَهْيَ أَدْرَى .. بعـزَّةِ .. العَدْنـانِ تِـه فُـؤَادي ، أمَا ترَى نُورَ طَـهَ

ذَاكَ دُمْعي .. شَـُوْقًا إليَّـكَ ودُونِي ألُّف عام ، ..

أنْتَ مِنِّي فِي خاطِري .. يا رَسُولَ الله أغْلَى عَلَى مِنْ .. وجْلَدَانِي

لَكَ مِنِّي السَّلامُ والحُسبُ والاخسلاصُ والسُّيرُ في طَريق .. الأمسان أَنْتُ أَسْمَى مِنَ المَديـج .. وأغْلَى

مِنْ جَميلِ الأَلْفاظِ والأَوْزَانِ غَيْـرَ أَلَى أَخْطُهـا .. تَبْضَـاتٍ مِسْ فُسُؤَادي ، وقِصَّــةُ مَسن حَسَـانِ

لَـك بالخُـبُ صَادِقُ .. الأَدْعَانِ يا رَسُــولًا .. إذا سَأَلْـتُ .. المَعَالِي

أرشدتني إليه دُونَ توانِ

إِنْ تَكُنْ فِي النَّـرَى دُفِيْتَ فَيَكُفى أَنْنَا لَلْتَقِي .. عـلى

إِنَّمَا القَبْرُ زُوْرَقٌ فِي مُحِيطِ الدَّهْرِ يَجْـري بنَـا إلى .. وهناك اللقاء والهنف نفسي

وَدِّعِي غَفُوهُ الْهَــُوَى ، بِنْــتَ شِعْرِي وأقيمي .. مآتِمَ .. الأشجانِ

سَكَنَتُ فيه خشية الرَّحْمَنِ

كَيْفَمَا امْتَـدَّت اللَّيالي .. فإنَّا لَـمْ نَـزَلُ فِي تَـوَاصُلِ .. وتداب

واستعيني بالله .. ما خسابَ قُلْبُ

الشطو في عالم شعري يسوج بالشمراء

المتمرمين - المحترفين - المبدعين ، والشعراء

الهواة المبتدعين . من الذين خاضوا العباب

وعانقوا السحاب من قبل ، كأنما هو في خشية

من أمره بين ان يحتضنوه نفياً شادياً . او

ينيذوه على غير هون بدعوى من هذه

الدعاوى التي تنضحها الألسن على الصفحات

ونحن نستشف من الاهداء الحزين الى

الاب العنون الذي غدا بعد القراق ذكري ومن

أَنْفَةَ الشَّاعِرِ انْ يعرض ديوانه = على رجل

لامع ليكتب تصديراً له = لأن = الشاعر ذلك

الانسان هو الذي يستطيع ابراز شخصيته

لغرهه هذه الشخصية المتماسكة التي اخذت

تطل علينا في مرحلة مابعد د الى امتى - - في

القصائد المنشورة في الصحف او المسوعة في

المذياع والمحافل ، أو المرثية في التلفار . اكثر

نضجاً ، واعظم وعياً بالمسلولية ، وابعد عن

الذاتية - الحماسة - الواضعة في قصائده

. . .

الشاعرة المغتارة ، والايمان النابص صدقاً

ان العشماوي بميزئيه البارزتين ، الكلمة

ليشعدًا الى صوته الناشد له في من حوله

صدى بقع قليل من • محاولة القهم • لهذا

الشاعر المختط لنفسه وشعره نهجأ ايمانيأ

واضحاً . رغم عنا القلق الواضح في تساؤلاته ،

وللصوت أصداء هناك وألحمان

الله أغلى على من وجدائي

ياقؤادي أما مللت جراحي ؟

في سماء الأسى يغير جناح ؟

ــِ مازلت والجوى في كفاح

غَيرِ أَنَا لابد من انْ نَمَفْ قَلْيلا ونُحن

ونتصفح و ديوانه و الى أمتى و لنلاحظ ان

كثرة تباؤلات العشماوي ، والعاحاته على

استكناه العياة من حوله . واستكشاف

حقيقة ذاته ماهي الا تأكيد للشخصية المؤمنة

التي اصطفاها لنفيه ، وأية بينة على غيرته

القديدة على كل ماهو مسلم طاهر صاف ،

حتى لتحس اله بريد ان يقول لك انه

واخلاقياته صنوان رغم مايتهم به الشعراء

من التفريط حقاً او باطلاً مع انه لا يزال

قتياً يتحمى معالم الطريق ، ويخط بحدر

وهيسي أن سره البنسسور

من أنا ؟ ان فقدت سفو الضمر

فقى ملمه الضياع مسيري

وفي الظن الغالب ان الشاعر العشماوي قد

المؤمن ملامح حياته الجديدة ا

سامحوثي - مازلت في اول الدر ـ

من أنا ؟ ان هدمت ركن حياتي

اغتالت المناصب أخلالي

الى أمتى صوتي ، فمن ذا يجيبني

أنت منى في خاطرى يارمول

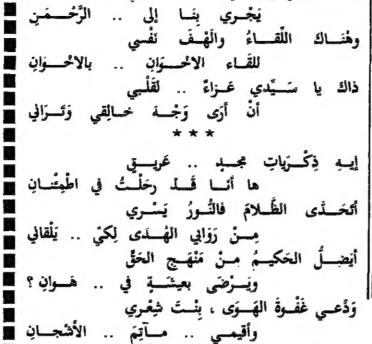
ياسائي أما تُبِينُ صباحي ا

أى شدو تريده أيها القاد

أي صفو تريده ، والأماني

الأدبية كل يوم .

· Jeyl



" قراءة في ديوان « إلى امتى » للشاعر « عبدالرحمن العشماوى »

في هذا العصر المجول الجاف ابن الآلة السباء يكثر عشاق الكلام والأرقام ، ويقل مبدعو الانفام والاحلام .. العصر راكض راكس يلهث وانسان العصر يجرى بالا عينين ولا قلب كأنما هو جزء من دولاب الآلة المتسارع حتى يوشك الا يكون للزمان زمان - والكلمة الشاعرة الحلوة العذبة مترنحة تكاد لا يستقيم لها وضع ، ولا تعتدل بين كتفيها رأس ، ولا

سيمن طبي شقه -ومااشعر الا احاسيس نابضة تمور غير مألوف للناس ولا معروف ، وخيالاً لا بالشرق - واغاريد ندية بالمواطف مترعة الشعر الحق هو ماقال فيه الشاعر : بالعنان مفعمة بالعنين - وافكار سامية وانَّ الْمُعْرَ بِيت أَنْتُ قَاللُهُ تنشد لانفسها أفئدة واعية ، لتفدو في بيتُ يُقالُ اذا أَنْفِدتُه ، صدقا الوجدانات مبادىء - والحان ساحرة موقعة على اوتار من عسب مشدود الى القلوب ، على الا يكون تقريراً مبلاً ، ولا تقلاً يتدفق دفقات شعورية تتوالى جمالاً وجلالاً . وتتألف صوراً من خلال العبارات الموحية نفيات عدَّاباً ، في كليات روائع تتجلي على الشفاة قصيدا ونشيدا وأغاني حالمات .

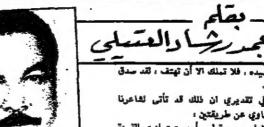
والعيا . ولا لفظا تزور عنه العين . او ينقبض وانا لو يعثنا عن كلمة مقردة تصف لنا عدًا الشاعر وعبدالرحمن العشماوي الله

بالغير . والواعدة بالكثير -وجدنا خيراً من هذه المفة (سادق ١ . قانك الذاتية . او عاماً خالس العمومية . لتحس ـ وأنت تقرأه ـ النبص الحي المادق



وفي تقديري ان ذلك قد تأتى تفاعرنا العشماوي عن طريقتين ا الاول ، مسقط رأسه ه عراء » القرية الوادعة الجميلة الخجول في المنطقة الساحرة و الياحة - أحد أهم مصايف المبلكة الموعودة

الثانى ، عقيدته الاسلامية البارزة بقوة



الكاتب: رأس الرمح في عملية البناء بالفكر والكلمة

لأشس (١٢٧٨ - ١٣٥٦) ه. : مستثرق بلجيكي الولد ، فرنسي

الجنسية تعليم في (فوفان) وفي رفينة، وتعلم اللاهوت في انجلتوا . وعمل

استاذا للاسفار القديمة ، ثم استقر في بيروت ، فتولى ادارة جريدة والبشير ؛

مدة ودرس في الكلية اليسوعية ، وصنف كتبا عن العرب والاسلام .

نادى والخفل الأدبى: من البوادي القديمة التي ظهرت في المدينة

هدف الصحافة : العمل على الإنقاء بمستوى القارى، لا النزول الى

وحي الخاطر : ديوان شعر للشاعر الراحل (كنعان عمد اخطيب)

يوم الصحفي : المغامرة والعطاء .. والرحيل الدائم و عالم الدهشة .

الورة وقد أنشأه رعبدالقدوس الأعصاري، وكان يستضيف مه كبار الأعيان

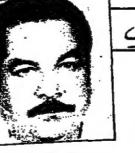
بالقونسية وكبا بالعربية منها إفرائد اللغة) .. وماث في مروت .

المِسَيِّفي : هي ترجمة الضوء الى الصوت .

والأدياء الواقدين الى البلاد من الحجاج.

ستوى الضحالة الرخيصة ، والأهواء الضالة .

صادر في جدة عن رمطانع سحري .

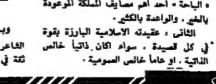


ويسين يسدي الان • الس متى • وليسد الشاعر الأول ـ في الظن ـ وهو فيه شاعر ذو ثقة في النفس والكلبة على شيء من حرج

د . حسن البشر الطيب والسودان

(تعریف غرفی ا

عداغد الشكثم



الوحشية في الرسم .

* الكاف :

* اللام:

* النون :

* الحاء :



* العين :

الغشاوة : اصطلاح يطلق على احد عيوب الفيلم التلفزيوني بعد تصويره للعرض او الارسال .

الفن عملية انسانية ، فحواها ان ينقل الانسان للإخرين الاحاسيس التي عاشها فسقل عدواها اليهم فيعشونها ويجربونها .

ظاهريات الفكر : هو أشهر كتب الفيلسوف الكتابي فردريك هبجل ر ١٧٧٠ _ ١٨٣١ع م ودعامة ملحبه الخال في القلسفة ، وقد ظهر في عام (١٨٠٧) م، فاعير بخابة العريف بفلسفة (هيجل) الخالية ، والتقديم لها ، ويكشف الكتاب عن همزة الوصل بين الوعي الذاتي والوعي الموضوعي ، حيث يمزج رهيجل في هذا الكتاب الفريد بين تخيله لعقل الفرد ، وتُحليله لتاريخ الحضارة الانسانية .

العقل : غريزة تربيها التجارب .

وهو ان تظهر عليه مساحات محمة بعض الشيء وذلك نتيجة تعريض الفيلم بطريقة غير سلمة للصوء أو نتيجة لاتتهاء مدة صلاحية القيلم

* القاف :

* الفاء :

قَمَص الوحوش : اسم اطلقه احد النقاد على القاعة التي عرض فيها الرمامون : (ماليسي) و (فلامنك) و (ديران) عام (١٩٠٤) م في صالون باريز ، أعماقم .. ثم تحولت هذه التسمية الساخرة الى اسم للحركة



والتكراء ، واللسن واللقن ، والجواب العجيب والكلام قال السائرة ، والخارج العجية) .

وليس الشعر كما زعموا ، (أعدَّب الشعر

أكذبه ؛ الا اذا فهمنا الكذب الشعري تعبيرا

تفاية في الأوطان ، والجلوس مع الاخوان . (من أقوال العرب)

عر أديب عاش بين القرنين السادس والسابع الهجرى . *خلگان المؤرخ . فأورد له فی والوفیات، اخبارا حسانا ..* ، رمولده ووفاته بحلب ، وقد خلَّف لنا ديوان شعر من

ى أحدى أجزاء ثلاثية رعبدالنعم الصاوى؛ القصصية وقد صدرت عن دار العارف، عام ن (۵۰۹) صفحة



£3.

واذا كنا قد افضنا في الاعجاب بالشاعر العشماوي . فانا ماكنا لنفعل لولا انه شاعر يستأهل ان يقال فيه الغير. على ان يطرح - القليل - المبكن الاستفتاء عنه ، وهو مما قالها وهو لما ينضج -

ولقد رجونا أن يكون بين أيدينا أكثر من ديوان للفاعر العفساوي تنكون اقدر على التقديم والتقويم - فاننا ، بيا تحكى لنا مسيته الفعرية والأدبية والفكرية لواتثون النا على موعد . هو غير بعيد . مع شاعر يعطى الشعر حقه من الاحترام والرفعة في الرسالة السامية المكلف بتأديتها وتبليفها . بكثير من الوعى . وكثير من الاصرار والايسان -قالت : فيسمب مرتبقساك

فقلت ؛ مرحى للصد ليظل حافظا الوعد ، ومحافظاً على العهد الذي قطعه على نفسه منذ قال الشعر ء قشية اخوان العقيدة ، أينما تكون من الدنيا . أساس الشيشي

محمد عبدالله مليباري يفتتح ـ بقية ص ٨

في الشرح نف مفارقه تصفية لننص مع الشارح في قوله ا ﴿ وَلَنْتُأْمِلُ قُولُهِ ؛ ﴿ سُوخُي الْذِنْ فِي الرَّمِلُ سيقان الندم ولنربط بين سوخى وسيقان ويتجلى معناهما بوشوح حيز نستبدل بهما احتمالات لفظية اخرى . مثل غوسى بدلا من سوخي . فقد كان بامكان الشاعر ان يقول «غوسى» والوژن واحد ، ولكن الشاعر اراد ماتحمله كلمة ساخ من ايحاء بالخسف ، وهو ماحدث لقوم لوط ، ﴿ ورد في القاموس ؛ والارش بهم سوخانا اى انخسفت ؛

هنا ايضا اعتساف في الشرح لأن الشاعر طلب من السيقان أن تسوخ في الارش. لا من انخماف ، وسوخان السيقان دخول فيها ، وغياب في داخلها شيء واحد دعا الشارح الى هذا الافتئات اللقوى هو قسح المجال امامه لادخال قصته قوم لوط ، مع ان هناك قصة سوخان قوائم فرس سراقة في قصة الهجرة النبوية يقول صاحب لمان العرب ٢٧/٦ ، ﴿ وَكُذَلِكُ الْأَقْدَامُ تُسُوخُ فِي الْأُرْضُ وتسيخ ، تدخل فيها وتغيب . مثل ثاخت . وفي حديث عراقة والهجرة ، فعاخت يدُ

وقارىء شرح او تفسير او تأويل = عبدالله محمد الفذامي، -- لقصيدة - صلاح عبدالصبور - المنشور في مقال بعنوان و كيف نتذوق الميدة حديثة إ يدرك تباما مدى

النبوية والهجرة التخيلية الشعرية الا ترون

الارض أن تسوخ بالسيقان وفرق أن تسوخ

قرسی ای غاصت فی الارش ۱۰۰ اغتساف شراح ومفسرى القصائد الحداثية

للتأويلات والشروحات ، وحتى لمعانى ولضيق الحيز ، استميح القارىء عدراً ان اكتفيت بها عرضته عليه من مقال • الغذامي • فهو مقال طويل ، وكل فقرة فيه تستدعى وقفة فاقدة وربيا كانت لى دعوة ورغم مايساورني من شك في كاتب المقال

. فأن بعض فقراته تنبىء عن أيمان عميق . وعقيدة واسخة في نفس كاتبها ، وغير الملامح المنهجية للحداثة التي تتوكأ عليها بعض تفسيراته وقراءاته - وهذا ما يدعوني الول بان أي الحداثيين أنفسهم من قد غررت به اخواء شهرة فلاسفة الحداثة ، من امثال - أدونيس - و - عبدالله المردي - و - ابي ديب ٠ - ومعن غررت بهم هذه الأشواء حداثيينا وادلل على ذلك بما قاله بعشهم في قال - عبدالله نور - فيما نشرته عكاظ

بالعدد (١٦٨٣) في (١٤٠٥/١/١) ، أن العدائة ليست الماصرهه فعسب ولا الاسالة وحدها بل انها جبيعا في شكل وجودى بحت يبحث فيه الانبان عن تحديث نفسه في كافة المتويات الحضارية ، والمادية ، والفنية ا هذا كلام تنعكس في معتواه ظلال ايديولوجية خطيرة وهو ماستكشفه في الحلقة القادمة . التي نقرأ فيها بعض مقولات المداثيين ثم نحكم بما ينكشف لنا فيها على التجاهاتهم الفكرية والايديولوجية والفنية

.. استورد المعاقل

وجنذ الثعالب

وحرر الظلام

وقطع الطريق

بين يومنا وشمسنا

وغبَّد «الدروب»

بين حلمنا وفعلنا ؟!

لكل عمل ادبي ابعاده المتعددة .. وقد تختلف رؤى النقاد حوله .. ولاتكفي مقالة واحدة لرصد كل

وقد كتبت دراسة سابقة عن الرؤية والاداة في مجموعة «الموت والابتسام» للقاص د. عبدالله باقازي . واكمالًا لرصد الاداة الفنية التي يوصل بها الكاتب رؤيته .. تجيء هذه الدراسة لبعد فتي اخر من ابعاد

بالأشواك والاسوار والاقزام

ياشاعر القدس «الغريقة» القدس في دمائنا بركان ..

من يأثري استبعد البركان ؟ من ياترى قد كبل الإجفان ؟ من ياثري قد احرس الطوفان وصب في اعماقنا خريطة مبثوثة

كنتف الزجاج .. كسحب الدخان مغموسة الوانها في «رقع» الأوطان محمولة اشلاؤها

في مأتم الاحزان .. 000 من ياثري

الموت والابتسام ..

كله فهي الوسيلة الطبيعية للتعيير عن الواقعية

الجديدة التي لاتهم يشيء اكثر من اهتامها

باستكشاف الحقائق من الامور الصغيرة العادية

ولقد شهدت القعبة القصيرة عاولات كثيرة

قبل نضجها الفني .. وكانت اولى هذه المحاولات

في القرن الرابع عشر في روما داخل حجرة فسيحة

من حجرات قصر الفاتكان كانوا يطلقون عليها

اسم مصنع الاكاذيب وكان من اكبر رواد هذا

المصنع «بوتشيو» سكرتير البابا وحى قصصه

الفاشينيا وبدت ابضا مثل هذه اغاولة ق

القصص التي ظهرت في فرنسا باسم «القابليو»

وكانت تنسم بالطابع الشعبي .. وقد تأثروا

بالقصص الشعبي العربي الإسلامي اثناء الخروب

الصليبية فشأ هذا اللون حدهم . وبدت ايضا في

عاولة مجوفاني يوكاتشيوه صاحب قصص

○ الثمـــــة:

ومجموعة «الموت والإنسام» القصصية للقاص

د . عبدالله باقازي تعد لبنة في الصرح الكيير

الذي شيدته جهود مبدعي هذا الفن وتعد غرة

شهية تنبيء عن معاناة صاحبها في الوصول الى

وهذه الدراسة محاولة لقراءة دور الإبطال غير

المرئيين في بناء العمل الفني القصصي .. او

الإطال الذين يظن كثير من المهتمين بهذا الفن

ان دورهم غير جدير بالتنوية .. وتقرأ وجوه هؤلاء

الإطال في ملام والكائنات الطيعية والمشاهد

الكونية والاستدعاءات التواثية، ونعثر من خلال

هذه القراءة المتأملة على الرؤية الفنية التي ينسجها

دورهم الأساسي في البناء الفني للقصة ..

فالكاتب يجملها من مكونات القصة الفنية

الإساسية حيث تشارك في تنامى الحدث وبناء

الشخصية وتطورها ورصد انفعالاتها الداخلية

واحيانا تصور النهاية الفنية الايحاتية واحيانا تفسر

الاحاديث وتقوم بدور النبىء عنها بطريقة رمزية

وهذا اتجاه حديث في البناء القصصي حيث

يومي القاص الي جلاء حالات نفسية عاصة او

الى الاقصاء باراء ذاتيه تمس اعماق النفس التي

يصعب على اللغة الإحاطة بها . وفي هذه القصص

يصبح الخيال وسيلة من وسائل دواسة الإنسان

والتعمق في اسراره ويستعان فيها بالعناصر العجيية

وقد يستعان بالاساطير لانها اطار عام يساعد غلى

وبالتأمل في مجموعة «الموت والإنسام» نجد

هذا النبج الفني متجسدا في رؤية الكاتب الفنية

التي ترجمها الى مرائي واشخاص طبيعية كينية

ترالية .. ففي قصة دغزالة من الصحراء» يصف

القاص البيئة انحلية وصفا فديا اسطوريا ولكه

برغم هذا الإبداع في الوصف يعلق عليه مفسرا

ورابطا بين هذا الوصف وبين الشخصية التي

تعكس هذه الإوصاف حالتها النفسية .. ولم يترك

تصور الحالات الحاصة والايحاء بحقيقتها .

الافصل في هذا الدرب الفني الشاق .

الرؤية:

الديكاميرون .

كان اكتشاف معوباسان، لفن القصة القصيرة من اهم الاكتشافات الادبية في العصر الحديث .. لان القصة القصيرة تلاثم روح العصر

_ والقدس بيتها جروحنا _ قد صادر الامان من قلوبنا

والصرخة الكبرى «فقاعة»

اكذوبة تنقلها برامج «الاشاعة» تلوكها شفاهنا تذوي ــ ولاتدوي ــ وتذوي مرة والف .. والقدس ثكلي «القوم» اين القوم ؟! 000

ياشاعر القدس «الغريقة» تكاثرت وتكسرت

الى شاعر القدس الاستاذ «هارون هاشم رشـــ

"الحوت والدينسام" لعداله باقاري

مِكِذا منه لِأَصِل

في دمنا كل القوافي .. جف في اعصابنا عصر التباكي .. عشش الفجر غيومأ وسوادا وانتكاسا واكتئابأ وانتهت للصدر زخات الرصاص .. ونما سيف الشقاق وعلا صوت العروبة فوق انفاس «المراكي»



وكذلك الباب الثامن والحادي

عشر الذي يتناول المكتبة والمجتمع

والتعريف بالمكتبة وطرق البحث فقد

بللت السيدة منى جهدا جيدا لتغطية

هذين البابين ويعد هذا الكتاب

اسهاما من المؤلفين الاربعة في تقديم

مؤلف متخصص في علم المكتبات

اسهم في اغناء المكتبة العربية ويعد

هذا خطوة نحو حركة فكرية في عالم

ويحوي هذا الكتاب على ٣٥٤

ص وحقوق الطبع محفوظة للجامعة

المنتصرية وقد صدر عام ١٣٩٩هـ

المكتبات والمعلومات ..

١٩٧٩م والى اللقاء .

اعداد محمد باجوده

والمكتبات العربية والعالمية اضافة الى الفصل الاخير والخاص بالبيلوجرافيه المختارة عن الكتب والمكتبات . وبالنسبة للمؤلف الثالث السيد عز الدين محمد على السعيد فقد قام

المدخل الى علم المكتبات والمعلومات

فاضل السامراتي بمعالجة الباب الاول والثاني والرابع التي تساول الكتاب وتاريخ دراسة ومعالجة الكتاب تاريخ المكتبات خلال العصور اغتطفة فالمطبوعات والمواد السمعية والبصرية اما السيد عامر ابراهيم قندلجي فقد قام بمعالجة الباب الثائث والحامس والسادس الذي يتناول

اعداد: بعدم الثعيبى

اضافة الى ذلك فان الكتاب يفيد

الباحثين في هذا الموضوع ليكون

نقطة انطلاق في معلوماته ومراجعه

نحو البحث والاستقصاء والكتابة في

اي موضوع من موضوعاته .. وقد

قسم الكتاب الى مجموعة من الإبواب

وقسمت الإبواب الى فصول والقصول

الى مباحث بشكل يساعد القاريء في

وقد شارك المؤلفون الاربعة في

كتابة ابواب وفصول الكتاب بشكل

تعاوني وقد قام كلا منهم بمعالجة

موضوع وقاد قامت السيدة اعان

تتبع معلوماته والافادة منها .

والمصغرات المايكروفيلم .

أنواع المكتبات والمكتنة في المكتبات

بمعالجة الباب السابع والتاسع والعاشر والذي تناول فيه انشطة المكتبات وبناء المجموعة المكتية وادب المكتبات والمعلومات وتدريس المكتبات والتوثيق والمعلومات وبالنسبة

الى ادارة المكتبات وخدمات القراء .

لانشطة الكتبات فقد قامت السيدة منى محمد على بمشاركة السيد عز الدين في تغطية هذا الموضوع اضافة

قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثق والفنون والاداب بالكويت

تأسس قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت عام ١٩٧٩م وتتلخص اهدافه في الاهتمام بشؤون التراث جمعا وتحقيقا ودراسة لاهداد المختصين بالتواث بالمعلومات من مخطوطات وخلافه لتكوين جيل من المدارسين

وبالقسم مكبة تراثية تضم

لتي بلغت اكثر من ٢٥ الف عنوان مختارة من مكتبات العالم اضافة الى الكتب والمطبوعات الاعرى . مشروعات القسم : ﴿

من ابرز المشروعات فهرسة محتويات القسم من مخطوطات ومصورات وقد تم انجاز فهرس المخطوطات الطبية كإ تجرى فهرسة الجلات الاستشراقية الموجودة بالقسم لتعريف المهتمون بالدراسات التراثية على جهود الاستشراق في جوانب

شعبة التصوير : توجد بالقسم شعبة للتصوير على

19A5 - 115- 5 البرص ينقض على الذبابة ويتلعها .. البرص

الداخل،

وفي قلب القصة نجد «البرص الازال يشق

الناقدة من الخارج .. العصفور يوجه نظراته الى

البقية ص (١١)

انهما لمجنون ليلي والابيات المعروفة هي :

أسرب القطا هل من يعير جناحـــــه

بكيت على سرب القطا أذ مررن بي

أسرب القطا هل من يعير جاحـــه

فجاوبنسسى من فوق غصن أراكسة

وأي قطاة لم تعسرك جناحها

أشكو الليسن أذاقسوني موديهم

سبيل المثال قوله :

وقوله :

لَعَلَّے علی من قد ہویت

فعساشت ببسوس والجساح كسير

والعباس بن الاحتف يشبه من المتقدمين «بعمر بن ابي

ربيعة» وشعره من ارق ماقاله الشعراء في الغزل ونذكر على

هذان بيتان للشاعر المعروف العباس بن الاحنف .. ويقال

يفترس ذبابة اخرى ويطق كالعادة» . خطورة هذا المرض . صالح .. قل لى .. عل قال لك الطبيب ان السكون بطقه اللاذعه ومع تطور فعالية مرض والسكر، هذا خطر ؟ والبرص ودوره كمعادل موضوعي للأحداث وعوى كلب .. وبعثرت سكون الزقاق تجد كائناً اخر يشارك في تكرين وتشكيل الوجه الفني والرمزي للقصة وعصفور صغير حط على

الطبق أقدام سريعة ص ٥٦ . وفي قصة «المطر» نقرأ هذا المشهد في بدايتها «برص يزحف في حذر على الجداد مستعبا يقعة ضوء المصباح الخافت .. اليرص هيطيء بعف وهو يختل ذبابة غافلة .. حشرات مخطفة تدور

○ وقصة «السكر» للقاص د . عبداله باقازي وبحث القفاة بعد هذا عن وقرص الشهب ، تختم بعواء الكلب .. وكأن هذا العواء تذير رمز لتوقها الى نوافذ الضوء ومحاولة لتبديد تحتم الشؤم ونهاية شبيط الأحداث ، واجابة على سؤال السحب وقضاء على ايقاع الحياة الرتيب. الأب المريض بالسكر عندما سأل عن مدى وفي القصة نفسها يرد مشهدان تراثيان

يوحيان بايمان القاص بالإصالة الممثلة في ثراء الصحراء بقيمها وخيراتها وفطرتها ونقائها .. وفي هذين المشهدين يستغل الكاتب فن الديكور المسرحي .. فالمشهد الاول يمثل لوحة ظهرت فجأة خلف الفتاة الصغيرة التي دخلت الخدر وتناولت فوهة القربة وافرغت لترات من الماء في جوفها .. وبدأ العرق والإثباح يظهران

وهنا يعرض الكاتب هذه اللوحة التي لترجم

على وجهها الصغير .. دمسحت بطرف ثوبها

الاحمر حبات العرق وجلست بجانب اختها في

وجه المدينة الزائف .. والحضارة الكاذبة .. والواقع اللمم ..

الفاره في وسط رمال الربع الخالي قاتلا : هنا كانت ارض خصبة وزراعة وغابات هنا كانت اسود وقبلة .. التاريخ لم يعد نفسه حي هذه

الغصل الثامن عشر من قصته «النزل والقباب السبع، حين صور تنقل اللبابة على وجه القاضي «بنشين» وهو جالس على كرسيه ميتاً دون ان يستطيع ذودها عن نفسه ، وقي ذلك منخرية مابعدها سخرية .. وحين صور انبتاق فجر اليوم الجديد ، روصف أشعة الشمس المشرقة ، وهي ترسل أرتال النور من نافذة الغرفة التي كان يجلس



السحب امامها ه

القاص للقاريء فرصة للتأمل والاستتاج حي ينعم باللذة الفنية وهو يعثر على المعنى الذي يفتش عنه .. فالوصف يصور شعور الفتاة ذات العشرين عاما بالملل من حياة الصحراء .. التي يَجِمُ على صدرها هذا الشهد .

«الجال قلاع قائمة ناجة في الصحراء .. يحطنها صمت جنائزيء وقد صور القاص الجذور بهذه الصورة الثابتة .. والثبات من مسببات الملل لدى الفتاة يقول والجذور السوداء تبدو كشامات بارزة في فراع قمحية وهي صورة طريفة توحي بالتحام الكاتب

بالبيئة التي يصورها ومعايشته لها . ويمكن ان اقول ان الحيلة هنا بصرية وليست سمعية واغيلة البصرية اقوى نفادا من الخيلة

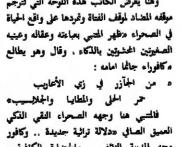
ويصور القاص حركة الحياة في الصحراء وايقافها معتمدا على التفاعل بين الالوان سشريط مخطط بالسواد والياض من الشباه والاغتام .. بتحرك على الارض، وكان يمكن ان يكفى بهذه الصورة الدالة على الموقف والحدث .. ولكنه اضعف الإبحاء الفني حين فسر الصورة قائلا «كرمز فعال لوجود الحياق». وقد صور الشعور بالملل في قلب مغزالة

الصحراء، حين اكد على «التبات» الموجود حتى في درجة الحرارة «المخفضة». هالجو مضبوط على درجة منخفضة من الحرارة» .. وقد وقق القاص في تضخم الشعور بالملل وتحويله الى لوحة كونية يلتقى فيها بحر الرمال

الاصفر «الصحراء» بالاقق الذي صار وجها عَالُلًا لُوجِهِ الْأَرْضِ وَالْبَحْرِيُ وَذَٰلِكُ فِي صَوْر اسطورية تبدر في هذه التكوينات . «وفي الاعلى تتمطى اكثر من سحابة في حركة مسرحية واضحة .. هذا جل وذاك وجل بقدم كبيرة واحدة ، وذاك جبل في حجم الحدوه.

فالمشاهد السابقة مرآة تعكس مايحمل في داخل الفتاة من احساس بالطبق والسأم من واقعها الذي لإغارقها فيه الجمل دائما .. وحتى عندما راودتها رغبة الحلم بثيء جديد وتطلعت الى الافاق رأت الجمل رابضا بين قطع السحاب المراكمة .. والجيل الذي لايغيب عنها طرفة عين تطالعه هي في الحظة هاربة من الواقع .. متشكلا ني صورة الحدر الذي لايتغير .. ولايفارقها . والرجل ذو القدم الكيرة الواحدة رمز لاحساس هذه الفتاة بعدم قدرة الواقع الذي

تعيشه على تجاوز دوائر الملل والقفز خارجها .. فهر واقع مشوه في منظورها . والقاص ضبع على القاريء فرصة اكتشاف ماوراء هذه التكوينات الطيعية والتشكيلات



 والمشهد الثاني يؤكد نظرة الكاتب ومعقده في أن الصحراء مصدر الحير والعطاء ، فبعد وصف مسهب في موقف كان الإيجاز فيه أدق فيا حيث وصف الكاتب النعاش الحياة في الصحراء *خطة قدوم النبار ، يعرض هذه اللوحة الموحية*

هبدأ الرحالة توماس بطربوشه وغلبونه الأسود

 وهذا النبج الفني ترجمه «هوثورون» في فيها القاضي «بنشين» وهو ميت علي كرسيه ..



العديد من الخطوطات والمصورات

الحضارة الاسلامية والعوبية .

المكروفيلم مجهزة تجهيزا كاملا لتصوير المحطوطات واستنساخ الافلام الي افلام والى ورق .

مطبوعات القسم وانجازاته قام القسم باصدار العديد من المطبوعات والسلاسل التراثية المحققة ومن ذلك :

١٠ ـــ المخطوطات الجغرافية العربية ف المتحف البريطاني للدكتور عبدالله يوسف الغنم وهو وصف وتحليل للمخطوطات الجغرافية في المتحف البريطاني مع مايقابلها من مخطوطات المكتبة الاهلية بباريس

٣ ــ من مباهج الفكر ومناهج العبر تحقيق الدكتور عبدالعال عبدالمنعم الشامى وهو دراسة موسعة عن جغرافية مصر مزودة بخرائط

٣ ــ الفضل المزيد على بغية المستفيد في اخبار زييد لابن الدعيع الشيبالي تحقيق الدكتور محمد عيسى صالحية وهو عن تاريخ الدولة الظاهرية وخاصة حكم السلطان عامر بن

لها : قولى لهذا الفتــــ

أشكر الليسن أذاقسولي مودتهم

وأدنيتسى حسى اذا ما سيتسم

تجافست عنسي حين لا لي حياسة

يا فوز يا منيـــــة عبــــــاس

أسات إذا احسنت طنسي بكسيم

---ى الشوق فاتيك_

لكنسى جربتكسم فوجدتكسيم

ويعود «العباس» الى «فوز» ويقول :

أنظــــــر الى وجـــــهك ثم اعشق

حسى اذا ايقظـــوني باغوى رقـــدوا

بقبول يحل المعصم سهسل الإباطسح

وخلسيت ماخلسيت بين الجوانح

قلسى يفسدي قلسبك القساسي

والحزم سوه الطــــن بالـــــاس

والقسلب علسوة من السسائن

منسسى ولا لقسسال واش حاسد

لا تصبرون عل طعــــام واحـــ

ولكنُّ تعالوا معنا في كيف يمدح «العباس» ولايجو

ونعود الى «بجنون ليلي» ونعرف ماذا يقصد حينا يقول :

ولكن عزيزي القاريء لم يقل احد من الشعراء أحسن من

2 - كتاب المناظر للحسن بن الهيثم - الجزء الاول - تحقيق الدك عبدالحميد صبره ويحتوى على المقالات التلاثة التي تعاول الإبصار على الاستقامة . ائي جانب العديد من كتب

التراث العربي والاسلامي التي قام بطبعها القسم على ايدي كبار المحققين والمهتمين بالتواث ..

0 عبد الله التركي 0 الاهتمام بالتمراث العوبي والاسلامي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

٥ في سيل بحث التراث العربي والاستزمي قامت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بدراسة عددا من الخطيطسات وتحقيقها ونشر العديد من الكتب الإسلامية حي بلغ عدد الكتب حوالي ١٥ كتابا منها يعط الكتب في القصص الاسلامي للاطفال ومن أهم هذه الكت والمنشورات التوج العواث العربي للنكور فؤاد شركين والاستقامة لابن تيميه وعدد اخر من الكتب في الجالات الفقهية والإسلامية واللغبية والادبية

• ويقول عنه الاستاذ الدكتور محم

عكف الاستاذ عبدالقدوس الانصاري

الرضى النبيل فكانت المنهل بعد هن

خزانة لتاريخنا الفكري والادبي

الهدف - فقد رسم لها الانصاري منذ أو

وتحرس على أن تكون اللغة العربية قوية

كان الانصاري معتدلا في موقفه من

حركات التجديد الادبي التى حفل به

لرننا هذا فلم يسمح لامواج التحرر

الادبي ان تَنْفُب بِمُكُرِهِ أَثِّي شَاءت بِ

ظل مخلصاً للغة المرب وتراثهم ،

في جزيرتها لا يذبلها التحجر ولا تعم

بها نزوات التفرنج .

ان مجلة _ المنهل _ التي ظل _ رحمه الله يوالي اصدارها حوالي نصف قرن معلم من المعالم البارزة في حياتنا الادبية

هذه الحياة منذ نشأتها الأولى في بداية

هذا العهد كما ستظل . المنهل . عنوانا

على كفاحه الدائب من اجل الكلمة ودليلا

على جهده الدءوب في سبيلها بل وشاهدا

على عصره ، فقد كان يضحى بالجهد

الكبير والمال الوقير لتستمر في الصدور

ايمانًا منه بالدور الذي تضطلع به أي

مسيرتنا الثقافية وضمانا لامتداد

وأشهد بان طموحاته بالنسبة للمنهل

لم يُقف عند الحد الذي انتهت اليه وانما

كان يفكر في تطويرها فرسم لها من

الخطط واعد من البرامج ماكان ينوى تنفيده لو لم يقعده المرض الذي اعتراه

منذ اغير عما كان يفكر فيه ويتطنع

وان كان الادب قد خسر بوقاة

استاذنا الانصارى علما بارزا ورائدا

معطياتها في مواكبة المسيرة ودعمها -

المعرفة الى المعرفة من اجل المنفعه ،

جدة . ندوة الادب والثقافة . سمير خوجه بكه ، الكليات التي كتبت في حق « الفلم » الاستاذ عبدالقدوس الانصاري بعد وفاته لم تصدر من فراغ ، فالذين تحدثوا عنه يعرفون من هو « عبدالقدوس وفاته لم تصدر من فراغ ، فالذين تحدثوا عنه يعرفون من هو « عبدالقدوس النصاري » ... مامكانته وماهو العطاء الذي قدمه والاثر الذي تركه حتى ظل

واليوم ، في ذكرى وفاته نسترجع بعض ماقيل عنه . ، وبعض الذي كتب عنه وهو الكثير ، لكن مانورده في هذه السطور دليلًا على عمق الحب 📰 والوفاء والاكبار لادب وفكر احد الرواد في تاريخ نهضتنا الأدبية الحديثة الذين سافروا بعيداً عنا من الحياه الفائية الى الحياة الباقية --

> ويقول عنه الشاعر الكبير معالى كان قلبه لا يعرف الحدد ولا الحقد ولا الخيث وكان برىء النظر وسائي السريره شديد الحياء خفيش الصوت فره شيئاً تعرف ذلك في وجهه ولا

> ف صحفا نابها وعرفته اثريا ناجحا مجال النقد واستمرت عدة شهور المجلة ظروف واحوال قاسية ولكنه صبر المجلة ، اعطى المجلة من جهده ومن وقته ومن ماله ومن جاهه الشيء الكثير المحكنة أن يعطيه باحث وحقق ودقق وبحث واستنبط وأعطى لهذه البلاد

الشيء الكثير والكبير في كتبه ومقالاته ويحوثه ومعاضراته . فكان وجها من وجوه هذه البلاد في هذه الناحية وعلما من اعلامها ، وعرفته شاعرا اخلص

> والفضل والاستقامة . العربية ، الاستاة حمد الجاسر ، منزلة الاستاط الانصاري في















وعرفته اديبا ذواقه اعطى للادب كل اهتمامه واعطاء الادب مستوى قل ان يصل اليه واصل ج عرفته لغويا متمكنا قد لا تجد في كتاباته ولا في بحوثه ولا في

للشمر واعطاء من وقته جل اهتمامه

وترك فيه اثرا كبيرا ومستوى اثيراً

من اول من اتاح لی فرصة نشر یعض الاحيان الى ان أكتب في موضوعات لم وبين الأمتاذ الانصارى عاد على حركتنا الثقافية بنوع من الحركة أن لم تكن في

في مجلته بان اعبد الى نشر كل ما اقدمه له بل كان فوق ذلك يدفعني في كثير من افكر بان اكتب عنها ولهذا جعلني اطرق تواحي فكرية كان هو السبب في أن أتعبق في دراستها - وماجرى بينى



🔾 لفيف من أدباء وصحفي بلادنا تجمعهم هذه الصورة الفريدة المميزة وهم حسب ظهورهم من انيمين .. مصطفى الصباحي ـــ المستر جاك بتلر تمنل شركة ارامكو انداك ـــ حسن فزاز ـــ محمد سعيد باعشن _ صالح جمال _ فؤاد شاكر _ حامد مطاوع _ شكيب الاميي _ عبدالقدوس الإتصاري _ عبدالعزيز الوفاعي .

 ويقول عنه البحاثه الاثارى نظر البعض ذات فائده عظيمة فانها ولا الاستأذ الدكتور هبدالرحمن محمد شك ابرزت صورة من صور مايحدث بين متعاصرين شريكين في حرف واحده الطيب الانصارى :

مرحلة من مراحل الفكر والثقافة أي بلادنا وهى مرحلة الموسوعية التى بدأنا لفتقدها في مجتبعنا العربى بحكم تنوع الثقافة وضرورة التخصص الدقيق ان «الانصارى» رحبه الله يمثل

الكثير من معرفتنا بتراثنا وحضارتنا ذلك لان تصور بعضنا للهدف من وراء المعرفة قد تحول من المعرفة من اجل

في اكاديميته ومنهجيته ١٠٠ مما افقدنا

كبيرا منن كان لهم اوفر فضل في خدمته بما شاركوا به من عطاه وما ساهموا قيه من انباء سواء بما الله من كتب والقاه من محاضرات وشارك فيه من ندوات وعقده من ثقاءات ، وميا يذكر له . ما قاله الدكتور عبدالرحين الانصارى في سياق استعراضه للحياة الحاقلة التي عاشها فقيدنا الكبير . انه بدأ حياته العلبية بكتابه عن آثار المدينة المنورة وشاء الله

الحركة الاديبة والتقافية في بلادنا هو الاديب الرائد والشاعر الكبير الاستاذ «عبدالوهاب ابراهيم آشي» عن عمر ناهز الخامسة والثانين عاما للضاها في خدمة الفكر والكلمة .. وقضاها في خدمة هذا الوطن الأم للعروبة والاسلام وذلك في مختلف مجالات الحدمة العامة حيث تنقل في كثير من مناصب الدولة الرئيسية منها مساعد رئيس دييان المحاسبة العامة بوزارة المائية والاقتصاد الوطني ورئيس ديوان

التحريرات ومفتش عام وزارة المالية فمديرا عاما بها .. وقد شارك الفقيد في الكثير من اللجان الفكرية والتقافية والربهية والتعليمية حيث ساهم مساهمة ايجابية فعالة في تطوير النبضة الفكرية والتعليمية في للملكة . كما وأس الفقيد رهمه الله تحرير جريدة صوت الحجاز ، حيث اسهم في بناء جيل من الكتاب والادباء والمتقفين الذين يساغمون محا الان في حيادا الاعلامية والادبية كما يتخبى بالكلمة وله

عِموعة كيرة من القصائد الشعرية التي تحر من عيون الشعر العربي .. كان يؤمن بأن القلب الشاكر ليس فضيلة عظمي فحسب بل هو اب لكل القضائل لذلك كا تجده رحمة الله عليه مدرسة فكربة واخلاقية وعلمية وتقافية . كتب في مختلف فدون الادب والمقالة والنقد والنداسات الادبية والنقد الأجهاعي وله ديوان شعرى يحمل اعماله الشعرية الكاملة بعنوان «اعمال الآشي الشعرية الكاملة، وهو تحت الطبع

وميصدر أريا عن نادي مكة النقاق ولم يقدر له ان يشهد ميلاده ..

شارك الفقيد في تأميس نادي مكة التقافي وله بصمائه في أعمال هذا النادي الفكرية والتقافية نشرت بعض نحاته الشعرية والفكرية في كتاب وحى الصحراء لمولقيه عبدالله بلخير ومحمد صعيد عبدالقصود خوجة ـــ الذي ترجم لبعض رواد الحركة الادبية في المملكة . ولد الفقيد بمكة المكرمة عام ١٣٢٣ هـ وتخرج من مدرسة الفلاح بمكة للكرمة ثم اشتخل في

تخرج على يديه الكثير من الادباء والاساتذة ورجال الفكر كان يُردد دائما ابياته التي يخيى

حر الجراح وللمنسا بقايسساه صحا الفؤاد البلى قطحه مزقا ياتعـــــم غدرك عزّاه وسلاه ومساسلاك ولا عزاه عدك هوى كتب دراسة مستفيضة عن شوقي وحافظ والبارودي كما كتب ملحمة عن الحركة الفكرية منا.

حضر اول مؤتمر للادباء السعوديين بجامعة لللك عبدالعزيز هشطر مكة، واول مهرجان لتح جائزة الدولة التقديرية للاداب في الرياض والتي منحت للسباعي والجامر وابن خميس وقال يومها والدموع تترقرق على عينيه فرحا بيذه المناسبة التي حضر لها خصيصا من القاهرة على مقعد بعجلات حيث كان يتلقى علاجه هناك وعلق قائلا يومها «احمد الله انني عشت حتى أرى يوم تكريم الْقَكُرُ وَالِادِبُ وَالْتَقَافَةُ وَهَذَهُ بَادَرَةً مَلَكِيةً كَرْيَةً مَسْؤَتِي ثَمَارِهَا فِي القريبُ .. انه صوت الفَكر يدوي

ان ادباء هذه المملكة هم القوة الحي ستستمر في عطائها من اجل خير الامة والوطن

كان سعدا جدا بالحركة الادية في الملكة وخاصة بادباء الشباب اللين قال عنهم انهم البوا وجودهم وانهم طلائع الغد الباسم والمستقبل المشرق وان الكلمة ستجد قرسانها عير مسيرة الزمن . اخر قصيدة له كانت عن داوضاع العالم العربي، في اكار من ٢٥٠ بيتا تحدث فيها عن الماضي

رحم الله الفقيد رهمة الابرار واسكنه قسيح جناته وانا فمه وانا اليه واجعون .. وقيما على نقدم نماذج من التتاج الفقيد الاستاذ عبدالوهاب آشي بما تحمله هذه المماذج من صور ومعان وافكار تعبر عن نفسها أبلغ تعبير وتعكس جانبا من فكر فقيدنا الراحل «اللقيم » :

السأم من الحياة

يقولون «الحياة مع اليأس والأأس مع الحياق» كلمة هي في حقيقتها قول صادق ، ولكن من يضمن للمرء _ وخطوب الدهر تكتفه عن يميته وشرور العالم تتراكض عن شماله _ أن الإلحرز من الحياق وان اليُنكمش فؤاده امام مظاهرها الوقعية المتقلبة .. ذلك ما الإيكون ابدا سوى ان اليأس أذا تمكن قبل ، كما أن السرور اذا استقام وطال أضجر .. والامال هي الحد الفاصل بين هذا وذاك .. ويمكن ان تكون الكفيلة بمحقيق مايقولون .. وخير الإمال مايةيق المرء مرارة الألم ساعة الجهاد .. كما يليقه حلاية السرور عند المثال ، وانه الاعظم درس في الحياة يهذب ماشة من الحلاق بني

في قَنايَاهِمَا سِوَىٰ ذُلِّ وَهُمَــوَدُ عِفْتُ تاقة خيسساتي لا أرى وألسون الوجسيد التكسيد السنسوذ ونسرًاع فلكُ مُغَسُولُ المُسرى

الأشي» الشعرية الكاملة يصدرها (الأثني) نَادِينَ مِكَ قُمْ الْكُرِمَةُ الْأَدِي فِي كَتَابِ .

ظريف يزدهيسي يُصقَلُ السفس بأنسواع الفلسونُ ألميسأ خكيسأ

فحير آمال تبجساك فلنسوذ ماخياةً المرو في هذي الدُّنسيُّ يَصحبُ المرة بها بيضاً ولجـــــوذُ ونضال في فياديـــن المنـــي يجروح اليأس واللهسر الخسؤون قاذا ما الرَّهُ أَصْحَسَى لا طُمــوحٌ لا نزامٌ يُرحــــيْ لا جهــــادٌ لا جراكُ لا هورتُ فجديسر آن بعساف المرجسا وقُمِنَّ ــ عمر ديني ــ بالمَنوتُ

0000 ياقلب!!

باقلبُ صُوتُ أَينِ النَّايِ يُشجيني وسجع ورق الجنى في الفجر يشفيني مابال تابي بأيدي الحور أسلمني إلىٰ مهاد وتعمليب وتوهيبن رُوحي فأعنو لها كُلِّ الأحايين وتلك ورقاء عجماة أتقاسمنسي هٰل کَان نِنگما عهد بتأمیسی منها سروري وفي تغريدها جذلي أشركتك صفاة النود واللين هل شمت بنها وصالًا غير متقطع وأوردتني على مالنيس يرطينسي الحَياة اذا لم يُصفُّ مُنيلها وكيف أحيا بلا أمن وثمكين أرى صدودي بنها متهى أملي أو لا. فعيثي فيا عبش مغون هُوَ السُّرورُ فَإِمُّهَا أَنْ اصادِفْهُ

با نفس !! وتتكبى سبل النفاسد والقسواة ياتضن ماهذا اللُّجاجُ ثرقُعسي في الكون قِد عممت الأفنات الخياة ما أنت إلَّا زُهـرةً من باقــةٍ هو طِفلةً الماضي أعدُّثُ للغداة ثجي لطاف ثماره أيدي سؤاة ما أنتِ إِلَّا فَرغُ دُوحٍ ناضِرٍ

ثبغينه كإضاغة الشاعسى أنساة فسبصري كي الأنضيمسي مأرسأ يلنيك للاحفاق واغتمى الْيَومُ يُومُك فاقصري من مسلك والصَّابُ للطاغي أسر قوى هواه كُولى لن صافاكِ شهداً نافِعاً واللَّين أحمَد حينَ الأيرجَـي مبواة وذعي الهوادة يوم يبلوك العكائ للهون، والدُّلانِ إِلَّا فِي إِيساة الإفرقُ نين فعي أبسي عابسف 0000

لَوْمٌ مَرْدُودٌ

ترى ليس يُجدي شَلَكُ الخَبِلِ فِي الْعَبِ أنْ لُستُ أهجْر مُوطنـي يعيش بلا لُبِّ ربحيا بلا قلب؟ بلادي أبي والفؤاذ، فهــل

يارفيقىي !!

تُحدُّ خديثي وخلُ محنك شُجونِي

فُصَّلْمَا _ والجهاتُ مُحلِفاتُ _

فانتضي الغزم وامتطى الجأ والبس

إِنَّ فِي هَلِهِ الْحَياةُ مَجِالًا

جُولِــةً ثُمُّ جُولِــةً يُعـــجل

وكرى ما أكنّ صَدر المُعـادي

لك مِنَّى النَّبَاثُ يَومَ ثُعِدُ الْعَزِمِ

خديشسي الخقائسق شامع الذار مشمسل مالمزالسق مَطرف البَأْس كَي نَجُوسِ الحَتَادِقُ الطرائسي لمُريــدي الخيـــاة جُمُّ لَك في الجهاد صدق الأصادق مِنْ خَفَودٍ . وماطواة المنافسة للكـــرُ في مجـــــال الوائــــــق

العسبزوم كُلُّ شيءِ وإن تسامسي الرَّمسانِ للمسرءِ فرسَّ الأقدار في زجهه هاد القعي حوى كسب مجد الرُوْسِ إِنْ كَانْ وَعُدَّارِ؟} الأبي إذ كان نكسار؟) المَكيمُ ان كان فراره، القصيح ان كان فلماً،٧١

فاذا النسرة لإيسروم النعسائي فاقصيد المجد واجعل أسدً تاقه ماغالـــ الفخر عن قواضبهم واستأثروا لم يزل يزدهي بطيب غلافهم فانخ منهاجهم ولا تحش بأساً لاتخف من صواعق النوت تبدو أنت إن جلت سوف لعلو غلاهم

ويُعردُ الشُّجاعُ ان كان خافِقُ الـزطني إنْ كان حانِـلُو\$) الصندوق ان كان ماذقرا) بَل ويَغدر الصَّليحُ ان كان فاسلَ في عيشه كإحدى الأيانير٨) لم يبار أسد المشارق ضلً من

الهُمام

أريسه كيسف اجيساز الغوائسال

فيه يُلقي المُنحسرات السُّواجسةي

البخام

المضايق

طِئن إن عبي بنه يدري كيف

ينه پدري

الوغمي جموغ الفيالل الجد بالسنطول الدوالسسل،٩) أجيالنا وتزهو المفارق، ١٠) سعي المجد زهن الطُوارقُ والله من يَخافُ العنواعسال وكبذا من يسير الأسلد الإجساق

في ارتكام الظُلالي واشتناك الغفاغ عدد نقض التَّمام إِذْ قُلبي الْوِجِيعُ مالَّة مِنْ شَفِيعٌ عند حبيُّ ١١١ع الرُّقبة يارقيق الهنا ابين بنثي المنى قد ترافي العقار؟ ١) ق العاء الإنار١٣١ع لفؤاد قصى تحث غسب الهوى في الفاء الرق الفوس الورى من غيود العدى في غرامي الهدى لاتلمني سأدى ياغلولي كفي عرد ني جعى في فؤادي لما

أسعموا قا الغليل .

بعناء جميل

« قيشارتي!! »

رؤية نقدية ـ بقية ص ١٠

 وفي بابة القصة نقرأ هذه الأحداث .. وغابت في شعور مارد حتى اقدامها . وانسحبت ولشهد هذه التحالات . على لغرها بسمة حالمة كالربيع وسحبت القط الي _ الباب يطق بشدة .. قد يكون ابوك حجرها والخنت وهي جالسة وقبلته .. كانت لقروته رائحة غيزة ، وهذه قطية اجتاعية صورها

عاد .. افتحى بسرعة . مهضت خركة عنيفة .. ، فزع البرص للحركة لاذ بأقرب ثقب في الجدار ، العصفور لازال يرتعش في الركن الرطب، والمصاح الباعس

يغسله بقطرة خياء حراء .. !! ان للغامد للقطعة من القصة بمكن أن تشكل قصة فية كاملة غا أبعادها الفنية والرمزية التي توحي بالكثير من المعاني والافاق . حيت الأفعال والأحداث مصورة دون شرح او تفسير يضعف من قوتها وعلى القاريء والناقد استخلاص مغزاها لأن في هذا والاضمار النفسيء تفسير للعواطف والانفعالات ، وايحاء بما يدور في نفس الفتاة التي تحاول تغييرها واقعها

وتخاف من الاقدام والمحاطرة . فالبرص والثناب، والعصفور والمباح والحشرات والمطر كاتنات من الطبيعة تفسر السلوك البشري ، وتجسم مخاوف هذه الفتاة مالسارحة دائماً.. والتي تريد الفرار من الفقر . لكنها تخشى ان تصبح في ١٠طوفان الحياقه وتحشى ان تصير ذبابة يفترسها البوص كم افترس غيرها من قبل، فالبرص رمز للكاثن البشري الدي يسنين بقيم الشرف ، ويلغ في اعراض الناس ا والعصفور معادل موضوعي لأمل هذه العتاة في الفتى النقي الذي يحافظ عليها، والمصاح الناعس صورة الأملها الباهث الصعيف ولكنه

 والمطر ظاهرة كينية تفسر يقين الكاتب من الخير القادم فالمطر بشير الحاء والخصب . . الشيخوحة الشيخوحة الشيخوحة المثينان الشيخوحة المثينان ا الذي يواجه جيوش الظلمة بفتيلته اللاهثة التي تزحف في موجات مكتفة صامتة صورة فية لحياة أم صالح العجوز الصمّاء التي تقترب من الأفول ولكنها تأمل ان يعيد لها دواء الشبحوخة شبابها . ٥ موالقطه في قصة «رحلة الضياع» تحسيم خلم داخلي يراود الفتاة الشابة «نوال» التي تزوجت من رحل لاتحبه فمؤهلاته مسبعون عاماً وتركية أمنان ، وألوف الريالات وشعر وأس وذقن أبيض والتهاب كبدي وسكر .

 ان القط تشكيل رمزي أصورة القني القامع في وهم رغيتها .. وقد أوحى الكاتب بهذا الجو النفسي حين صور هذا المشهد المضيء للأحداث كلها

واقترب القط منها ، وانفلت من عينيها حيط

رضا ، وانزلقت كفها الناعم على فروة القط

الكاتب في براغة وعمق. وفي قصة «القمر علف الأشجار» تعار على المنظر الطبيعي الذي يضيء دروب الأب حيث فقد الأمل في الحاد عمل كرم ففكر في الانتحار، وفكر في عارسة التسول ولكنه الكاتب لم يجعله يقدم على عمل سلى "فلازال القمر يرش اللهيب الأبيض البارد على وجهه من خلف الأشحار القابلة... وها ضع الاتسام

والانتصار على الموت . وتكمن ارادة الحياة وصوت الحركة والحير في هذه الصورة التي رسمها الكاتب ل آخر القصة . واستمدها من لوحات البيئة الطبيعية الخلية «ثغاء شاة في المرل المجاور» .

 وفي الجزء الأخير من قصة «امتحان جفرافيا» نجد محمداً بطل القصة بعد نفكير مطني وصراع مع ابيه وأمه حول مسألة زواجه صفيراً ومعد أن أتمبه التفكير في حمد «لفايزة» التي تمثل في رأيه أسمى صور الوقاء لأمها قالت في لهجة محلية ماتع بليلة أقبل بك يامحمده نجده بعد هذا فد وقدف الكتاب جانباً وخرج الى الحارج . «رأى كلما رابضاً في دائرة القمر الواسعة الفضية ، ويحدث عمد نفسه : «الكلاب من عاداتها السهر بدون دواعي لذلك ، أنا الغبي الذي ترك دروس الجغرافيا، من أحل مراقبة كلب.. هل يحب ١٩٥٠ .

فالكلب هنا قد يكون رمزاً لقيمة الوفاء التي يبحث عنها ويريد ان يفي بوعده لمن وفت له ، وأحبته والكلب في تراثنا الشعبي معادل لقيمة

 وخيال «محمد» الذي صور له القمر مدهونا بالقصة ، والشمس مدهونة بالاحرار أو بالدم يفسر شعورك الرومانسي تجاه الحياة ، وانه يتحنب الصراع الملتهب الداتر في عين التهار

فأرجو لصاحب مجموعة دالموت والانسامه تطوراً أكثر في أعماله الإبداعية القادمة كما ارجو ال تكون هذه الرؤية النفدية قد أصابت في تصورها بعص الحقيقة ..

واقه المنتعان وهو الهادي الى سواء السبيل .

المديرية العامة للدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى عن المنافسات العامة المعامة بالابشاءات والمشاويع وقي المنافسة . ١٠٠ . موضوع المناف الشاء مبنى للدفاع المنى بالمنطقة المساعبة بالداد على بالمدينة المنورة اخر موعد لنشابه العروض ٧ ١٠٥٠٠ . موعد فتح الطاريف ١٧٠٧ د. اموعد بيع نسخ الواصفات ١٧١١ د.١٠١٠ . وقم المسافسة . ١٧ . موسوع المنافسة انشاء مبش للدفاع المص بالعرة الثرقية . الملاينسة المنوزة . التر موعد

وقم المنافسة . ٦٩ . موسوع المنافسة انشاء مستى للدفاع المسي يحي المطار. على بالمدينة المنوزة - اخر موجد لتقديد العروض ١ ١٤٠٥/٠٠ . موحد فتح الظاريف ٥٠٠ ماموعد بيح نسخ المواصمت ٥٠٠ ١١٠٥ . ثمن النسخة سم

لتقديد العروس ١٠٠٥٠٠ ، موهد فتح المقاريد ١٠٠٩م، موعد بيع نسخ المواصعات ١٠٩٠٩٠١ ، ثمر النسخة رك المنافسة . ٧٠ ـ موضوع المنافسة انشاء مينى للدفاع المنى بالشرقية . الاحتسناء ـ اخر موجسه - التقديم العروض ١٩٠٠/٠١ . موعد فتح المظاريف ١٠٠٠/١٠ موعد بيع نسخ المواصعات ١٩٠٧ و١١٠ . ثمن النسخة ١٠٠٠ ريال

وقد المنافسة . 🕶 . موسوع المنافسة الشاء مبشى لندفاع المدنى محطط وقد ٨ بسديسة الدماء • 💎 الحر موعد

وقد المنافسة .. ٧٠ . موضوع المنافسة الشاء مبس للدفاع المش يحم الناموية بالبعام - - احر موعد لتقديم الدروش ١٧ ١٧،١٠١٧ ، موعد لتج الظاريف ١٧٠١٩ ١٩٠١٩ سي يسخ المراصدات ١٤٠١ ١٠١٠ ، ثمر النسخة ١٠٠٠

العروس ١٩٠٤٠ و. هوعد قنح المقاويف ١٩٠٧ وما موعد بيع فسخ المواسفات ١٩٠٧ و١١٠ . ثمر 🛸 حة ١٠٠٠ . وقد المثاقسة . ١٠٠ ، موضوع المناقسة أنشاء عيس للدقاع المنى بحن البشوية بمدينة الخير ١٠٠٠ أخر موعد

المروش ١١٠٥/١١٨ . مُوعد فتح المقاربة، ١٩٠٤/١٩ موعد بيح نسخ المواصمات ١١ ١١٠٥/١ . أمن النسخة ...و

رب." ولا المافية . 10 . موشوع المافية ابتاء مسى للدفاع الماني بحي فري صاينة ايها اخر موجد لتقديم العروس ١١٠٥،٧٠١٤ . موتد فتح المطاريف ١٧٠٧٠٠ موقد بيح نسخ المواصفات ١٧٠٨ . أمن النسخة ٠٠٠٠

تشديد العروض ١٩٠٥-١٠١ه موعد فتح الطاريف ١٩٠٥-١١١ه موعد بيع نسخ الواصفات ١٩٩٥ . مااه . شين

العامه للدفاع المدنى بالرياش بجوار وزارة البترول والثروة المعنية للعصول على نسخة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحه أمام كل منافسة ويفترط على المنافسين تقديم المستندات التأليد ضمن

لمظاريف ولا يقبل الضبان النقدى ولا الغيكات

نا . سورة من شهامة الافترال بالفرفة التجارية ،

اعلان ميانة ونظافة

المناقصات ويكنب على الظرف مناقصة نقل النات المساجد من الوزارة الى فروعها بالمملكة : والمعمدة صمر القرار المشار اليه وبالله التوقيق .

عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره وبالله التوليق .

مركز المعلومات الوطئي

١ . صورة من السجل التجارى -

٤ - سابقة بالأعيال التي نفذها -ه . ضمان ينكى ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع

> اعسسلان منافسة . ١. رقم المنافسة ١٤٠٤٠١٠١٠ هـ -٣ ـ الجهة الملنة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الفربية -

٣ . اسم المنافسة تأمين كفرات ولساتك وبطاريات •

ه . مكان بيع النمخ وكالة الحرس الوطني للمنطقة الفربية (ادارة المناقصات ١٠

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ٧١٥/٥٠١ هـ -

نَ نعلن امارة مطقة نجران عن صافسة صيانة ونظافة قصر معالى امير منطقة نجران وقيمة وثائق المنافسة . . ه

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داحل ظرف عنوم بالشمح بالاهر مع ختم المؤسسة ومكنود. عليه اسم

2 ــ صورة من السجل التجاري

٥ ــ صورة من شهادات الحبرة واعمال سائقة او حالية بقوم بجزاولتها في هذا الجال .

١ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعمل

٣ _ صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية سابهة المفعول

٣ ــ خطاب ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء .

 هـ مورة من شهادات الحمرة واعمال سائقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال. ٦ _ صورة من شهادة تصيف المقاولين

لتقديد الدروش ١١٠٥٠٧٠ . موعد فتح المقاريف ١٠٥١٧٠١ موعد بيح نسخ المواصفات ٢٠١ د١١٠ . ثمن النسخة

وقد المنافسة . ١٠ . موسوع المنافسة انشاء مستى للدفاع المنش بحي سلطان . بالمدينة المنوزة ﴿ اخر موعد

لتقديد المروض ١٤٠٥٠٥٠١ ، موحد فتح المطاريف ١٠٥١٧٠١٧ موعد بيع لسخ المواصعات ١٠١١٠٥٠١١ ، قسن النسخة

لتقديم العروش ١٤ ٪ ١٤٠٠ . موادر فتح المطاريف ١٨ ٧ وماموهـ بيح يسخ المواصعات ١٤ ١ و١١٠ . ثمن البسخة

ولم المنافسة ٢٠٠ ـ موضوع المنافسة الشاء مبنى للدفاع الشفر بحى الصغراء بددينة بريده ـ اخر موعد لتقديم العروس ٧٠٣ عداده ـ موعد فتح المظاريم ٧٠٤ صداده ـ عواد بيج نسخ الموصفات ١٩ تعدداده ـ ثمين النسخه

لتقديم العروش ٧٠٠٥-١١٠٥ . موعد فتح المقاريف ٣٠،٧٠هما١ه . موعد بيع نسخ المواصفات ٢١٠١٥٠١١٥. ركُمُ النَّافَ . وه . موضوع المناقبة انشاء وتجهيزُ وتشفيل ورثة سيارات الدفاع المعنى بعداء بطريق مكة المكرمة رقم المناقب الا . الشاء وتجهيز وتشفيل ورشة سيارات الدفاع الماني للدمام بالمنطقة الشرقية . اخر موعد

لعان المديريّة العام للدفاع المنى بالرياض عن رغيتها في تنفيذ بعض اعبال النظافة والصيانة والموضحة في البيان اعلاء وذلك بطريق المناف العام بالإعلان عنها. في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحدده في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارًة المشتريات بالمديرية

 صفر وكالة الززارة لدعود الإرقاف للمرة الإلى بالخافصة العامة رضايا في طرح عملية للل الاث للساجد من الوزارة الى فروعها المينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها القير مبلغ (٣٠٠) وال لا غير للمسحة الواحدة من الوكانة بالرياض وعلى الساهه الراهين الدخول في هذه الهاقصة الباع الشروط الاكية : ــــ

٩ _ تلمين مؤلف بما بوازى ٩ ٪ من ليمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تأبيل النقود والشيكات _ او خطابات مؤسسات

الحمج والاقاط _ وكالة الإرقاف معون باسم سعادة _ وكيل الوزارة للساعد لشئين الإرقاف بالهبابة وتسلم لسكرتور لجنة

تقبل السلامات حمى باية يوم القلاناء للوافق هـــــاه . ١٤ هـ وقع المطارف في الروم الحالي في غام الساعة الحادية

وزارة الداخلية

اعسلان عن مناقصة رقم (٤)

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية ; ت ١٩٩٧ . ١٧٨) شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة تعويل عواقف سيارات المركز بمساحة حوال ١٠٠٠ أربعة الاف متر مربع الى مكاتب باستخدام القراطيع الخشهية على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم ألى مركز المعلومات الوطنى ادارة متابعة التصاميم والمرافق للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي ال

٠٠ صورة من خضوية الفرقة الشجارية مجدده .

٣ . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

لاحسر وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنيز الموافق ١١٥٥/٧/١٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تسام الساعة العاشرة صباحا انشاء الله ... والله الموفق ...

٩ . لينة النسخة ٥٠٠ ريال ٠

٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الحرس الوطئي (ادارة المناقصات) -

٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٩٠٥/١٥٠ هـ -

«اعلان عن منافسة حكومية»

ريال ومكان يع الوثائق الإدارة المالية قسم المشتريات واحر موعد لتقديم العروض ٢٤٠٥/٧/ ومكان تقديم العروض قسم المشتهات وموهد فتح المظايف ٢٥ / ٧/ ٥٠ ١٤ وللامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متأحرًا عن الهوعد المحدد او غير مستولى للشروط الموصحة .

الهاقصة ومعنونا ماسم سعادة وكبل امارة منطقة نجران بالنيابة وفسم المفتريات، مرفقا مه المستمدات التالية واخل ا ــ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول

٣ مـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سابهة المفعيل

٣ ــ خطاب صماد تكي نواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة المبهر من تارمخ العطاء .

«اعلان عن منافسة حكومية»

🖰 تعلن امارة منطقة نجران عن منافسة انشاء ملحق للعبني الرئيسي للاهارة وقيمة وثائق المنافسة وال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المشتهات واخر موعد لتقديم العروض ١٤ ٥/ ٨/ ١٥ ومكان تقديم العروض الاتارة المالية فسم المشتهات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/ ١٤٠ وللامارة الحق في رفض اي عطاء يود متأخرا عن الموعد المحدد او عير مستوق للشروط الموضحة . فمن لدبه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مخوم بالشمع بالاخر مع ختم المؤسسة ومكوب عليه اسم

للعاقصة ومعنونا ماسم سعادة وكبل اهارة منطقة تجوان بالتيابة وقسم المشتويات، موفقا به المستدات التالية داخل

the second secon

غ ــ صورة من السجل التجاري

وقد المنافسة . ٣٠ . موضوع المنافسة انشاء صنى للدفاع المنني بالعسن بعدينة القطيف - اخر موعد لتقدير العروض ١٠٠٠/١٠٠ . موعد فتح المظاريد ١٠٠١ ما موعد بيح نسخ المواصفات ٥ ١١٠١ . ثمن النسخة ١٠٠٠

رقم المنافسة . ١٥ . موضوع المنافسة انشاه مبشى للدفاع المبنى بحى الدوحة بالظهران - - اخر موعد لتقديم

وقد الشافية . ١٠٠ موضوع الثنافية الشاء ميش للدفاع المين يحي البزهة بالطابق - - - اخر موجد لتقديم

رقم للناف . ٠٠ ـ موضوع المنافسة الشاء مبنى للدفاع المنى بحى الصيانة بعديبة حائل ـ احر موحد لتقديم العروس ١٠٠٤/٢٠١١هـ ـ موحد فتح المقاريب ٢٠٠٥/١٥٠هـ ـ موحد بيع نسخ المواصفات ٢٠١١/١٥٠١هـ . ثمن النسخة رقم الماف . ١١ . موضوع المافية انشاء مبنى للدفاع المنفي على طريق حسور زلوم بالجوف . اغر موعد

جده القديم . اخر موهد لتقديد العروش ٣٩ /١٩/١٩/١٨ . موهد فتح المطاريق ١٠/١٠/١٨ . موهد بيع لسخ الراصفات ٢٠ - ١٤٠٥م ـ ثين النسخة ٢٠٠٠ ويال - -

. المان بنكى بنسبة ١١٪ واحد بالمانه من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح

- د سوره من حسيس مصورت ۲ ـ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المقعول ،

ه ـ سورًدُّ من شَهَادة التمنيَّف مع نَهان خَبراً في مجال هذه البنائسة .. ٣ ـ تقديم كامل نسخة انفروط والمواصفات التي كر شراءها مع ايصال كـديد القيمة على ان يولع مقدمة عليها

٣ ــ صورة شهادة الزكاة والدخل ــ صورة الإشعلاتك في للغرفة العجارية ــ صورة السجل النجارى ، وهيمها محدده لغاية

٣ _ للرزاية الحلى في تجزئة العملية وتحفيص او فهادة الكميات والغاء بعصها الما ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء عن المعادات وهرم الوائل تغومة بالشمع الاهر بحم صاحب المعاد على العواد الآلي ذكره (الرياض – وإأرة

 مـ يشترط قيمن يرغب شراء الشروط والمواصفات للدخول في هذه العملية أن يكون لديه الترخيص اللاج المصوص عليه في قرار معالي ورير المواصلات رقم ١٩٩٩ وال تكون الاسعار المقدمة تماثلة للاسعار المعيشة من قبل وزارة المراصلات

اسم الجهة المملنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مفاريع المطارات الدولية . رقم المنافعة (في . ٨ . ٨٠٠ بي اف . صفر) اسم المنافسة ووصفها وغرضها انظمة الارصاد الجوية وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وقعس انظبة الارصاد الجوية بالطارء

موعد فتح المقاريف الساعة ١٦ ظهرا يوم الاحسد ١١١٠٠٠ الموافق ١٤٠٠٠ ١٩٨٨. ملاحظات ١ . يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة الملتة ولصالح المنافسة المذكورة -

٢ . الموعد التقريبي للبت في العروض مُنتَّصف شهر صفر ١٤٠٦ هـ. أعبسلان

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ١٤٠٠ه-١٤ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي

المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة -

٢ ـ الموعد التقريبي للبت في العروش بداية شهر وبيع الاول ١٤٠٥ هـ

شارع ابي فر ــ طريق المطار ــ طريق سلطانة .

٣ _ ان يكون المنى من اربعة ادوار _ مع وجود مصعد .

 عن لذيه منى تتوفر فيه الشروط والمواصفات اعلاه ان يتقدم بعطائه فى ظوف مختوم الى ادارة المشتبهات بمبنى امانة المدينة المورة موضحا به الاجرة التي يرغبها وذلك في موعد الايتعدى ٢٠ /١ /٥٠ ١٤ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صَّاحا على ان يرفق بعطائه المستدات التالية :

أ ــ صورة صك ملكية ارض المبنى

ج _ تقديم صور من الخططات والوسومات التنفيذية للمني كاملة

هـ ... من يرسى عليه العطاء بعد الرارا عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الإيجار . والله ولى التوفيق .

أسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية . رقم المنافسة ؛ لمي . ٨ . ١١٢ . بي اف . صفر ؛

اسم المنافسة ووصفها وغرضها انظمة المصاعد واللبجاني المساندة وتشمل الاهمال تصميم وتوريد وتركيب وفعص المصاعد بالمباني المسائدة بالاضافة الى جميع ملحقاتها . ليمة وثائق المنافسة ...ر١٠ ريال . موعد ومكان بيع الوثالق ابتداء من ١١٠٥.٦٠٠ بعقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى

الجديد الكالن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية . اخر موعد لتقديم العروش الساعة ١٠ مباحا يوم السبت ٧ ١٤٠٥، الموافق ٢٠١١، ١٤٠٠ . مكان تقديم العروش مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه . موعد فتح المطاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٨٠٥،١١ المرافق ١٩٨٥.١٠٠ . ملاحظات ١ . يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر البهة

٣ . يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المعدد او غير مصحوب بالوثالق النظامية المطلوبة بوثالق ٧ . الموعد التقريبي للبت في العروض ، منتصف شهر ذو القعدة ١٩٠٠ هـ

المملنة ولمالح المنافسة المذكورة.

المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية . رقم المنافسة (لي . ٥ . ٥٠ . بي اف ـ مسقر) أسم المنافسة ووصفها وغرضها أنظمة الامن تشتمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب أنظمة الامر للبطار -

قيمة وثائق المنافسة سر٠٠ ريال ، موعد ومكان بيح الوثائق ابتداء من 1 ٧٠٠-١٠ بعقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدوني الجديد الكانن شرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية . اخر موعد لتقديم العروش الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ٢٧٠١.٥٠١٠ الموافق ١٠٠٠.٥٨١٠ . مكان تقديم المروش مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه . موعد فتح المظاريف الساعة ١٧ ظهرا بوم الاربعاء ٢٠٠٠، مدا الموافق ١٠٠٠، مدهد.

ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مضدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة

٣ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثالق ٣ - الموعد التقريبي للبت في المروش نهاية شهر محرم١٤٠٦ -

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدلي مشاريع المطارات الدولية . رقم المنافسة (لي . ٨ . ١٥٠ . بي أف . صفر ا اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مستشفى وتشمل الانشاء جميع الاعمال المتعلقة بالتصميم والتوريد وبناء مستشفى سعة (٩٦) سريرا للمعاار -قيمة وثائق المنافسة سرده ريال.

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٣ .١٠٥٧ بعقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكالن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية . اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الإثنين ١٩٠٥ ـ دم١١ الموافق ٣ ١٥٠٥٠٠ . مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاء . موعد فتح المظاويف الساعة ١٧ ظهرا يوم الاثنين عدة دمه، الموافق ٢ ١٥٠٥، ١٠

ملاحظات ١ . يتم بيح الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المجلية صادر لامر الجهة

المعلنة وتصالح المنافسة المذكورة -٣ - يستبعد أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق ٣ . الموعد التقريبي للبت في العروش نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٥ هـ

ولم المنافسة و لي . ٥ . ١٩٠ . بي اف . صفر إ اسم المناقسة ووصفها وغرضها انظمة المراقبة والتحكم وتغمل الاحمال تصبيم وتصنيح وتوداد وتركيب انظمة المراقبة والتحكم للمطار ، قيمة وثائق المنافسة سرسا ريال . موعد ومكان بيح الوثائق ابتداء من ٣ .١٠٥٠٠ بعقر ادارة مفروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .

اسم الجهة المطنة وزارة الدفاع والطيران وثاسة الطيران المعني مشاريع المطاوات الدولية .

اخر موحد لتقديم العروش الساعة ١٠ صباحا يوم الإحمد ٤ ١٠،٥٠٤ الموافق ٢٠٠٠،ممه: . مكان تقديم العروض مقر ادارة المفروع المذكور اعلاء . موعد فتح المطاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحسد ٤ بالعماد الموافق ٢١٠٠مهه، . ملاحظات ؛ . يتم يسع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ - يستبت اى عطاء يرد بعد الميماد المعدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق ٧ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر صفر ١٤٠٦ هـ .

ركم المنافسة و في . ٨ ـ ١٨٠ ـ بي اف ـ صفر) اسم المنافسة ووصفها وفرضها نظام عرض ونفر معلومات الرحلات تفسل هذه الاعمال تعسيم وتوريد وتركيب وفحس اجهزة عرش ونفر مطومات الرحلات بالمطارء قيمة وثائق المنافسة ...ردء ريال . موعد ومكان بهم الوثائق ابتداء من ٩ ١٤٠٥،٧٠ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الفرقية الدولي

الجديد الكالن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية -

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رفاسة الطيران السنى مشاريع المطارات الدولية -

اخر موعد لتقديم المروض الباعة ١٠ صباحا يرم الاحت ما ١٤٠٥-١١ المواقق ٤ معمده ٠ مكان تقديم العروش مقر ادارة المضروع المذكور اعلاء موهد فتح المقاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحسد ١٤٠٥،١٤١٥ الموافق ٤ مدهده . ملاحظات ١ . يتم بيع الولَّائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة الملتة ولسالح المنافسة المذكورة . ٧ . يستبعد أي عطاد يرد بعد المحاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق

٣ . الموعد التقريبي للبت في المروض نهاية شهر صفر ١١٠٩ -

قيمة وثائق المنافسة مدر.٧ ريال -موهد ومكان بيم الوثائق ابتداء من ٣ -١٠٠٥.١٧ ببقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرالية -اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحسد ١١٠١،٥٠٤٠ الموافق ٧٤٠٠،٥١٨٠ . مكان تقديم المروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاء -

٧ . يستبعد اى هطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية -رقم المنافسة : ثي . ٥ ـ ١٥٠ . بي اف . صفر : اسم المنافسة ووصفها وغرضها شبكة الكابلات الداخلية والخارجية وتشبل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص شبكة الكابلات الداخلية والخارجية للمطارء قسمة وثانق المنافسة --ردي وبال

الجديد الكائن غرب تقاطع طريق وأس تنووه مع طريق ابو حدويه بالمنطقة الشرقية . اخر موعد تتقديم العروش الساعة ١٠ صباحا يوم الاحمد ٣ ١٧٠٠م١١ الموافق ١٩٨٨ممهه ٠ مكان تقديم العروش مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه -موعد فتح المظاريف الساعة ١٦ ظهرا يوم الاحسد ٢ ١٢٠٥،٥١٠ الموافق هده.١٩٨٥ -ملاحظات ١ . يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة

٣ . يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطاوبة بوثالق

«اعــلان»

 تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها الاستجار منى ليكون مقرأ لفرع بلدية احد وفق الشرو أ التالية : ١ _ ان يكون الموقع على احد الشورع الرئيسية التالية . ﴿ طَرِيق سِيدَ الشهداء _ طريق العيون _ اعتداد

٧ _ الا تقل عدد غرف المبنى عن ٣٦ غرفة ومساحة كل غرفة عشيين مترا مربعا

 ان بكون هناك مواقف السيارات محيطة بالمبنى . م لم يسبق تأجير المنبى لاى ادارة حكومية وجرى اخلاؤها بناء على طلب صاحب المبنى .

ب _ صورة حفيظة التفوس لمالك المنى

د _ اقرار بأن المبنى الإكشف اية مبافي سكنية او مدارس للبنات .

اعسسلان مناقصات

عدد ١ . اسم المناقصة لتفيذ عملية اصلاح بشر التنومه بالاسباح رقم ١ . كيلو ٣٧ يشترط على المتقدم أن يكون مصنفا وبالدرجة (أ) . وقمها ١٥٠١ . قيمة المواصفات ١٠٠٠ . إخر موعد القبول المطاعات الأحد ٢٤ /١/٥/١ ـ موعد فتح المطاعات الاثنين ١٥٠٥/١٠ هـ . تطن وزارة الزراعية والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فطلى السادة الذين يرغبون الانتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم • رئيس لجنة فتح العطاءات • علما بأنه سيتم فتح المطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح المطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كنابة اسمار العطاء بالعملة السعودية رالما وكنابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا للبول العطاء كما متطبق نصرص نظام تأمين مشتروات العكومة وتنفيذ مشروعاتها ونوائحه التنفيذية المتبمة له

فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللمموم جرى نشره . فسرس وظيفية تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتعيين مهندسين سعوديين من حبلة الشهادة الجامعية في التخصصات التالية للعمل في مشروعي كهرباء حائل والجوف المركزيين ا

> ١ . هنسة كبيوتر ٠ ٣ . هندسة نظم واساليب ه ٠ . هندمة الكترونية ٠ ٤ ـ هندسة كهريائية ،

وكان منتظماً في دراسته الجامعية -

ه . هندسه میکانیکیه ، الميزات والحوافز ا ١ _ يعين المقبولين براتب شهري قدره ٢٠٦٠ ريال بالإضافة الى ١٠٠ ريال بدأ لقل ٠ ٣ . يصرف لمن يتم قبوله بدل تعين مبلغ ٥٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في الدوائر الحكومية

ب عناى فرسة لتعين حاملي الشهادات الاقل من التخصصات المذكورة وسوف يحدد الراتب

وفقأ للمؤهل والغيرة -٤ ـ توجد فرص تدريبية في الخارج • تقدد الطلبات إلى الإدارة العامة للتشغيل والصيانة . بالمؤسنة العامة للكهرباء الدور الرابع .

مبنى وزارة الصناعة والكهرباء . شارع عمر بن الخطاب (شبال معطة القطار ؛ من - ب ١١٨٥ . والله الموقق --

اعلان ادارة التمليم بمنطقة عرعر اسم المناقصة نظافة مدارس المنطقة وقمها ؛ ليسة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ويال الحر موعد لتقديم الطلبات السبت ٢٠٠٠/١٥٠ موعد فتح المظاريف الاحد الدعاء؟ الساعة العاشرة صباحا -

(اعسلان) منافسة رقم (٣٤) لعام ٥٠٤ /١٤٠٦ هـ

 تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافــة العامة عن محدمات طهى اعاشة منطقة جدة وذلك بمرجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشعريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياخي مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠ ويال) للنسخة الواحد الف ويال وقد حدد اخر موعد تقبول العطاءات وقتح المظارف ف عَامَ السَّاعَة العاشرة من يوم التلاثاء في ٢٦ /٧ /٥٠ ١٤ هـ الموافق ٢٦ /٤ /١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العظاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات او العضمانات التقنية او طلب الحسم من مستخلصات قدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب غنهم بموجب تؤكيل خطى عصدتى من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى

راعــلان) منافسة رقم (٣٣) لعام ٥٠٤ /١٤٠٦ هـ

 علن وزارة النظاع والطوان عن طرحها بالمافسة العامة عن خدمات طهي الاعاشة بمنطقة شرورة وذلك بمرجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداعلية بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره ٢٠٠٠ هال) للسمخة الواحد الف هال وقد حدد اخر موعد قلبول العطاءات وقتح للطاريف ق الله الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ف ٧٧ /٧ / a . 1 هـ الموافق ١٧ /٤ /١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالفرقة التجارية وسجل التجاري وضمان مدائى بواقع (١٪) من قيمة العطاء حطاب بلكي كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسبم فمح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسؤولة والعطاعات القدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتية بالرقم والكنابة بشكل واضح . وللمطومية جرى .

منافسة رقم (٣٢) لعام ٥٠٤ /١٤٠٦ هـ تعلن وزارة الدفاع والطوران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة المحطقة الجوية خميس مشيط وذلك بمرجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة للشعريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره (٠٠٠٠ يهال) للمسخة الواحد المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطاعات رفح المطَّارَيْف ق مُام الساعة العاشرة من يوم السبت في ٢٠ /٧ /١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ /٢ /١٩٨٥ م مع ملاصطة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشياك بالفرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى بواقع ﴿ . . . ر . . ١٩ ﴾ واحد مليون وسئيانة الف زيال بخطاب بعكى كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات التقدية. او طلب الهمم من مستخلصات لذى الوزارة وسيم فتح المظاريف بحضور المتاقصين او من ينوب عنهم توجب تُوكِل خطى مصدَّق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتهة بالرقم.

> والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره . «اعــلان»

تعان ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح صاقعة نظافة وصيانة مبالى للدارس الحكومية في المنطقة

طبقة للبيان المعد منا للعام الدراسي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ . فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمداوس مقابل قيمة قدرها منة والتسون بهال و ١٥٠٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف تخوم بالشمع الاحرُّ وخد المؤسسة محون باسم ادارة تعلم البنات يمنطقة عسير الحدمات والصيانة مع ارفاق مايلي :ــــ ١ ــ صورة من شهادة الصنيف في تجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خبرة في مجال اعمال ماذكر

٢ ــ احضار ماينبت طاقة المؤسمة من الناحية البشرية من جهات رامية ٣ ــ صورة من السجل التجارى \$ - حورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ١٤٠٥ هـ ه ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

مصدق عليا من الجهات الخصة .

صباحاً . والله الموفق .

مصدق عليا من الجهات اغتصة

هـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٦ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ من هملة العطاء .

الاندائية في مدينة البدائع والوسطى؛ ويشترط في الارض القدمة مايلي .

ت ضمان بكى بنسبة ١٪ من عثلة العطاء .

وسيم فتح المطابيف يوم الاثنين الموافق ١ ـــ ٨ ـــ ٥٠ ١٤ هـ حسب تفويم لم القرى الساعة العاشرة

«اعسلان» 🗘 تعلن ادارة تعليم المبات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مبالى المدارس المستأجرة في كل من مدن انها ـــ الحميس ـــ احد رفيدة ــ اتماص . للعام الدراسي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ .

فعل الراعبين الحصور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قَمِمة قدرها عنة وخمسون بهال ١٥٠١) للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مخترم بالشمع الاهم وختم المؤسسة محون باسم ادارة نعليم البنات تمنطقة عسير الحدمات والصيانة مع ارفاق مايلي :... ١ سُ صورة من شهادة التصنيف فر مجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خيرة في عمال اعمال ماذكر

٣ سه احتضار ماينبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رحمية ٣ ــ صورة من السجل التحارى ع حدورة من شهادة نسديد الزكاة والدحل سارية المقعيل لعام ١٤٠٥ هـ

الثلاثاء الموافق ٣٦ ـــ٧ ــــــ ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا . واقد للوفق . «اعــلان» لعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن حاجتها الى شراء قطعة ارض بغرض انشاء مبنى لمدرسة الاندلس

هذا وقد حدد قفل الطلبات بتاريخ ٢٥ -٧ - ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وقتح المظايف سيتم يوم

_ مساحيا ل حدود ٨٠ / ١٥ منوا مربعا ـــ الارض يضاء ومستوية وخالية من العوائق وبعيدة عن مجارى السيهل توفر مصادر الماء والكهرباء قا

لهل كل مواطن يمتلك قطعة ارض في الموقع الملكور او في المواقع المجعلة به ويَرضب في يعها للرزارة ان يقدم معروضا باسم مدبو التعلم عنطفة عنيزة مرفقا به صورة من الصك الشرعي للملكبة وكذلك كروكي مساحي للرَّض مينا عليه الحدود والاطوال وفقا للصك والشوارع المحيطة بها . وفي حالة وقوع الارض صمر محفظ تنظيمي محمد بنم ارفاق صورتين منه . على ان يذكر بالمعروص السعر المطلوب للمتر المربع الواحد من قبل

يم تقديم الدوض حلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تارخ نشرة للموة الإولى . والله الميفق

وزارة البرق والبريد والهاتف

 □ تعلن الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النولة العائية جده ــ عن طرح مناقصات ر عبليات الحفويات) الأنية :-١ _ رقم الناقصة ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وعرضها : عملة الحفريات لاتشاعبرابخ وعرف تغيش وقحات التغيش وقواعد الكوالن مع توفير الكوابل وللواد اللازمة لبناء الشبكة الاولية بمدية جده قيمة وثالق المنافسة : ٢٠٠٠، ٢٠ عال ــ احر موعد القديم العروص : ٢٨ ـــــــــــــــــ ١٤٠٠ الوافق ١٩٨٥-٥-١٩٨٥ ــ موعد فتح الطاوف : ٢٩-١٠-٥-١٤ هـ الموافق ١٩ـ٥-٥-١٩ ــ مقدار

اعلان

التصنيف المطلوب: الثالثة في الإعمال الكهربائية _ اخر موعد لبيع الوثائق ١٨ ــــــــ ١٤٠ الموافق ٣ ـــ رقم المتاقعة ٣ ـــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات واللميدات والتوصيلات واللحام وانشاء برامخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لمطقة المدينة النبورة

للاتصالات والمراكز التابعة فما الصنف المطلوب: الحامسة في الإعمال الكهربائة ... اخر موعد لميع الوثائق ١٨... ٨٠٠ ١ الموافق

٣ ـــ رقم لفاقعة ٤ ـــ اسم الماقــة ووصفها وعرضها : عملة الحفريات والتعيدات والترصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تغيش وازالة وغيس اعمدة هاتفية لمنطقة الطائف للإتصالات والمراكز التابعة لها ١٩٨٥_٤ _ موعد فتح المظامف : ٤ ـ ٨ ـ ٥ . ١ هـ الموافق ٢٤ ــ ١٩٨٥ ـ ـ ـ اخر موعد ليع الوثائق ٢٣_٧_٥٠٤ الواقق ١٣_\$_١٩٨٩ . ع ـــ رقم المناقصة ٥ ـــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفويات والتميدات والتوصيلات واللحاء وانشاء بوامخ وغرف تفتيش وأزالة وغوس اعمدة هاتفية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التامعة لها ٢٧-١٩٨٥ ــ موعد فتح المطاوف: ٨-٨-٥، ١٤ هـ الموافل ٢٨-١٩٨٥ - ــ احر موعد ليح الوثائق ٢٦_٧_٩ م ١٤ ألموافق ١٦_4_٩٥٥ . ه _ وقَّم الحاقصة ٢ _ اسم المناقسة ووصفها وعوضها : عملة الحفويات والخديدات والمتوصيلات واللعام

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ وبال ـــ اخر موعد لتقديم العروض : ٩ـــ٨ـــــــــ ١٤٠٠ الموافق ٢٩-١٩٨٥ ــ موعد فتح المطاويف، ١٠٠-١٠٠ هـ الموافق ٢٠-١٩٨٥ - - احر موعد ليع الوثائق ٢٠_٧_٥٠٥٠ الموافق ٢٠ ٢_٤٠٥٠ . ٦ ـ رقم لفاقصة ٧ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية اخفويات واتفليدات والتوصيلات واللحام مع توفير الكوابل والمواد اللازمة لايصال الحدمة الهاتفية للمخططات الجديدة لكل من املج والوجه بمنطقة تهيك قيمة وثائق المافسة : ٥٠٠٠ يبال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠هـــــــــــ ١٤٠٠ الموافق

\$__0_19A0_ _ موعد فتح المظابيف : 10__هـــــ 1\$ ؛ إهـ الموافق هــــــــ 19A0_ _ _ اخر موعد

ليع الوثائق ٤ــــــــ ١٤٠٥ الموافق ٢٤ـــــــــــــ ١٩٨٥ .

الماطية لبلدة بنى ظيان بعطقة الباحة للاتصالات

ليع الواكل ٢٠-٧-١٥ الموافق ١٠-١-١٩٨٥ .

النولة لكبائن الكالمات النولة

1440_6_41

الديبة للاصالات

الدوام الرسمي .

٣ ـــ شهادة حسن سير وسلوك

وافشاء بوابخ وغرف تفيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل اللايمة لمنطقة يسح للاتصالات

٧ ــ رَلَّمَ الْمُنْافَسَة ٨ ــ اسم الحافسة ووصفها وعوضها : عملية الحقوبات والتعيدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تغيش وأزالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل اللازمة لمدينة نجران والمراكز المجاورة فما هنطقة الجوب للاعمالات ليع الوثائق ٧-١٤٠٥ الموافق ٢٧-٤-١٩٨٥ . ٨ ــ وَلَمُ المُناقِصَةُ ٩ ــ اسمِ المُنافِسةِ ووصفها وعرضها : عملية الحفويات والخديدات والمتوصيلات واللعاء

الجاورة غا يتعلقة الجوب للاتصالات ١٢_هــ١٩٨٥ _ مرعد فنع الطابيات: ٢٢ــــــــــ ١٤٠٥ هـ المراقي ١٣ـــــــــ ١٩٨٥ ... - المر موحد ليح الوثائل ١١-٠٨-١٤ الموافق ١-٥-١٩٨٠ . ٩ _ وَلَمْ النَّاقِعِيَّةِ ١٠ _ ضم المناقعة ووصفها وعرضها : عملية الحقويات والليدات والتوصيلات واللحام وأتشاء برابخ وخرف تفيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لإعمال اخدمة

وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل والمواه الملازمة لمدينة جيزان والمراكز

١٢_مــــ ١٩٨٥ _ . مُوعد فتح المُقارض : ٢٤ ــــــ ١٤٠ هـ الواقع ١٤ـــــ ١٩٨٥ ـ ـ ـ احر " . أ _ رَلْمُ الْمُعْلَمَة ١١ _ اصم المُناقَــة ووصفها وعرضها : عملية توريد زى محاص بموتشى المُعلَّمة العربية للاتصالات والمناطق النابعة لها ﴿ لموطَّقِي صِيانَة المِّانِي _ وموطَّقي قسم المستودعات وحراس الأمن _ وقسم ٢١-١٩٨٥ ــ موعد فتح المقاوف : ٢-١٠٠ هـ الموافق ٢٢-١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد

١١ ــ رقم المنافصة ١٣ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية توريد وتركيب اجهزة تمرير المكالمات

قيمة والتن المافسة : ٢٠٠٠ وبال ــ اخر موعد لتقديم العروض : هــــهــــــــــــ الموافق

٢٨ ــــ ١٩٨٥ ـــ موعد فتح الطاريف: ٢ ــــ هـ ١٤٠ هـ الأوافق ٢٩ ـــ ١٩٨٥ ــــــ اخر موعد ليع الوثائق ٢٧-٧--١٤٠ للوائق ١٤٠٧-١٠٨٠ . ٢٧ َ ـــ وقم الحاقصة ١٣ ــــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية توبيد وتركب نظام معالجة الوثائل يالصور (اليكروفيش) قِمة وَثَاثِقَ لِلْنَافِسَةَ : ١٠٠٠ وَالْ ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٠ــــــــــــــ ١٤٠ الرافق ٠٠-١٩٨٥ _ مرهد فعم للطابيف : ١١١ــــــــ ١٤٠٥ هـ الميافي ١_ـــــــ ١٩٨٥ _ ملدار

التصنيف المطلوب : الدوحة الخامسة في الاعمال الكهربالة ... اخر موعد ليبع الوثائق ٩٠. ١٠٠ الموافق

١٣ ـــ وَلَمْ لِلنَّاقِمَةُ ١٤ ـــ اسم المُعافِّسة ووصفها وعرضها : مفروع تحييل السبنية وتوصيل النباز العمومي لمحطات الميكروويف قِمة وثالل المنافسة : ٢٠٠٠ وبال ... اخر موعد لقديم العروض : ٢٧...٨...٥٠ الوافق ٧_ هـــ ١٩٨٥ _ موعد فتح المظارف: ١٨ ـــ ١٤٠ هـ الموافق هـــ ١٩٨٥ _ ــ اخر موعد ليع الوثائق ٨ــ٨ــــ ١٤٠٥ للوافق ٢٨ـــــــ ١٩٨٨ .

12 سـ رقم المناقصة 10 ـــ اسم لشاقسة ووصفها وعرضها : عملية تجهيز مركز الاتصالات والرقامة مللمعقة

قِمةً وثانق الخافسة : ٣٠٠٠ زبال ... اخر موعد لتقديم العروض . ٣٤.٨٨٠٠ الوافق

١٩٨٥ ـ موعد فتح الطاريف : ٢٥ ـ ١٠٠ هـ الرادي ١٩٨٥ ـ موعد فتح الطاريف : ١٩٨٥ ـ ـ احر موعد لميع الولائق ١٤-٨٥٥ الموافق ١٥٥٥٥ . مُلْحُوظُةً : ﴿ عَلَمَا بَانَ مُكَانَ بِيعِ الْبِثَائِقِ وَتَقَدِيمِ الْعَرُوضِ ـــ الادارةِ العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات ــ حي النزلة اليمانية بجدة ــ العقود والمناقصات ، فعل من يرغب الاشتراك في احدى هذه الخافسات ان ينقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمراصفات

الحاصة بيا عل أن يسلد فيمة السمخة طبقا للمدون امام كل منها للادارة المالية بمنطقة صدة للانصلات حلال

«اعــلان» صر ادارة الشفيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجيه بالطائف ان تعلن عن حاجتها لشعل عشر وطشف فية عن طريق التعاقد المباشر .

> ٣ - خبرة لاتقل عن اربع منوات ق الاعمال التالية : أ ــ صيانة مقسمات الكترونية (الإقل حجمها عن ١٥٠٠ سط) ب ــ غنيدات داخلية . جاب غُليدات خارجية

١ -- شهادة تحصص في الاتصالات السلكية من كلية او معهد محرف مه .

٤ - اجياز للقابلة الشخصية ق _ تقدم الطلبات ماسم مدير ادارة التشغيل والصيامة بقاعدة الملك فهد الحربة بالطائف _ المنطقة السكية ــ تلفون ٧٢٥١٥٠١ ــ توصيلة ٢٧٦٤ ٩ ـــ يجب أن يذكر عنوان الحقدم وأصحا ورقم الهاتف أن وحد

 اعلان منافسة لانشاء وتشغيل وصيانة عطة تنقية المياه كشروع اسكان مسوق المصامع الحرية ١ - رقم النافسة : ٦ /١٤ / ٣ _ ١٤٠٥ هـ ٢ ــ أسم الجهة للعادة : المصانع الحرية بالحرج وزارة اللغاع والعلوان ٣ _ أ _ اسم المنافسة : الشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياء مشروع اسكان عنسوني المصانع الحربية . ب ؛ وصفها ؛ أنشاء محطة تنقية مياد بواسطة التناضح العكسى على أيض المصابع الحربية مطاقة انتاحية فدرها

وانقه الموفق

«اعسلان»

. . . و مر مكف يوما والمدة القررة التعليد (١٥) خسة عشر شهوا . خوضها ــ تغذية مدينة منسونى المصانع الحرية السكية بالماء الصاخة للشوب. أيمة والتي المافسة : (٢٠٠٠) الفين وال سعيدى ه ــ مكان بع الواتق : المصانع الحوية () ادارة العقود والشابع

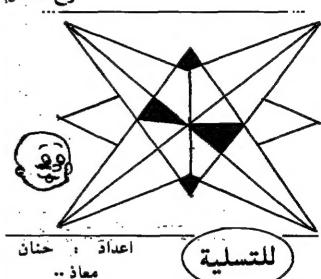
14، م ٧ _ مكان تقديم العروض الصانع اخرية _ الادارة العامة ٨ ــ موعد فتح المطاوف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاتبي ٢٣ ١٤٠٥، ١ هـ الموافق 1440_0_17

درجة التصيف المطلوبة . عد ادلى الرابعة للسعودين والخامسة لمبر السعودين في اعمال الهاد والمجارئ .

روضة الطفاء

ابن سينا هو الحسين بن عبد الله العروف بالشيخ الرئيس ولد سنة • ٣٧ هـ وقد هيأ له والده مجال الدراسة فعيّن له المدرسين حتى حفظ القرآن جميعه واطَّلع على اللغة والاداب . وقد درس كتب اليونان على اختلاف انواعها وفي شتى العلوم حتى اجاد دراسة الطب وعمل فيّه .. حتى برز في الطب وقد قربه ذلك من الامراء كثيرا وفتحت له مكتباتهم ودور كتبهم مما جعله يتعمق في مختلف العلوم .. وهو اول طبيب استعمل التخدير في العلاج الجراحي واول من اكتشف (ديدان الانكلستوما) وله بحوث في قرحة المعدة والسرطان ومرض السكو وسير الدم من الام الى الجنين .. وقد وضع كتابا في الطب اسماه القانون وهو مرجع في الطب كما ان له كتبا في الادوية والعقاقير والتشريح والاغذية الى غير ذلك من الكتب في الفلسفة والمنطق والادب والفلك والطبيعيات .. والكيمياء والحيوان والنبات والموسيقي وهو الذي دوّن

هذا وقد توفي سنة ٢٨٨ هـ وقد خلَّف ٢٧٦ كتابا وبحثا أريج شلضوم



● احبائي اصدقاء الروضة:

هذا الطفل يهوى الاشكال الهندسية وهو يحاول معرفة عدد المثلثات الموجودة في الرسم . فهل بأمكانكم مساعدته ومعرفة عدد المثلثات .. حاولوا .. وان صعب عليكم الحل فموعدنا في الاسبوع القادم باذن الله لنقول لكم كم عدد المثلثات ؟

ـ اهلاً بك وبمشاركاتك الطفل -

• الابنه مواهب محم متطالعين مشاركاتك في

الاسبوع القادم باذن الله ويا الفين هلا -● الابنه سماح عدثان

ـ اشكرك على رسالتك المرتبة . واتمنى لك الفوز في المسابقات القادمة ان شاء الله ٠



• متى تكون في غرفتك وانت بدون رأس ٠ ● ماهو الشيء الذي كلما اقتریت منه بعد عنك ؟ 🗼 اذا لم تعرف الحل فانظر اليه في مكان آخر من هذه

ا حنان معاد





dipople divolation and the contraction of



. بدرى على التفكير



وخلود خلف قبلان المزيني وخالد خلف قبلان المزيني .

من الرياض

مها معوض مصطفى سالم ونبيل النور محمد المكي عيدالله وتهى النور محمد المكى عبدالله واسامه على معنوی محبد -

من جــدة

هائى هلال حجازى وهتان هلال حجازى وبندر على

من الدمام

منى محمد حسين ورانيا مصطفى احمد شلتوت .

من ابها

اسماء محبد ادريس وادريس محبد ادريس -

من خميس مشيط

وقاء عالد حسن سمور

وقد فازت الابنة وفاء عائد حسن سمور من خميس مشيط بجائزة الصفحة وهي مجموعة قصص للاطفال •

كما فازت الابئة رانيا مصطفى احمد شلتوت من الدمام بمجموعة قصص للاطفال ايضا تهانينا للفائزين وحظ اوفر لمن لم يغز -- الفوز في المسابقات

القادمة بأذن الله -

-

اهلا بكم جميعا الى حل مسابقة العدد - كانت الرسائل كثيرة جدا الا أن الحل الصحيح للمسابقة لم

ــ (۱ زینب بنت حجش)) ــ

احبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات .

يوفق فيه سوى رسالتين فقط .. والحل هو :

وهؤلاء المشاركون في حل المسابقة :

من مكة المكرمة

عادل احيد صالح وعباد

عبدالقإدر منشى وفوزان فهد

فايز المحارثي والاء حسين

سعد الحارثي: وطارق السيد

عبدالحميد . وقهد مسعود

احيد خان ومحيد سالم

الخياط وأفيف عبدالعليم

مولسن السيد عبدالحسد وقدارى بشدر الحاولي وقاير فهم الحارثي

وسماج مشمل ألغارتي ونبيل

يحى فعدد المالح باجنيد

ودانيا والنا واياد

وليد مانظ المتحاة احمد

حسين المشتكثي وراشد

عبدالحليم موالي وجميل

جها نقير على حسين ونور

اسلام محمد حنيف وباسم

جها نقير غلى حسين الحفت

وعاصم جها نقير على حسين

وحاتم جها نقير على حسين

واحلام عباس هرسائي

وسماح عدثان احمد واشرف

السيد عبدالحميد واسماء

جها نقير على حسين وابتسام

جها نقير على حسين ونوال

احبد حسين منشي وخلود

سالم غليوى وعمرو السيد

عبدالحميد وهشام عبدالحليم

نور الدين وعبيد الرحمن

على احمد حافظ وحنان

عَنْهُ وَالْمُولِ الْمُعَالِ مِنْ وَسَعُونَ وَمُوالِهِاءَ اللَّهِ عَدْ بَوْرَ اسْمَاتِ العَالَمِ لَ السهيمة بجائرة الدفعة القمية من إعجلات بلجون الفيديو والسنيا في كالينمين مكلة المكرمة الهيمة والبريامين « وهي عبارة عن شريط البيديو منعل عليه منزعات الاطفال

ومحمد عباد عبدالله العربى معاذ صالح الهوساوى وعبير ومها محمد عوض دقعان عبدالقادر القادر منشى ومنال محبد عوض دقمان وسعدية داود شمس الدين وافنان سامى عبدالله قرنفله وايمن عبدالحي داود شمس وماجد محمد عوش دقعان الدين وسليمان داود شمس ومروة امام على الرفاعي الدين وماجد عاشم كيفي ومها امام على الرفاعي ورائد عباس هرسانى وسعود ومحمد امام على الرقاعي مسعود احمد خان وعزت وزهير عبدالفنى حلواني عبدالقادر منشى ومها وسمير عبدالفني حلواني وفاطبة قاسم الشهرى واحبد عبدالرحين حافظ وسهيل جمال عبيد الخالدي وماجد حسن معبد نور سربایا امام على الر**فاعي •** وعزيزة حمزة على وسميح مسلم الجهتي واسراء سامي

عبدالله قرنفله ومشاحل

محبد عوض دقعان وسعيد

محمد سعيد الجمل العمودى

من المدينة المنورة

طارق خلف قبلان المزيني وعبدالعزيز خلف المزين

مسابقة العاد

سَيْقًا لَقَدُّ الْعُمُوا لِلْمُ لَسْمِقًا الشَّغْثُةُ البِنَانِ لَيِلِزُقُ = وَيَعْلَ رُحْمَا عِكْل تَنْفِقُ رِكْل بِنَافِعَةُ لِلرَّوْثِ بِأِنْ يُقَوِّلُكُ أِنْ الْعِنْدِ مِمَائِقًا الْمُمَنَّ ـ

الدي المستحدد المركز البند ولايد من () و امر ف النواوي والعاصر والرابع : يستر 194 بالتاميد والتامي والثالث إمن المسميات الاور والكان والعابش حكة على معجود

● القوريللا ●

● ولد في مدينة الرياض عام ١٣٤٢هـ وتلقى العلوم فيها وقد حرص والده على تعليمه العلوم الشرعية والاجتماعية -

●عين وزيرا للممارف عام ١٣٧٣هـ وهو اول وزير

● عين وزيرا للداخلية عام ١٣٨٢هـ وفي يوم الاحد ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ اجتمع افراد الاسرة السعودية واعلنوا بيعتهم له ملكاً واماماً للبلاد وبايعوا سمو الامي عبدالله

ابن عبدالعزيز وليا للمهد -● وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بدأت علاقته بالتعليم عام ١٣٧٣هـ ٠٠ فتح المدارس في المدن والقرى ٠

● ولجهود جلالته دور أيجابي في النهضة الزراعية والعمرانية والصناعية وربط المدن بطرق معبدة على احدث طراز في مجال الطرق -

• وعمل جلالته على دعم الضمان الاجتماعي والمؤسسات الاجتماعية -عادل صالح الهيج

 الایادی ثلاثة ، بالمعروف .

الايادى ؟

ـ ويد خضراء - وهي المكافأة على المعروف. . ويد سوداء ١٠٠٠ وهي المن

بالمعروف . اختيار بسام عمر محمد على مكة المكرمة

فاطمة الزهراء

هي احدى بنات الرسول صلوات الله وسلامه عليه . واشبههن به في الخلق والخلق وقد اثرها الله بمالم يؤثر به شقيقاتها الثلاث (زينب . رقية . ام كلثوم) فكتب لها ان تكون وحدها _ الوعاء الطاهر للسلالة الطاهرة لدوحة الإشراف من أل البيت اذ هي ام السيدة زينب ابنة على والحسن والحسين . وقد حزنت فاطمة على وفاة ابيها

> حزنا بالغاء زهور عمر



 نور الحدى محمد قشقوش كل سنة وانت طيه

القوريللا .. هي اكبر نوع من انواع القرود جسبها ضخم ومنظرها مخيف حين تقف الفوريللا على قدميها يصل طولها الى مترين .. تزن حوالى ثلاثمانة كيلو جرام رأس الغوريللا كبير ولها جبهة غير بارزة غيناها سفيرتان وفوقهما نرى عظام محاجر العينين بارزة انف الغوريللا افطس وقمها واسع به ٣٢ سنا بينها انياب بارزة كبيرة اذناها صغيرتان تشبهان أذان الانسان وللفوريللا صدر عريض جدا لو قسناه لبلغ حوالي ١٧٠ سنتيمترا وذراعاها الاماميتان طويلتان جدا عضلاتها قوية اما رجلاها الخلفيتان فأقصر من الذراعين بكثير وتفطى جسم الغوريللا كله فروة لها

وللغوريللا حين تمشى طريقة غريبة فهي لا تمشى في خط مستقيم بل تسشى معوجة كأنها تحجل وتركز اثناء المشي على عقال اسآبع يديها والغوريللا تستخدم عقلها لذلك فهي تتحاشى الانسان كثيرا ولكنها تحاول فقط ان تخيفه فتهز صدرها العريض وتصيح صيحاتها المرعبة واذا شعرت ان الانسان خطر عليها فهي تهاجم بقوة وعنف ولذا فالناس يحكون عنها

والغوريللا تتغذى على اوراق الشجر والزهور والفواكه وتعيش في



● العلم خير من المال لان

على حمره على

مكة المكرمة

الحل عندما تطل من النافذة •

مكة المكرمة

وعون في الشدة وخير زاد • والله لان تموت طالباً للعلم للشيخوخة . الخير الوحيد في العالم هو بالجهل •



















 دارين عزالدين النصيرى ـ دارين ومانحن دارين يادارين





♦ هل تعلم ان النحلة تحس

• وهل تعلم أن ملكة النحل

اطول عمراً من كل النحل

• وهل تعلم أن للدجاجة أكثر

● وهل تعلم ان اول دولة

استخدمت الكلاب البوليسية

● وهل تعلم ان بعض اتواع

الصقور عندما تنقض على

فريستها تبلغ سزعتها حوالي

٣٨٠ كيلو متر في الساعة ؟

عيدالله ملا ـ جده

بالعاصفة قبل وقوعها ؟

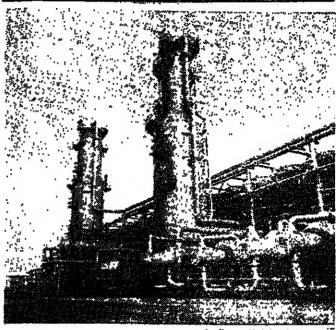
الموجود في الخلية ا

من (٨) الأف ريشة ؟

هي قرنسا ؟







 ان الصناعة الوطنية من الضروريات التي يجب علينا أن نتعرف عليها .. وأنت عزيزى المنتبى للحركة الكشفية من الضرورى أن تتعرف على أهم الصناعات الوطنية ،

وهذه الزاوية تبدف الى اعطاء فكرة قصيرة وموجزة عن أهم الصناعات - أرجو أن تهتم بها وان تقوم بجمع هذه المعلومات واضافتها الى مكتبتك الكشفية - والان ، ماذا تعرف عن المحطة النهائية للزيت الخام التابعة لبترومين أرامكو في ينبع ١٢ يمبل هذا المرفق كبحطة نبائية

لاستلام وتخزين وتصدير الزيت

الخام الذي يتم نقله الى ينبع بواسطة

خط الأنابيب الذي يمر عبر المملكة

وكذلك لنقل الزيت الى مصفاة

بترومين في ينبع والى مصفاة

التصدير لمالجته ٠٠ ويتم شحن الزيت الخام في ناقلات لتصديره وقد بدأ

الطاقة الانتاجية في المرحلة الاولى

الطاقة الانتاجية القصوى ٢.٧٠٠,٠٠٠

الشحنة الاولى من الزيت الخام ١/

ان أول طابع بريد في العالم

صدر في بريطانيا عام ١٨٤٠ م وفئته

بنس واحد ويحمل صورة للملكة

فكتوريا ويعرف بين هواة الطوابع

أول من ابتكر فكرة المطبوع هو

أول من ألف أول دليل للطوابع

البريدية هو الفريد بوتيك بباريس

• أول من اخترع فكرة التخريم

تشغيل هذه المحطة ..

برميل في اليوم •

يوليو عام ١٩٨١ م.

بالطابع الأسود -

الانجليزي رولاند مسيل .

هو الايرلندى هدك أرثر •

١٨٥٠٠٠٠ برميل في اليوم



9 د/ راشد الراجح

جامعة أم القرق احدى جامعات المملكة العربية السعودية ولم يمض على تأسيسها غير وقت قصير -- ومع هذا فان المتابع لنشاط الجامنة يلمس التطور السريع في الأنشطة الرياضية والكشفية والدينية والمسرحية

قفى الناحية الكشفية الملاحظ أن جامعة أم انقرى بدأت فيها الحركة الكشفية منذ تولى الدكتور عبدالله المنيح عمادة شؤون الطلاب وتكونت الجوالة في الجامعة وأخذت في تطور حتى تولى الدكتور شرف الشريف عمادة شؤون الطارب في الاعوام الماضية فأصبح لجوالة جامعة أم القرى شأن كبير في المجال الكشفى فعلى الرغم من قصر عمرها الا أنها تعتبر من الجامعات المتفوقة في النشاط الكشفي ١٠٠ وهذا راجع الى تشجيع معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى والى الاشراف المستدر من سعادة الدكتور شرف الشريف .. وانني أتمنى للجامعة كل التوفيق



تحدث الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير الشؤون التعليمية والادارية بمكة ورئيس المكتب الكشفي --فقال : أن أبناء مكة المكرمة الكشافين والاشبال والقادة أهدوا لمكة المكرمة حديقة كشفية ، على مساحة -٦٠٠ متر

مربع .. هذا وقد قام شباب الكشافة بعمل الحديقة وتخطيطها وتنسيقها بمساعدة أمانة العاصمة المقدسة ..

وسوف تفتح الحديقة للزوار خلال الاسبوعين القادمين وقد ساهمت بعض الشركات والمؤسسات في اخراج هذه الحديقة -- .

وقد تحدث موجه التربية الكشفية الاستاذ عاشور حسين على فقال ، ان فكرة هذه الحديقة ترجع الى أنه في كل عام نطلب من الفرقة الكشفية القيام بخدمة على مستوى الحي وهذه الخدمات تكون وقتية ولكنا في هذا العام فكرنا في عبل حديقة متواضعة تكون بالتالي خدمة دالية طوال الاعوام .. وقعلا فقد خططنا لهذه الحديقة والتي بذل الجميع فيها أعمال كثيرة وسوف تنال اعجاب

وأضاف الاستاذ سهل المطرفي قائلا - ان تعويد الشباب على عمل البذر والزراعة والسقى مئذ نعومة أظفار



 الكشافة في موقع العمل النجاز الحديقة الشباب يجعل لدى الجميع الاهتمام الحديقة شاركنا بـ ٢٠٠ كشاف في بالشجرة وخضرة الشجرة ٠٠ وقال أسبوع الشجرة الذى نظمته أمانة أيضا اننا في هذا العام بجانب هذه BEBBBBBBBBBBBBBBB

• تحدث الأمين العام للبيئة الكشفية العربية فقال: لقد شارك ١٧٠ كشافا من ١٣ دولة عربية في أول معسكر للكمبيوتر والذي نظمته مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ووزراء التخطيط بالرباط ..

الأصيلة بشكل علمي ومبتع ..

والفنون والتقاليد العربية

كما أتتاح المعكر أمام الفتية العرب فرصة التعارف والالتقاء في جو علمي واجتباعي سليم .

• د/ عبدالله نصيف رئيس اللجنة الكشفية العربية

وقد أقيم هذا المعسكر بالمفرب الاستخدام الكميوتر في حياتهم وعمل على تعريف الفتية العرب اليومية وتعريفهم بالثقافة بالنظم الأساسية للعمل على الكسبيوتر واستخدامه في التعليم

> واللعب ونقل أهم مظاهر التكنولوجيا الحديثة اليهم وتدريبهم على الطريقة الحديثة

11/11/11/14

أكد الاستاذ فوزى محمد فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية أن لشارة الهوايات أهمية في البرنامج الكشفى اذ أنها تعمل على تنمية مهارات ومعارف الكشافين .. ولقد قامت الامانة العامة بوضع متطلبات ٦٤ شارة بالاضافة للمادتين العلمية والفنية .. ولذلك سوف تعقد الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ندوة لتقنين متطلبات شارة البوايات وذلك في الفترة من ٢٠ ـ ٢٤ أبريل ١٩٨٥ بدولة الاردن ٠٠



العربى بترشيع أبرز المتخصصين في المجالات المختلفة لشارات الهوايات والحطار الامانة بأسباء المرشحين ومؤهلاتيم وتخصصاتهم وانتاجهم حتى يمكن مشاركة كافة التخصصات هذا وقد حددت الأمانة العامة أخر

فبراير ١٩٨٥ كأخر موعد لتلقى

• فوزی فرغلی ••

لحديمة

الكشافة واستضافتهم - وقد رافق قام أربعون كشافأ من مكة المكرمة بزيارة لمدينة ينبع الصناعية حيث اطلع الشباب على أهم المعالم الصناعية في ينبع ، وقد قامت ادارة العلاقات العامة بالهيئة الملكية بينبع بمرافقة



كشافة مكة المكرمة الي ينبع

الكشافة في رحلتهم هذه الاستاذ محمد سبحي قائد الفرقة الكشفسة بمدرسة العزيز الثانوية والاستاذ عبدالله طبل بمدرسة الزبير ابن العوام .. وأشرف على الرحلة توجيه التربية الكشفية بالادارة •



في دراسة متطلبات الشارات ..

• تقوم الجامعة الوطنية للكشفية المغربية خلال العام القادم بعدد من المشروعات لخدمة وتنمية المجتمع المغربى وتشمل انشاء حديقة للاطفال ومخيم للعائلات وتدريب الكشافة على بعض المبارات الحرفية واقامة مشتل للازهار والاشجار المشرة .. تحدث بذلك مصدر مسؤول بالجامعة الوطنية للكشفية المغربية ٠٠ واضاف بان هذه المشروعات تعتبر من المشاريع الجيدة والتي ستعمل على نشر وتطوير الحركة الكشفية في المغرب .

كشافة مكة المكرمة في اسبوع المرور

تحدث مصدر مسؤول بادارة التعليم بمكة المكرمة فقال ا ـ ان الكشافين والأشبال سوف

يساهمون في اسبوع المرور والذي بدأ يوم أمس حيث تشترك جميع الفرق الكشفية بالمدارس بتنظيم

ــر زملائهم الطلاب المشاة تحت اشراف ادارة المدرسة والقائد

ومن جهة أخرى سوف يشارك الكشافين في الحفل الختامي لاسبوع المرور والذي سيقام في المركز الاعلامي بمكة المكرمة ... وكذا في تنظيم الندوة المرورية التي ستعقد هناك .

مفوضية للمعاقين

تحدث الأستاذ عبدالرحين مبيريك موجه التربية الكشفية بالرياض عن النشاط الكشفى بمنطقته فقال :

 ان النشاط الكشفى بالرياض يسير بخطى ممتازة وان التدريب يم بشكل طيب - وقال ان

المنطقة وزعت ست مفوضيات كل مفوضية تشرف على تدريب وأنشطة المدارس التابعة لها . وقال ان المنطقة قد عملت

مفوضية للفرق الكشفية للمعاقن . هذا ويشرف التوجيه الكشفي

على كافة الأنشطة الكشفية التي تقام عن طريق الفرق الكشفية أو عن طريق المفوضيات أو المراكز الكشفية المنتشرة في منطقة الرياض •

تزوير في الأوراق الرسمية !!

رغم کفاءه و

ان الطليعة في الحركة الكشفية

هي الأساس في نشاط الفرقة

والمنبع الأصلى لنجاحها ٠٠ ولكي

تصل الطليعة إلى المستوى المنشود

فيجب أن تختار لها العريف الذي

يستطيع أن يمهد لها الطريق

للوصول الى هذا المستوى ويهيىء

لها الظروف والامكانيات لتحقيق

برامجها ومن هنا تظهر أهمية

العناية بتدريب الفتيان تدريبا شاملا على القيادة وتدريب عرفاء الطلائع تدريبا خاصا ريتوقف

عليه نجاح كل عريف من العمل

هو المسؤول الأول عن تدريب

عرفاء الطلائع على أن يتم هذا

التدريب على مدار السنة خلال

اجتماعات دورية منتظبة في

مجلس الشرف وفي المغيمات

والمناسبات المختلفة التي ينتهزها

القائد لاعداد عرفائه الاعداد

الليم الذى يجعل منهم خير

معاونين له ، حيث سيقومون

بدورهم في تحمل مسؤولية تدريب

أفراد طلائمهم - ومن أهم وأجبات

قائد الفرقة وضع تخطيط شامل

لتدريب عرفائه تدريبا متكاملأ

يضمن عن طريقه الوصول الى

مستوى الكفاية والمهارة المطلوبين

انه مسؤول أولا عن تدريب

القادة ، ولا يجوز له أن يتصل

بالعرفاء مباشرة الاعن طريق

هؤلاء القادة ولذلك عليه أن

يختار بعض قادة الفرق الكشفية

المتازين بالمنطقة ويكون منهم

هيئة لاعداد برامج تدريب

يتم تدريب عرفاء الطلائع الى

. مستوى قائد الفرقة ، وهذا

يتم على مدار السنة خلال

اجتماعات محلية الشرف وفي

مخيمات لهاية الاسبوع وفي

_ والمستوى المعلى تحت

اشراف مفوض التدريب حيث

يقوم بجمع عرفاء الطلائع في

المدينة في مخيم واحد للتدريب

وينظبه على فترات معيئة

يعتبر التدريب تكملة لما.

يتلقاه عرفاء الطلائع من قادة

● يعتمد هذا التدريب على

اعطاء نماذج مختلفة من

اجتماعات الطليعة من حيث

تنظيم الاجتماع والاعداد له ،

برنامجه ، نواحي النشاط التي

● توجيه عثاية خاصة الى

برامج شارات الهوايات مع

الاعتماد على متخصصين في

• التركيز على تدريب بعض

التدريب على حملات

جماعية وخدمات مشتركة تقوم

بها المنظبة الكشفية كلبا في

عاشور حسين على

موجه التربية الكشفية

بمكة المكرمة

المبارات التي لا تتوفر امكانيات

يتضمنها هذا البرنامج ،

نواحي الهوايات المختلفة .

التدريب فيها للفرق.

ويتميز هذا التدريب بالتالى ،

المناسبات المختلفة -

العرفاء وتنظيمها

• دور قائد الفرقة :

مع طليعته ٠

تضاءل أمل متنخب شباب الأمارات في الصعود الى بيائيات كأس العالم

للشباب في موسكو بنسبة ٥٠٪ بعد هزيته غير العادلة امام شباب الصين

صفر 1/ فقد كان الفريق وبشهادة كل من شاهد اللقاء أحق بالفوز أو

التعادل للعرض الكبير اللي قدمه في الشوط الثاني والذي مكته من زرع

الرعب في قلوب الصينيين ولكن حظه العاثر أبى الا ان يخرجه مهزوماً .

يعكس في ابعاده التطور الفعلي لمستوى الكرة في الامارات.

ولقد وضح تمامأ تطور مستوى وأداء متنخب الأمارات للشباب مما

واللين شاهدوا العرض القوي اللي قدمه شباب الأمارات امام الصين

يدركون التطور السريع اللي أصاب الفريق في ظرف زمني قصير .. فمستوأه

الحالى ارتقى كثيراً عما كان عليه ابان تصفيات الدمام رغم قصر المدة ولن يمر وقت طويل حيى تنبؤا الكرة في الأمارات مكاناً مرموقاً على الساحين

ورغم تضاؤل الأمل في صدارة المجموعة لتمنى من الأعماق ان يحالف

ولو لا الحماس الطاغي الذي غلف أداء شباب الإمارات في الشوط

الثاني لاستطاعوا بسهولة قلب الطاولة في وجه شباب الصين والخروج

بالتيجة فالحماس الشديد عندما يكسو كل تمريرة وكل تسديدة بيطل

فعاليتها ويعدها عن الهدف .. ولا يعقل أن نطلب من شباب الأمارات

وهم يفجرون نشاطأ وحيوية ان يتخلوا عن هذا الحماس لأنه خارج عن

ارادتهم في ظل اقتقارهم للخبرة والتي لاتكتسب في ظرف ايام او

ساعات .. لذا تلتمس لهم العذر وأي لاعب في مثل هذه المزحلة السنية .

يدافع عن ألوان بلده سيكون صورة طيق الأصل من لاعبي الأمارات في

النفاعهم وخاسهم لاسيما بعد الظلم الذي لحقهم من الحكم الكوري

حيث تجاهل احساب ضربة جزاء واضحة في الشوط الثاني فقد كان اخطأ

عرقلة متعمدة لمهاجم الامارات عيسى منير داخل منطقة السط وهو من

الأخطاء التسعة .. ويقيناً لو احسب الحكم ضربة الجزاء لتغير وجه

التوفيق شباب الامارات ويكتب لهم مرافقة منتخبنا الى موسكو قهم

جيل جداً من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان يفكر جدياً في حل مشكلة مزمنة واجهته ولاتزال منذ ان قرر تنظيم المسابقات اغتلفة انحددة بفئات ناشتين وشباب في سبيل تطوير مستوى اللعبة في القارة الآسيبية وهي جُوهِ البعض الى التزوير في الأوراق الرحمية فمن جاوز عمره العشرين عاما يُسجل في جواز السفر او شهادة الميلاد سنة عشرة عاما .. وهكذا تلمون أعمار اللاعبين كم يشاء المسؤول عن هذا الفريق أو ذاك .. آخر الأحبار توصل اتعاد الكرة الاسيوي خل جاري غده الشكلة عن طريق احتداع اللاعبين للاختبارات الطبية وعدم قبول الوثائق الرسمية كمستند كتحديد اعمار اللاعبين بعد ان استمرأ البعض عملية التلاعب بالأواق الرسمية . وأعتقد أن الاكتشاف الجديد لاتحاد الكرة الاسيوى سيكون علاجاً ناجعا لهله المرض الذي بيدد سازعة البطولات الاسبيية للناشفين والشباب





استات الهجوم الاماواتي لكن الحظ كان صيناً !!

 هنأ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الجمهور السعودي على الفوز الكبير الذي حققه متنخبا عصر أمس على المتخب التايلندي 1/4.

وأضاف محوه بأن هذا الفوز لم يأت من فراغ

والتهز محود هذه القرصة قاتلا : إنني أشكر

جهور القارات الشقيق عل مساندته لمتحنها كما

أشكر ههور الجائية الممية في الإمارات ايضا

وعن القريق النايادي قال حود إن الصحافة في الصحود الى موسكو .

○ الكبيرا عيسن الجمعان سجل هدف الملكة الرابع من ضربة جزاء تحدث

... انه لم يقدم حتى الآن المستوى الذي يرضى عنه ولكن قال بان هذا الهدف الذي

سجله سيكون حيا فاتحا لشهيتي في تسجيل الاهداف في المباراتين القادمتين ولم

بله التيجة الكيوة :

موسكو لكأس العالم للشباب باذن الله .

استغن عن تميين خط الوسط وزملائي بالكرات الجيدة .

يل تحقق بكاتف الجهود الخمرة .

الشجيعها المتخب طوال الباراة .

عيسن بعد الباراة قائلا :

0 أقام صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهان رئيس دولة الامارات العربة

التحنة ظهر أمس جنجة المن حفل غداء

لصاحب السمو لللكي الامير فيصل بن فهد

بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

والمعروف أن مدية العين تبعد عن

ابو ظبی ۱۲۰ کیلو شر ووصل الیها سیوه

الاتفاق يحتفل بالكأس

تقرر بصفة بائية اقامة حفل تكريم لاعي

الاتفاق الحاتزين على كأس صاحب الجلالة لللك

المطم فبذا العام يوم الخميس القادم وقد تقرر

هذا الموعد بعد ان وافق فنان العرب محمد عبده

على الشاركة في الحقل علال عله القدرة نظراً

لارتباطات بمواعيد اخرى في القاهرة بعد ذلك .

وقال الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس

عبلس أدارة نادى الاتفاق بان مواققة القداث الكير محمد عيده على احياء الحفل دون مقابل

انما يعتبر مشاركة تقدرها ونعتز بها تماما وليس هذا

واضاف الدوسري قاتلا : ان الاستاذ احمد

بغرب على فنان العرب الكبير .

حمية الثقافية والفنون بالمطقة الشرقية

رؤساء الاندية وعددا من رجال الاعلام لحضور

والعدوة هنا وهي تعلم أن الإتفاق لم يطق

حى الان اية تيرعات لتكريم لاعبيد سوى ما

قدمه صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد

امير المنطقة بالشرقية ونسخصيتان اتفاقيتان قدمت

فالنا تأمل من الإتفاقين ان يدعموا فريقهم

واستعداداته للمواسم القادمة بأقل القليل وهو

المشاركة يحدور الحفل الذي نعلم ان قيمة

التذاكر اخاصة بد مهاطعة جدا اذا ما قيست

بالإنجازات الرائعة ألعي قلمها الاتفاق خلال

الماسم الرياضية الثلاث الاعيرة .

كل منها خسة الاف فقط .

وقد حضره للسلولون المرافقون لسموه .

بطائرة عليكوبتر .

2010

0 اللمام / احد ماهر

كانت مثيرة واستطاع متنخبنا تحقيق المفوز بجدارة حيث لعب لعبا رجوليا وكانت جميع الأهداف نظيفة وملعوبة بشكل محاز .

أمير الضائب وماجلت عبد الله يشاركان في تكرم جانب يطوب

ن يرونون مها جياب آنيا طرفيا طل ليسائل المناول فيأم البطولة أن الإنبية عبينيل من The state of the state of الرسل الكويش حاسد يعقون والان المطالمة يون ما الدين المقون مع الدي الرحالات يار بلك علال المالة كارت يعودا سنود بن شوش مناوله القاوات، والطبح A Compression from Maria

د لقاء الانتوات والعين فال أوزفاليو

20.00

أورقالدو يبكلم بالغرق

🔾 يندو ألدامة الشنبة سيواتها الآن فلهاء بالعزية متمكل جيد الرسيع غطرا المرمقاح وولشاء المها يسطوق المهاوي

حوان لا طول لغة الله معالى القريدية والإنفار المجاول وال

هوار حقي طابق ميان تيث فقاما بر بر ما جوار بينزها سوا والنات -المسر مع لاحي بصحب المسي بعد ال الأولا طبقه المهداديا الأمود الإنجاديا الانجيدات الملتجود والمدينية الانجيدوات الانجودات

> الفتنى ليس باطسا قاما

A SKY MAY OUT IT IN A SKY شنية العرف حبلة في الكرك الله اللبن عانه فيه ال الملاع فيطبق المطلقة المارات يبتهون غيارتو فليا تطيأ وحبكارا خارة على دوها مومد الاص الامايان على الله رعد الزياف أحد الراهم و بياء الكنون خم التر**افعار واعر الإنابات** الأراث

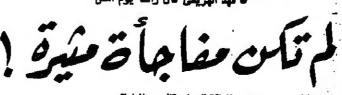
الإمارات تشتعد كلقاء الملكة ١١٠

0 تر غیر شکل کنیج افتی منت العالمات الأل وذلك في على الملا الما القدم استحادا للعاني مع معتمي الملكا مَدِ صِعَاتُ كُمْ الْعَالُمُ عَلَا الْعَالِمُ الْعَالُمُ عَلَيْهُ الْعَالُمُ الْعَالُمُ الْعَلَامُ الْعَالُمُ الماعير دكودأن الباية الآول الشاواق البار به ۱۱ ترز های رفاید: الملائد يو ١٠ يدر

> اجإعات الكتب LEAL ST

ن تمار حدّ بن المنظميات الهاميا -----زبريا زيبر الإنك المرمال رجدر اللجا فليلنا فلجند فلين توسعان هامار

الزامل رئيس مجلس ادارة القادسية قد وعد ايضا بالمشاركة في الحفل بالأثفاق مع للطرب البحريتي احد الجميري .. كما تم الإنصال ابعدا مع فرقة ابوسراج للفن الشعبي بجلة بجانب ما ستقلمه وسيعقد اليوم اجتاع بنادي الاتفاق لوضع اخطوط الرئيسية للحفل وما سيقدم فيه من برامج وتحديد اسعار التذاكر وسوف يدعو الاتفاق



ان الفوز لم يكن مفاجأة له حيث كانت المباراة مثيرة ونحر استلكنا الشوط الاول -وفي الشوط الثاني ونظرا لأطمئنانا لنتيجة المباراة ولأنتا عرفنا طريقة لعب التايلندين ورغم شغطهم علينا في الشوط الثاني الا أنني طلبت منهم تغفيف الهجوم وأن لايرهقوا الفسهم ويستفيدوا من الهجمات المرتدة .

اننا لمبنأ مباراة كبيرة ولازال لدينا مستوى أكبر من هذا --

قد وصلحه قبل للباراة بأنه فريق غامص وكان

كذلك فحن لم تعرف مستواه الا على أرض

الملعب وكان تعازا .. وكما رأيم استطاع مصفينا أن

يطوق بجدارة وأرى كذلك بالرغم من كل شيء

بأن متحب الامارات ميسطيع الفوز عليه باذن

الله بتهجة كاسحة حي يأخذ مكانه في المنافسة

وسط قعول التايلندين وضع هذال الهدف الثاني .



الدكان بمر باقتدار «صور خاصة بالهاتف للندوة».

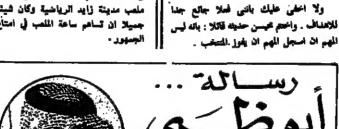
متطاع المتنخب السعودي للشباب وبجدارة اي خطوته الاولى ان يحقق نصراً كبيراً نتيجة ومستوى عندما فاز عصر أمس على المنتخب التايلندي \$ /1 وهذه الخطوة وضعت قدم المتبخب الاولى على سلم الطائرة الموجهة الى موسكو في تصفيات كأس العالم للشباب وهذا الفوز جعل النقاد الرياضين يؤكدون ترشيعهم للفريق السعودي كأحسن فريق في البطولة وقد ظهر جميع لاعبينا بمستوى جيد لياقيا

قيصبل بن قهد يهنىء الابطال

قام صاحب السبو الملكن الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد التهاء المباراة يوم امس بالتوجه الى غرقة اللاعيين وعناهم على هذا الغوز الكبير وعلى الجهود واخاف سبوه ، بأن الجبهور السعودى لن يرضي يقع الكأس فقد

عويتبوهم بهذه الانتصارات •

استبتع الجبهور الذى حشر الى والاهداف المسجله الماده على ساعة





الكبيرة التي بثلوها .

حلو ٠٠ كثير

اللعب بمفاهدة بعض الهجمات الخطرة ملعب مدينة زايد الرياشية وكان شيئا جبيلا ان تساعم ساعة الملعب في امتاع



الاستاذ عبد الله المعلى رئيس بعثة المملكة كان متحمسا طوال وقت المباواة وقال بعد فوز منتخبا

ــ لقد قدم منتخبنا مستوى كبيرا .. وهذه هي الحطوة الأولى الى الكأس ونحو الوصول الى نهاتيات

والحمد لله ان لاعينا على قدر المسؤولية ولم

يخذلوا جاهيوهم الكيوة التي تشاهدهم وتعطرهم

... كما هو معروف في عالم الكرة ان الفريق الذي

يزع ٣ ــ صفر في الشوط الأول لا يستطيع ان

يلعب الشوط الثاني بمعيهات كيرة ولكن حدث

العكس ولعب متحب تايلند وكأته هو الفائز

واستطاع ان يضغط على مرمانا في الوقت الذي كما

0 0 وقال عن الفريق التايلندي :

المكن استغلاقا .. ومضاعفة التهجة أقد اجمع كل الموجودين في أبوظبي سواء الصحافة الرياضية او الوقود الاعلامية بجدارة هذا الفوز الكبير في حصد لول نقطتين من مشوار النصر .

وفتياً ومهارياً .. ولو لعب افراد متخبنا مثل لعبيم

في الشوط الأول لعضاعات هذه التيجة فقد ضاعت على مصغبنا بعض الفرص آلى كان من

بدأت المباراة سريعة من الجانبين وبعد خس دقائق الأولى من الشوط الأول قرض متخبنا ميطرته على المباراة وميطر على منطقة المناورة ثلاثي الوسط فهد المريض وفيصل الحيق وصاخ المطلق حيث أدى هذا الفلالي دورًا فعالًا ومون خط هجوب بكرات سخية وسائد دفاعه ل حالة المجمات التابلندية الرتدة ..

وقد أبدع خط الهجوم الكون من محيسن الجعمان وحفال النوسري ويثثر الجاز الخ وكاثوا يصلون الى داخل مطلقة الجزاء التايعدية بكل سهولة وقد مال النفاع التاياندي للخشونة مع خط هجومنا خاصة مع عيسن الجمعان وهذال الدوسري .. واستطاع خط دفاعنا أن يوقف الهجمات المرتفة التايلنفية وبرز فيه بشكل واضح ابراهم الغدير وحسين الحبشى وقد سأتد

وتعرض ايضا هذا الخط لألعاب خشنة من الهجوم التايلندي كإ تعرض خالد الدايل حارس

متبخبنا اللي كان موقفا لي صد الكرات الخطرة لطرب متعبد في الشوط الثاني . لعب براك عطية في الشوط الثاني بدلا من

تهانى بالجملة

تلقي صاحب السبو الملكى الأمع

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مساء امير العديد من التهائي والتبريكات عبر

جهاز الهاتف من عدد من اسحاب السعو

الملكئ الامراء والمعالى الوزراء ورؤساء

الالحادات الرياضية والاندية الرياضية

بالمبلكة وتمنى الجميع المزيد من

وكان على رأس المنتين صاحب

الحمد فله اننا وفقنا بالفوز بهذه النتيجة

الكبيرة والذى بذلنا فيها جهدا كبيرا وليس

هذا بفريب علينا واتا وزملائي نملك

السعو الملكي الامع فهد بن سلطان بن

النجاح لمنتخبنا .

عبدالعزيز .

هجمات فريقنا

هو معروف ايضا ان اي متنخب يقوز ٣ سـ

صفر في الشوط الأول بطبيعة الحال لن يلعب

ينفس الحماس والمستوى الكير نظرا لاطمئنانه

وعن رأيه ان المتخب الإمارائي وعما اذا كان

... ان ابواب المنافسة مفتوحة للجميع ظب يلعب

اي منتخب سوى مباراة واحدة حتى الان .

ميدخل ضمن اطار التافسة قال :

O هدف فيصل العنيق في المرمى التايلندي والحارس يحاول دون فائدة فهد المريض هدفا جيلا حيث وضع كرة ارتدت ابراهم الغدير .. ولعب مساعد السويلم يدلا من

من اخارس من قوق رؤوس اللاعبين كهدف ثالث حذال النومري . في الدقيقة ٣٧ حيث انتي الشوط الأول أهداف الماراة جاءت منها ثارثة اهداف ٣ /صفر .. ومن هجمة مرادة في النقيقة ٢٤ نظيفة للمنتخب السعودي في الشوط الأول حيث من الشوط الثالي سجل سرواس جالي هدف سجل بندر الجار الله هداة جيلا من صاروخ تايأند الوحيد واختم مهرجان الأهداف محيسن ارضى من خارج منطقة الجزاء من كرة قشرها له مقال النومري في اللقيقة 10 . 🔾 🔾 واحداف هذال الدوسري هدفا كانيا لي

الجمعان من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ عندما تعرض مساعد السيهلم الذي انفرد بالمرمي التايلندي لعرفلة ودفع واضح من مدافع تايلند



فيصل عديق بطير بحثا عن الكرة والهريفي والدكان

 كاولوس ألبرتو مدرب المتخبات الوطنية بالاهارات قال عقب مباراة فريقه الامارات قد قدمت مستوى جيدا وكانت الافضل والاحسن من حيث السيطرة على مجريات اللعب ولكن سوء الحظ وقف في طريقنا نحو الفوز .

واكله كارلوس ان هناك ثلاث ضربات جزاء تغاضى عنها الحكم والغريب انه

احسب ضرية الجزاء الثالثة ضرية حرة غير

واضاف كارلوس ان الفريق الصيني من يضعون امامهم موسكو . ماثرة اا

الفرق المعازة ويتمتع لاعبوه بدرجة كبيرة من اللياقة وعلى لاعبي الامارات ان لا بيأسوا بل

العبيب بتقديم ذلك في المباراتين القادمتين -

وان نحقق هدقنا من هذه المشاركة .

التفاف جماهيرى راثع

جمهورنا الوفي في الإمارات وجبهور الامارات الشقيق احتفوا بعد المباراة بغوز منتخبنا حيث اخذوا يرقصون على اثغام الطبول ورددوا الاهازيج الشمبية والتفوا

رجال الشرطة فضلوا ان يتأخر اللاعبون أ في الذهاب إلى الاتوبيس حتى يقل الازدحام الا انهم تأخروا ومع عدا ذهبوا أي حماية الشرطة لكثرة المستقبلين -

 أكار اللاهبين الذين عانوا من الوصول الى أتويس المتخب بعد المباراة هو اللاعب عيسن الجمعان حيث إلف حوله الجمهور السعودي والإغاراقي وخهور تايك البعض بريد أن يقبله والبعض الاخر أصر بأن يأخذ صورة تلكارية معه .. وآخرون كانوا يطلبون [أن يسجل أهدافا في المرمى العيني ولم يصل ا الى الأنويس الا في حماية الشرطة .

حول الالوبيس قبل أن يعمد اليه

في حماية الشرطة

مستوى اقيشل من هذا .. ونعد جمهورنا

اللاعبون ، اولا اهتىء الجمهور السعودي على هذا الفوز الكبير خاصة وانه قدم مستوى كبيرا

وكرة سريعة في الشوط الاول بالذات حيث كان يفتح اللعب عن طريق الاجنجة وكانت كراته الطويلة رائمة ولذلك كان يلمب بحرية وراحة تامة عكس الشوط الثائي الذي أعب

واكد ان ضربة الجزاء التى منحت للسعودية كالت صحيحة ١٠٠٠٪ وليس عليها منطقة الجزاء -

فيه بتمريرات قصيرة وفي مناطق ضيقة وهذا لم يكن لصالحه --

غبار لان اللاعب مساعد السويلم عرقل واسقط متعبدا من المدافع التايلندي داخل واختتم رأيه الفنى للندوة قائلا ، اهنىء مرة اخرى جيهوركم السعودي والعني أن يضيف هذه البطولة الى البطولتين السابقتين •

 أشار جاسم يعقوب الى أن حمود سلطان حارص متتخب البحرين سيشارك في مباراة اعتزاله وقال: الله قد وجه الدعوة ابضا لعدناك الطلبالي من الامارات للمشاركة في

الكبتن لطيف المعلق المصرى المعروف اعطى للندوة رأيه مختصرا عن الفريق السعودى فقال ،

حود والطلياني يشاركان

فهد الهريقي كان رائعا يوم امس -

واضاف ازفائدو حول سؤال للندوة قائلا ،

كنا اجاب ايضا عن رأيه في قريقي المبين وتايلند بعد ان شاهدهما ان لكل قريق منهما له طريقته الخاصة في اللعب

وصول السعد

وصل بيع أمس الاستاد عثبان السعد

الاثمين العام فلإتحاد العربي لكرة القنم ووكيل

الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك خصور

اجهاعات المكتب التفيذي للأتحاد العراير

والذي سيعقد يوم الاربعاء القادم وقد شاهد

غريبه !!

نشرت يوم امس صحفة البيان في زاوية

صغيرة بحوان ء غريه ، نشرت انطادا

للجوء اتحاد القدم الإماراتي الى نشر

الإعلانات المدفوعة للصحافة الخلية خث

وقالت الصحيفة : يندر ان منتخبنا يلعب خارج ارضنا ونحن لا ندري !!

الشيخ بدلا

من الداود

بالنظر لعدم وصول صوت معلقنا الكبير

الزميل على داود يوم امس وهو يقوم بالتحليق

على مباراة متتخبنا امام تايلند فقد تابع

الجمهور السعودي الماراة في الطفزيون

وعسى ان تتفادى الاعطاء الفنية ليصل

الينا صوت معلقنا في المباراة القادمة .

يطلبون حضور

الجماهير مجانأ

ن في الامارات حالة استغار كبيرة منذ

اسبوع على صفحات الصحف حيث تقوم

بحث الجمهور على الحضور وقد اشتدت

هذه الحالة على درجة كبيرة قبل مباراتهم مع

الصين حيث كان المسؤولون متخوفين من

عدم حصور الجماهير لمساندة المتخب

ولذلك جعلوا دخول مدينة زايد الرياضية

مبقف الصحافة سيزداد سعيبة لاقناع

الجماهير بالحضور اهام تايلند وذلك لحسارة

تونس في المركز الأول

🔿 تونس — أ.ش.أ . أحمت مساء يوم

أمس الاول في تونس البطولة الافريقية الثانية

للكرة الطائرة للإنسات التي اشتركت فيها

ارمع دول وهي مصر وتولس والكاميرون

وقد فارت نونس بالمركز الأول في البطولة

بعد فوزها على الفريق المصري ٣/صفر في

الماراة التي جرت بينهما أمس بينها فازت

مصر بالمكز الثاني والكاميرون بالمكز الثالث

وجاء الجزائر بالمركز الرابع. وترضعت

تونس تخيل القارد الافريقية في مطولة العالم

للسيدات التي سقام عام 14٨٦ م لي

ويقهم في الماراة الأولى .

والجزائر .

تشيكوسل فإكبا

بصوت المعلق احمد الشيخ .

الجماهير على مؤازرة المتخب .

عصر أمس مباواة المملكة وتاياند .





منذ سنوات .. ومنذ الثانينات اخذتنا رعدة القلق على كبارنا .. ثم ننظر حوالينا لنبحث عن الخلف منهم ، فلانجد الا عددا يتناقص دون تعويض .. من رجال وجهاء ورجال علماء وفقهاء .. ورجال ادباء . ورجال ذي منصب وجاه .. يتصدرون انجالس. والاندية وأروقة المسجدين المكي والنبوي الشيف .. بكل الجدارة والاستحقاق كفاء ماقدموا وعملوا .

كانت المهابة اطارهم . وكان الجلال ثيابهم . وكانت الرجولة قمصانهم . وكان التواضع ردائهم . وكان الادب الرصين خطابهم . كما كانت عفة اللسان مزاياهم . فان كانت القبور قد طوتهم فان ضياءهم مازال وسيظل يضيء طريقنا . ينعش امالنا _ يساعد على تطلعاتنا . يحيي فينا ماقد مات في اعصابنا .

هذا استاذنا الكبير الشيخ عبدالوهاب اشي اسبغ الله عليه رحمته ورضوانه وكان صنا له يزداد ويكبر لكل السجايا التي كان يتمتع بها . كان يحذرنا من ان تموت

قال لي يوما عصبك : هو الحياة فلاتدعه يفتر . اويخمد .

وعندما اختلفت مع اعضاء ما سمى بمؤسسة البلاد الصحفية عن الاساسات والورق وملكيتها ذكرهم جميعا بالحق الذى يجب ان احصل عليه وكيفها اردت لكأنهم نسوه وفعلا جاء في اليوم التالي الى مكتبي بصحبة سعادة الاخ الاستاذ محمد على مغربي ... امد الله في حياته ... لتصفية الحقوق التي كانت عبارة عن بضعة الوف من الريالات وليست بضعة ملالين كما قبل لتبرير حرماننا من تعويض مالى .! او كما أ

بدأت علاقمي معد منذ أن انتقانا من منزلنا في سوق الليل .. الى منزلنا الخاص . القشاشية بمكة المكرمة والمواجه لعمارات ماكانت تعرف بعمارات «الاشي» وكلها ازبلت لتوسعة الحرم المكمي الشريف ــ كان ذلك في منتصف الحمسينات الهجرية | حيث كان التعرف اصلا مع الاخ حسين اشي احد ابناء عمومته .. ثم انسحبت | الصداقة بمضمونها الصادق حي الان مع كل آل الاشي ..

ان هذه العائلة بكل افرادها تتمتع بصفات فاضلة وحميدة .. حفظت كل التآلف الذي يعيشون في ظله حي الان .. انك لاتسمع منهم الا الكلمة الطيبة والقول الحسن .. والصدق ف الصداقة مع الوفاء لكل معطياته .

ومن هذا المنطلق كما نغشي مجالسهم العلمية والادبية ولا اظن ان احدا نسى احتفاءهم بالمقرنين المصريين والحجازيين عندما يجمعون في دارهم العلا بمني في موسم حج كل عام .. وكيف كان الناس يتركون مقارهم بمنى ليذهبوا الى منزل ال الاشي للاستمتاع بتلاوة القرآن الكريم في جلال روحاني عميق من بعد صلاة العشاء الى ان تبزغ تباشير فجر اليوم الثالث من ايام التشريق .

وقد ربطتني به علاقات ادبية ــ ثم وظيفية عندما كنت اشغل وظيفة محاسب السلف في وزارة المالية والتي كان قد رشحني لاشغالها .. وطلب مني تصفية أ مفرداتها .. ومطالبة من عليهم سلف للدولة .

ان معظمهم لم يكن الحصول منهم على هذه السلف بدون اللجوء الى دوائر الشرطة والمبالغ المطلبية لم تكن تزيد عن ١٠٠ .. ٥٠٥ ريال عربي من كل شخص من المطلوبين .. لكنها كانت تشكل مبالغ كيرة اليستهان بها .. وضجت دوائر الشرطة لملاحقة المطلوبين .

منهم من مات .. ومنهم من انتقل الى بلد اخرى في المملكة للعمل فيه .. ومنهم عاطل عن العمل .. ومنهم من كان لايملك صداد اى نسبة من المطلوب منه .. والمبالغ كانت في معظمها عبارة عن مستحقات كان الاهمال والتفريط من اهم

وقال لى المرحوم الفريق طه خصيفان وكان يشغل ايامها مركزا مرموقا في ادارة الشرطة بمكة المكرمة .. لقد اشغلتنا وزارة المالية وحال المطلوبين كما سبق وذكرت انفا .. ومن تبادل الحديث عنهم عرف الاخ طه انني انا الذي كنت ابعث باوامر

الملاحقة لتسديد دين الدولة فطلب مني ان اتفاهم مع الشيخ عبدالوهاب اشي رحمه الله لوضع حد غذه الملاحقة على ضوء الملاحظات انفة الذكر . وفعلا اقتعت رحمه الله بان نكتب عرضا لمعالى المرحوم الشيخ عبدالله السليمان

رزير المالية بعد التفاهم الشخصي مع المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان حيث كان ايامها مديرا عاما لوزارة المالية .. باعفاتهم من هذه المطالبة . في اليوم التالي من عام ١٣٧٠ هـ على ما اذكر ابلغني رحمه الله بانه رشحني

لاكون رئيسا للتحرير في ديوان المحاسبات العامة الذي كان يرأسه بعد ان تم نقل الشيخ عبدالرزاق هنداوي الي موكز مالي اخر ..

لكن هذا المركز لم اشغله .. لانني تركت العمل الوظيفي الى العمل التجاري .. ثم لاادرى حتى تاريخه ماذا تم في امر السلف والمطالبين بها حتى الان . رحم الله استاذنا عبدالوهاب اشي واسكته فسيح جناته .

أنه رجل له بصمات في عديد من المجالات الادبية والفكرية والسياسية والمالية والمحاسبية ... وكذلك له بصمات في البنك الاهلي التجاري كما له بصمات من نور فى قلوب محبيه وعارفي فضله . رحمه الله .

الرسائل الخاصة بطلبات أويجديد الاشتراك

ونشر الاعلانات الحكومية والاهلية في صريدة

لوق عن طبيق ص ب ٢٢٤٠ مكة الكلمة

سفينة قبرصية

تستغيث!

اویسانو وغوبی فرنسا، ــ وجهت سفينة الشحن القبرصية برمارا ليونارد نداء استغاثة صباح امس بعد ان تبعثرت حولتها من الحديد والصلب في العاصفة اثناء وجودها فى عرض البحر امام

وذكرت البحرية الوطنية الفرنسية ان موقف سفينة الشحن التي انحرفت عن مسارها ثلاثين درجة يدعو للقلق بسبب سوء الاحوال الجوية بيد ان هناك عدة مفن على مقربة منها وعلى استعداد



رئيس جزر القمر يهم بتقييل الحجر الأسود خلال ادائه أسر أناسك العمرة «تصوير : على



حول اطفال الانابيب!!

حملت الاخبار افتتاح اول مركز في الشرق الاوسط ودول العالم الثالث لمعالجة العقم واخصاب اطفال الاتابيب في احد المستشفيات الخاصة في مدينة جدة . لمعالجة الازواج الذين تعدر عليم الانجاب بسبب انسداد أو استصال قناة «فالرب» عند زوجاتهم ثيجة أية مسيات

وان الحالات التي تضطر للاحصاب بواسطة الاتابيب فان المركز سيقوم باخصاب بهيضة الزوجة بنطفة من زوجها ف انابيب الاختبار ثم يعاد زرع البهيضة الملقحة في رحم الزوجة .. وقد أكد المختص في المركز بان المراكز المشابهة في العالم المقدم استطاعت تقديم المساعدة وانجاب مئات الاطفال عن طريق الاتلبيب وقد اوضح المجلس الفقهي في دورته السابعة وفي قراره الحاص حول التلقيح

الصناعي واللَّى أوضع فيه بأن الحريص على دينه لابد ان يُنصح بعدم عمارسة هذا الاصلوب الافي حالة الضرورة القصوى .. ويمنتبي الاحياط والحذر من اختلاف النطف واللقائح .. وان هذا الاسلوب مقبول مبدئيا بالنظر الشرعى لكنه غير سليم تماما من موجبات الشك فيما يستلزمه ..

ومع أن هذا الخبر يهم كل عقم .. لكنى أمل دراسة هذه القضية باهتمام كبير في ظل ما أوضحه المجمع الفقهي .. وقد قرأت منذ مدة بان دولة عربية مسلمة ارتأت ان لايكون فيها مركز لاخصاب اطفال الانابيب .. انطلاقا من الحذر الشديد أ في عدم اللجوء لهذا الأمر .

وخشية من أن يفسر وجود هذا المركز في بلادنا بصورة لاترتضيها .. ليت الجهات المعية وهي الحريصة على تعالم ديننا الحنيف .. والحيطة من الوقوع في انحظور .. واحتماب الشبيات ـــ ليتها تدرس وتقرر امكانية هذا المركز وبقاته لمعالجة العقم واخصاب اطفال الاتابيب .

واقترح مد كانسان مسلم ان يقي هذا المركز لمعالجة حالات العقم .. دون اللجوء الى اخصاب اطفال الاتابيب .. وان الحالات التي تدعو الحاجة القصوى لها يمكن الاستفادة من المراكز المشاجة في غير بلادنا خالاتها ولكن الرأى ــ اولا واخرا ــ لعلماتنا الإفاضل .. وجهات الاختصاص المعنية .. وهي الحريصة ـــ قبلنا ــ على الاهتمام .. والله الهادى الى ضواء السبيل وهو المستعان .

اختطاف المدير الاقليمي للاسوشيتد برس في بيروت

• جيفري ناش •

البريطانية ان العالم البريطاني

المختطف يحتاج الى معالجة طبية

يوميا حيث لم تكن معه الادوية

اللازمة له عندما جرى اختطافه .

يروت _ علم لدى وكالة الاتباء الامريكية «اسوشيتد برس» ان المدير الاقليمي للوكالة في الشرق الاوسط تيري اندرسون

محمود نواب

ويأتي اخطاف اندرسون ــ ٣٧ منة ــ بعد

اقل من يومين من حادث اختطاف مواطنين

بويطانيين غما جوردون ناش الباحث العلمي

ويويان ليفيك مدير احدى شركات البترول في

يروت .. ولم تعلن اية منظمة مسؤولتها عن

وباخطاف اندرسون يلغ عدد للواطئ

اشخاص لايزال مصيرهم مجهولا .. وكان اربعة من

المواطنين الامريكيين المقيمين في ييروت الغربية قد

عدوا من المفقودين منذ عدة اشهر وهم ويليام

باكلي سكرتير سفارة امريكا وسجامين ويو

الراعى البروتستانتي ويتو كيلبورن الموظف في

الجامعة الامريكية بييروت ولورانس مارتين جينكو

القس الكاثوليكي .

الامريكيين الذين اختطفوا في بيروت خسة قير

حوادث الأخطاف الثلاثة هذه حي الان

بدء القة الترجمة الآلية في معيد الإداف لعامة بالمرافين

الرياض _ افتتح معالى وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل في قاعة الاحتفالات بمعهد الادارة العامة بالرياش الحلقة الدراسية عن الترجمة الالية التي يعقدها المركز الوطني

مختلف معارق هذا الكون وعلومه بلفتنا

الام مشيراً الى ان هذه مسألة تمس صبيم

وجود وتطور مجتمعنا .. ودعا البشاركين في

الندوة الى ايجاد السبل الجديدة لتحسين

ندعة نظو الترجمة الالية الحالي لجعلها

واكد على ضرورة البده في التخطيط من

الان للجيل القادم من الاتصالات الالية

المعربة ونظم الترجمة وتوجيه اعتمام خاص

لفمالية التكاليف حتى يمم استعمالها

واوضح رئيس المركز الوطنى للعلوم

والتكنولوجيا الدكتور صالح العدل في كلمة

مماثلة ان المركز قد دعا الى هذه الحلقة

انطلاقا من رسالته في دعم النشاطات

الملبية في الببلكة ونقل العلوم والتقنية

الحديثة اليها - وقال أن السركز الوطني

يفعل ذلك لانه يدرك تباما از البعلومات هي

اساس التقدم العلس والتقشى في عصرنا

واكد ان الترجية اصبحت ضرورة

حضارية وعلمية وادبية وامثية ايضا فهي

من انجح الوسائل واسرعها في النقل النظري

وقال الدكتور العدل ان انظمة الترجمة

الالية التي نتطلع الى تطويرها سوف تحدث

بلاشك نقلة كبرى في عملية تعريب الملوم

وسوف تمكننا من ترجبة مكتبات علمية

كاملة في وقت وجيز منا قد لايتيسر

ترجمته بالجهود البشرية في سنوات طوال -

واضاف انه عندما يشيع استعمال الانظمة

الالية فانها سوف تسهم في توحيد

المصطلحات القنية والعلبية المستعبلة في

الاقطار العربية المختلفة واشار الى انه

يمكن ربط انظبة الترجية الالية ببنوك

لقل المعلومات من عدة لغات اليا الى لفتها

وتناقش العلقة التي تستسر يومان

استخدامات الحاسب الإلى في معالجة اللغة

العربية مع استعراض لبعض الانظمة الالية

للترجمة الى اللغة العربية كما ستلقى بحوث

عامة في الترجمة الالية تعرف بالواقع

ويشارك في القاء محاضرات هذه العلقة

خبراء من المملكة والمغرب والولايات

الراهن لهذا المجال -

للتكنولوجيا الحديثة ..

اكثر فاعلية ووثوقا .

السعودي للعلوم والتكنولوجيا -وقد اكد معالى وزير المالية في كلمة بهذه والمساندة كي يتمكنوا من الوصول الى المناسبة على اهمية الترجمة الالية وقال ان هناك قدراً كبيرا من الاهتمام بهذا الموضوع في بلادنا مشيراً إلى ان هذه الندوة ماهي الا وقال انه اذا امكن ترجمة الوثائق القنية التي تحتوى على اكثر البحوث تقدما الى

العربية بالسرعة التى وفرتها وسائل العصر فسيكون من المهل استيراد وتطبيق اخر ماتوسات اليه التكنولوجيا من ابتكارات وتدريب مواطنينا على كيفية استخدامها -وقال ابا الخيل ان الترجمة الاسرع والادق ليست ضرورة لاغنى عنها فحسب للاتصالات الاقضل بل وتعتبر عاملا حاسما في تحقيق هدف السعودة في اسرع وقت

واكد معالى وزير البالية على ان رجال لعلم في المملكة يحتاجون الى كل الدعم

لوحتان مزيفتان به ۱۰ ملاین دولار

ئيودلهي ۔ اوضح احد خبراء الفن بالولايات المتحده الامريكية ان اللوحتين اللتين اشتراهما متحف » بول جیتی » و » فورتون سیمون » للفنان القلمنكي ديريك بوتس هما لوحتان مزيفتان .

وکان متحف بول جیتی قد حصل على لوحة ، بشارة الملاك ، مقابل ستة ملايين دولار من احد المزادات التي اقيمت بنيويورك عام ۱۹۸۰ کما حصل بورتون سیمون علی لوحة « القيام» » من احد هواة الفن مقابل اربعة ملايين دولار -

توزيع الكتب

الدينية التى قامت رئامة المحاكم الفرعية والفؤون الدينية في بدولة لطر بتوزيعها داخل البلاد وخارجها خلال عام ١٤٠٣ و ١٤٠١ هـ الماضيين حوالي ١١٢ الف كتاب -

جاء ذلك ضبن التقرير الاحصالي الشالث الذي اصدرته ولاسة المعاكم الشرعية مؤخرا .

وأضاف التقرير ان مجموع الكتب التي تم توزيعها على المؤسسات والدوائر الرسبية والاقراد داخل البلاد خلال العامين الماضيين بلغ ٢٥ الفا و ١٦٥ كتابا في حين بلغ مجموع الكتب التي تم توزيعها على الجهميات والمؤسسات والمراكز الاسلامية أي البلاد العربية ودول أسيا وافريقيا واوروبا وامريكا واستراليا ٩٥ الفا و ٨١٥ كتابا -وقد اشتملت هذه الكتب التي جادت مساهبة من رئاسة المعاكم الشرعية في نشر الثقافة الاملامية داخل البلاد وخارجها على كتب في موضوعات القرأن الكريم وعلومه

والحديث الشريف وعلومه والفقه واصوله والعقيدة والتاريخ والثقافة

الإسلامية .

باريس ــ افادت الاحصائيات السنهية للبنك الدولي التي نشرت هذا الاسبوع ان العالم الثالث يتمتع للمرة الأولى في عام ١٩٨٤ بوضع الدائن «الصافي» لبقية العالم بفارق سبعة بلايين دولار ..

معرض الفن المعاصر

لندن _ يفتتح قريبا في لندن

معرش للقن الماصر يعد من أكبر

معارش القن الحديث في العالم ويضم

حوالي -- عامل فني لاشهر الفنانين

ومن بين هؤلاء الفنائين -- الفنان

البريطاني ريتشارد ارتشواجر

والفنان الالمائي كيفر والفنان

الامريكي اندى دارهول الذى

ستعرش لله ينصبقة خاصة

يعص البورتريهات الراحله ماراين موثرو

والمفنى العالى الراحل الفيسى يريسلي

اختطاف عالم

معادن بريطاني

في بيروت

لندن - طلبت بريطانيا من

الحكومة اللبئانية للساعده في

العشور على حالم بريطاني اختطف

وذكر راديو لندن ان ثلاثة

مسلحين اختطفوا العالم البريطاني

(جيفرى لماش) عندما كان متوجها

الى عبله كعالم للبعادن في النصف

المختطفين مجهولة - وقال الراديو

نقلا عن مصادر وزارة الخارجية

وقال الراديو اله لاتزال هوية

في بيروت يوم الخميس الماضي .

الفربى من المدينة •

اختطف في القطاع الغربي ليروت قيل الساعة الثامنة صباح امس ..

وذكرت النظمة الدولية في جداوها الخاصة بالنين العالمي لعام ١٩٨٥هـ٥٩ الذي يحلل ارقام ١٠٤ دول ان العالم الثالث سدد في العام الماضي ٩٣ بليون دولار من الديون والفوائد واقساط اصل النين _ وحصل على ٨٥ بليون دولار من بقية اتحاء العالم على شكل استثارات واعتيادات ومعونات وتحويلات اخرى لرأس

وفي عام ١٩٨١ كان الميزان قد مال في الاتجاه المفاير باهالي تحييلات بلغ ٢ ر ٣٩ بليون دولار لصالح العالم الثالث وفي عام ١٩٨٣ الْحَفْض هذا البُّلْخ الى بليون دولار .

ويشير البنك الدولي الى ان التحول الذي حدث العام الماضي يرجع الى زيادة خدمة الدين التي زادت بنسبة ٧٫٧٪ وخاصة بسبب ارتفاع نسبة الفائدة .. ولاتأخذ هذه الاحصاليات التي وضعت بالدولار الامريكي الزيادة السية الكيرة في قيمة العملة الامريكية .

ومن المنظر ان يبلغ اجمائي ديون العالم التالث ٩٧٠ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٥ مقابل البطومات المتخصصة في الغاوج مما يتيح

اول رمضان في الحسابات الفلكــة

القاهرة _ ذكرت الحسابات الفلكية ان شهر رمضان المارك سيدأ يوم ٢١ مايو القادم وسيكون ٢٩ يوما فقط. وبذلك يكون اول ايام عيد الفطر

بليون دولار في عام ١٩٨٤ .

البارك يوم 19 يونيو القادم.

البتحدة الامريكية وقرنسا وكندا والنبسا اختفاء النجابي الاجتبية

القاهرة والمتلت السجاير الستورده من الأمراك للمرية في التينو للكنفي بعد أن تفد المغزون منها وعدم فيح اعتبادات استراد جديد لها . وكان الدكتور مصطفى الدعيد وزير الاقتصاد المبرى ف التنفير المديرة السجائر المصول غلى موافقة فيفن ترشيد الاستراد التي فزى وراعان فيح ماك

من الاسواق المصرية

الاعتمادات فيفنت السحاير مق الاسواق ولد عرضت العكومة المنزية على غركات السجال الإيششار الايد مسال الإنتاجها في مصر السوق المجلت والتصديق العالم الدين وواقت على والله المركبة وواقعة على والله المركبة والمركبة سجائزها بشركات القطاع العام في مصر . وقرى المحكومة المصرية الدخلياج هذه المسجلان في المحلام بهوفي الرحية المساف المصريحة وينحم دخول شركات التعام العام التي تتعرض المضام المسافية السجائر الإجنبية الله .. كما يجمل على تطوير حدد المسافات الي مهم شواد

لتلبية احتيانات المزو المان أو التعليز

الصين ٠٠ وراء هذه الفعله الشنعاء ١

القاهرة . شهدت العلاقات بين مصر والصين الشعبية ازمة مؤخرا بسبب صفقة احذية صينية .

وقد بدأت الازمة عندما اكتشف بعض المواطنين ان هذه الاحذية وهي من احدية الكاوتش الرياضية مكتوبا على نعولها وكعوبها لفظ الجلالة والله وقامت السلطات المصريه بسحبها من الاسواق ومصادرتها وحظرت

طائرة طارق عزيز تهبط اضطراريا في القاهية

القاهرة - غادر القاهرة امس في وقت مبكر وزير الخارجية العواقي طارق عزيز بعد ان كانت طائرته قد هبطت في مطار القاهرة امس الأول بسبب خلل فتى في الطائرة

وقد ازعجت هذه القضية الدوائر الصيئية التى ترتبط بعلاقات وثيةة بمصر التي تعد اول دولة عربية تعترف بالصين الشعبية منذ عام ١٩٥٦ وبادرت باعلان اسفها على ذلك وزعمت ان ذلك امر غير مقصود وان ما دبدأ انه لفظ الجلالة باللفة العربية انما هو نقوش مختلفة متنوعة لمنع الانزلاق اثناء ارتداء الاحذية وان مصميها لا يعرفون اللفة العربية وانهم لا يقصدون

من بمطابع شركة مكة للطب اعة والنشه

مكة للكرمة -النَّفيج -ص.ب: ٢٤٨٤

تليفوك: ١٧٤ ١٦٤١ / ١٤٢٩٤٥ / ١٠٣٣٦٥٥ / ٧٧٢٢٦٥٥

جدة ، ا دارة التسويق ، البندادية ، عمارة الجوهسرة ، أمام وزارة المخارج سيسة

س . ب ۱۷۳۹ - متلینوی: ۲۲۲۷۶

وقد قابل السقير الصيش بالقاهرة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر وقدم اعتذار الحكومة المسنمة على هذا الخطأ وابلغه ان الحكومة الصينية قررت منع انتاج هذا النوع من الاحذيه وتصديرها والفاء الاتفاقيات الدولية السابقة لتصديرها . والمعروف ان هذا النوع من الاحذية

منتشر ايضا في منطقة الخليج -

المعتمد باللوحة رقع ١١/٧/١

